



즉시 배포용: 2017년 11월 3일

ANDREW M. CUOMO 주지사

CUOMO 주지사, 주립 및 국립 유적지 등록부(STATE AND NATIONAL REGISTERS OF HISTORIC PLACES)에 등재를 추천하는 21 곳의 후보지 발표

다양한 역사를 인식하는 길을 지속적으로 선도하는 뉴욕

Andrew M. Cuomo 주지사는 오늘, 뉴욕주 유적지 보존 위원회(New York State Board for Historic Preservation)가 주립 및 국립 유적지 등록부(State and National Registers of Historic Places)에 21 곳의 부동산, 자원, 구역 등의 추가 등재를 추천했다고 발표했습니다. 뉴욕 역사의 인상적인 다양성을 반영하는 후보지들에는 (i) 인권 개척자 Frederick Douglass 와 Susan B. Anthony 가 묻혀있는 핑거 레이크스의 마운트 호프 묘지(Mount Hope Cemetery), (ii) 아프리카계 미국인 역사에서 중요한 장소 4 곳, (iii) 레즈비언, 게이, 양성애자, 성전환자 등 성적 소수자(Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, LGBT) 역사에서 중요한 뉴욕시의 오프-오프-브로드웨이(Off-Off-Broadway) 극장 등이 포함되어 있습니다.

Cuomo 주지사는 이렇게 말했습니다: “엠페이어 스테이트는 다양한 문화와 풍요로운 유산을 자랑스럽게 기념하고 있습니다. 따라서 유적지 등록부(Registers of Historic Places)에 이 중요한 장소들을 추가하여 뉴욕, 뉴욕(New York, New York)을 만드는 모든 위대한 유적들을 계속 기릴 것입니다. 이 랜드마크들을 등재하는 일은 우리의 방대한 역사를 통해 길이 남을 수많은 뉴욕 주민들의 공헌을 기리고, 미래 세대를 위해 이 중요한 유적지들을 보존하고 개선하는 활동에 앞장서는 것을 돕는 일입니다.”

주 및 국가 등록부 (State and National Registers) 목록에 등재될 경우, 건물 재건축으로 부동산 소유자들에게 도움이 될 수 있고, 국가 보조금과 주 및 연방 역사관련 재건 세금 공제 등의 다양한 공공 보존 프로그램과 서비스에서 수혜를 받을 수 있는 자격이 되도록 지원을 받을 수 있습니다. 2013년, 주지사가 국가 복구 세액 공제를 강화하는 법안에 서명한 이래로, 주 및 연방 프로그램은 역사적 부지에 30억 달러를 투자하도록 장려해 왔습니다.

공원, 여가 및 역사보존 사무국(**Office of Parks, Recreation and Historic Preservation**)의 **Rose Harvey** 커미셔너는 이렇게 말했습니다: “주립 및 국립 등록부(**State and National Register**)에 등재하는 일은 우리 역사의 진가를 인정하는 중요한 절차입니다. 유적지 보존은 일자리를 만들고 관광산업을 촉진하며 주택 건설을 확대하고 민간 투자를 장려하는 훌륭한 수단입니다.”

주 및 국가 등록부 (**State and National Registers**)는 건물, 구조, 지역, 풍경, 역사적으로 중요한 사물 및 현장, 건축, 고고학, 뉴욕주와 미국의 문화 등의 공식 목록입니다. 국가 유적지 등록부 (**National Register of Historic Places**)에는 12 만 곳 이상의 역유적인 건물, 구조물, 장소 등이 개별적으로 혹은 역유적인 구역의 구성 요소로 존재합니다. 뉴욕주 전 지역에서 부동산 소유자, 지방 자치 단체, 지역 사회 조직들이 추천받은 유적지들을 후원했습니다.

추천된 곳들이 뉴욕주 역사 보존 담당관의 승인을 받게 되면 이들은 뉴욕주 유적지 등록부 (**New York State Register of Historic Places**)에 등재가 되고 다음 단계로 국가 유적지 등록부 (**National Register of Historic Places**)에 추천됩니다. 국가에서 검토되고 승인을 받은 후에 국가 등록부에 기재됩니다. 추천 장소들의 더 많은 정보와 사진은 [웹사이트](#)에서 보실 수 있습니다.

주도 지역

- **세인트 카시미르 로마 카톨릭 단지(St. Casimir's Roman Catholic Complex), 올버니:** 올버니의 폴란드 계 미국인 이민 공동체의 정신적, 학문적, 사회적 필요를 충족시키기 위해 1896 년에 교회와 교구 도서관의 건설이 시작되었습니다. 1904 년에서 1905 년 사이에 4 층 규모의 학교가 세워졌고 1923 년에 수녀원이 추가되었습니다.
- **소거티스 앤드 뉴욕 스팀보트 컴퍼니 창고(Saugerties and New York Steamboat Company Warehouses), 소거티스:** 1875 년에서 1880 년 사이에 캘리포니아에서 소거티스 앤드 뉴욕 컴퍼니(Saugerties and New York Transportation Company)가 지은 이 창고들은 이 빌리지의 증기선 업계를 위한 화물 보관소를 제공했습니다. 이 창고들은 캐츠킬 지역과 가까웠을 뿐만 아니라 이 창고들에서 허드슨 리버(Hudson River)에 쉽게 진입할 수 있었기 때문에 이 빌리지는 해상 운송 화물, 출장 여행객, 휴가를 보내는 승객 등이 캐츠킬로 갈 때 거쳐야 하는 분주한 항구로 성장하여 번영을 누렸습니다.

센트럴 뉴욕

- **노스 살리나 스트리트 역사 지구(North Salina Street Historic District), 시러큐스 (경계 확장):** 원래 1985 년에 국립 등록부(National Register)에 등재된 이 지구는 건축 특성 및 역사적인 의미에서 유사한 15 개 이상의 전체 및 부분 블록 빌딩들로 확장되고 있습니다.
- **오스위고 앤 시러큐스 철도 화물 하우스(Oswego & Syracuse Railroad Freight House), 오스위고:** 1848 년에 지어진 이 석회석 구조물은 오스위고에서 건설된 가장 초기의 철도 건물이며 비슷한 시기의 뉴욕주 철도 건물 중 남은 몇 안되는 건물 중 하나입니다.

핑거 레이크스

- **페어포트 공공 도서관(Fairport Public Library), 페어포트:** 현지 페린턴 애국 동맹(Perinton Patriotic League) 및 대공황 시대의 연방 WPA 프로그램(WPA program) 기금으로 1938 년에 지어진 이 도서관은 지역 선술집에서 소장한 서적들로 시작하여 영구 무료 공공 도서관을 설립하려는 오랜 투쟁의 결실이었습니다. 이 도서관에는 또한 WPA 벽화(WPA mural)의 중요한 작품들이 소장되어 있습니다.
- **G.W. 토드-윌모트 캐슬 컴퍼니 빌딩(G.W. Todd-Wilmot Castle Company Building), 로체스터:** 1909 년에 지어진 이 건물은 로체스터의 상업 역사에서 다음과 같이 중요한 두 개의 사업과 관련이 있습니다. 수표 위조를 막기 위해 특허받은 기계를 발명한 G.W. Todd Company(G.W. 토드 컴퍼니) 및 1918 년부터 1955 년까지 이 장소에서 의료용 살균 장비를 생산한 윌모트 캐슬 컴퍼니(Wilmot Castle Company).
- **마운트 호프 묘지(Mount Hope Cemetery), 로체스터:** 1838 년에 시정부가 조성한 이 공동묘지에는 이 도시를 만든 다음과 같이 대단히 중요한 다수 주민들의 무덤이 있습니다. (i) 여성 권리 지지자 Susan B. Anthony, (ii) 노예해방론자 Frederick Douglass, (iii) 음악가 및 교육자 William Warfield, (iv) 조경 디자이너 Fletcher Steele, (v) 인류학자 Lewis Henry Morgan, (v) 사회 활동가 및 공중 보건 간호학의 창시자 Lillian Ward, (vi) 종종 “미국 어류 양식의 아버지”로 불리는 Seth Green.

롱아일랜드

- **베델 크리스천 애비뉴 역사 지구(Bethel Christian Avenue Historic District), 세타우켓:** 베델 A.M.E. 교회(Bethel A.M.E. Church)의 주위에 형성된 주민의 거주지, 마을 회관, 공동묘지 등은 19 세기 초반부터 현재까지 아메리카 원주민과 아프리카계 미국인들이 섞인 배경을 가진 주민들의 역사를 구현하고 있습니다.
- **Ellis Squires Jr. 하우스(Ellis Squires Jr. House), 햄프턴 베이스:** 이 작은 마을에서 가장 오래 남겨진 이 집은 최초 소유주이자 이 건물을 지은

Ellis Squires Jr. (1761-1854)와 그의 아내 Jerusha Rogers Squires (1766-1837) 이름으로 명명되었습니다. 그들은 1790 년에 이 집을 지은 것으로 알려져 있습니다. 7 명의 자녀를 둔 가정을 위해 이 집을 제공한 후 그 자손으로 이루어진, 19 세기에 “스콰이어타운(Squiretown)”으로 알려지기 시작한 지역사회가 만들어졌습니다.

- **William Farnum 보트하우스(William Farnum Boathouse), 새그 하버:** 1915 년에 지어진 이 보트하우스는 10 세에 무대에 서기 시작한 20 세기 초의 저명한 배우로 무성 영화배우에서 사운드 영화배우로도 성공적으로 전환한 William Farnum (1876-1953)과 깊게 관련된 유일한 건물입니다.
- **올드 베델 묘지(Old Bethel Cemetery), 브룩헤이븐:** 자신들이 원하는 대로 죽은 자들을 숭배하고 매장할 수 있는 자유가 더 허용되었던 개별 아프리카계 미국인 및 아메리카 원주민들이 19 세기 초반에 뉴욕에서 점진적인 노예 해방으로 자체적인 기관 설립을 모색하던 중, 이 공동묘지를 세타우켓의 활기에 찬 아프리카계 미국인 및 아메리카 원주민 공동체가 1848 년에 조성했습니다.

뉴욕시

- **카페 Cino(Caffe Cino), 맨해튼:** 1877 년에 지어진 건물에서 1958 년 12 월부터 1968 년 3 월까지 카페 Cino(Caffe Cino)가 영업을 했으며, 그 당시 오프-오프-브로드웨이(Off-Off-Broadway) 극장 무대를 지속적으로 유지한 첫 번째 장소였습니다. 그리고 동성애를 무대에서 묘사하는 것이 불법이었던 시기에 동성애 연극과 동성애 연극 작가의 발전에 대단히 중요한 곳이었습니다.
- **할렘 아프리카인 매장지(Harlem African Burial Ground), 맨해튼:** 1660 년대 중반부터 시작되어 1856 년 캘리포니아에 마지막으로 알려진 수용소로 남을 때까지 계속되었습니다. 이 분리된 매장지는 할렘의 최초이자 유일한 아프리카인 공동묘지이며, 이러한 유형으로는 어퍼 맨해튼에서 유일하게 알려진 공동묘지입니다. 할렘 리버(Harlem River)를 따라 위치한 0.42 에이커의 이 고고학적 유적지는 자유로운 아프리카인들 및 노예가 된 아프리카인들의 삶과 죽음에 대해 우리가 이해하도록 알려주는 중요한 잠재력을 내포하고 있습니다.
- **홀리 크로스 아프리카인 정교회 임시 대성당(Holy Cross African Orthodox Church Pro-Cathedral), 맨해튼:** 성장하고 있는 아프리카인 정교회(African Orthodox Church)에 소속된 이 웨스트 12 번지 스트리트(West 129th Street) 빌딩은 1931 년에 취득되어 재설계되었습니다. 교파는 미국 성공회(Protestant Episcopal Church) 내의 가부장주의와 차별에 대응하여 10 년 전에 설립되었습니다.
- **스피어 앤 컴퍼니 팩토리(Spear & Company Factory), 퀸즈:** 1906 년에 지어진 이 공장은 다음과 같은, 퀸즈의 중요한 제조 회사 2 곳과 관련되어

있습니다. 남성용 모자 및 어린이용 모자를 전문으로 만든 리갈 스피어 컴퍼니(Regal Spear Company) 및 새로운 형태의 양초를 제조한 컬럼비아 왁스 프로덕츠 컴퍼니(Columbia Wax Products Company)

- **래퍼츠 매너 역사 지구(Lefferts Manor Historic District), 브루클린** (경계 확장): 이 지구는 원래 1992 년에 국립 등록부(National Register)에 등재되었습니다. 그리고 새로운 후보지로 래퍼츠 가문(Lefferts Family) 사유지의 일부인 토지에 건설된 19 곳의 부동산도 추가되었습니다. 이곳은 19 세기 후반과 20 세기 초반에 단일 주택가의 도시 거주 지역으로 개발된 곳입니다.

노스 컨트리

- **탈코트빌 묘지(Talcottville Cemetery), 라이든**: 카운티의 가장 초기 공동묘지들 중 하나이며 라이든 타운에서 두 번째로 오래된 공동묘지입니다. 이 묘지는 1812 년에 이미 건설되었으며 이 지역사회의 초기 구성원 및 중요한 구성원들의 무덤이 포함되어 있습니다.

웨스턴 뉴욕

- **템플 베스 시온(Temple Beth Zion), 버펄로**: 1964 년에서 1967 년 사이에 지어진 이 신표현주의(Neo-Expressionist) 단지는 조각으로 장식된 타원형 유대교 회당, 길고 직선적인 종교 학교 건물, 보다 작은 규모의 직사각형 수녀회 예배당, 넓은 강당 등으로 구성되어 있습니다. 저명한 현대 건축가인 Max Abramovitz (1908-2004)가 오랜 경력 동안 설계했던 세 개의 유대교 회당 중 하나입니다. 이 건물은 또한 유명한 아티스트인 Ben Shahn 이 디자인한 스테인드글라스로도 특별한 의미가 있습니다.
- **Ziegele-피닉스 냉동 하우스 및 사무실(Ziegele-Phoenix Refrigeration House & Office), 버펄로**: 이 1888 단지는 버펄로의 가장 중요한 맥주 양조 회사 중 한 곳으로 한때 번창한 Ziegele (나중에 피닉스) 브루잉 컴퍼니(Ziegele (나중에 Phoenix) Brewing Company)에서 마지막으로 남은 부분입니다. 이 건물은 독일의 *반원 아치형(Rundbogenstil)* 스타일 건축양식을 따른 것으로 유명합니다.
- **Shea 의 세네카 빌딩(Shea's Seneca Building), 버펄로**: 1929 년에 지어진 이 건물은 영화관으로 고정된 건물을 더 큰 상업적 용도로 활용하게 된 지역사회 극장 개발의 보기 드문 사례입니다. Shea 의 세네카 빌딩(Shea's Seneca Building)은 20 세기 초 웨스턴 뉴욕에 6 개의 영화관을 세운 지역 극장계의 거물인 Michael Shea 가 지었습니다.
- **크라이너 몰트 하우스 및 그레이н 엘리베이터(Kreiner Malt House and Grain Elevator), 버펄로**: 맥아 제조 시설의 이 온전한 사례는 20 세기의 대부분 기간 동안 현지 양조업체들에게 맥아를 공급하는, 해당 지역의

중요한 회사였던 크라이너 앤 선즈 몰팅 컴퍼니(Kreiner & Sons malting company)가 1925 년에서 1936 년 사이에 건설하고 운영했던 건물들로 주로 구성되어 있습니다.

###

다음 웹사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다: www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418