



Per la diffusione immediata: 03/11/2017 IL GOVERNATORE ANDREW M. CUOMO

IL GOVERNATORE CUOMO ANNUNCIA LA CANDIDATURA DA PARTE DELLO STATO DI 21 EDIFICI PER L'INSERIMENTO NEI REGISTRI STATALE E NAZIONALE DEI LUOGHI STORICI

New York continua ad aprire la strada nel riconoscere la sua storia diversificata

Il Governatore Andrew M. Cuomo ha annunciato oggi che il Consiglio dello Stato di New York per la conservazione del patrimonio storico (New York State Board for Historic Preservation) ha segnalato 21 proprietà immobiliari, risorse e distretti per l'inserimento nei Registri statale e nazionale dei luoghi storici (State and National Registers of Historic Places). Le nomine, che riflettono l'impressionante diversificazione della storia di New York comprendono il Mount Hope Cemetery nei Finger Lakes dove sono sepolti entrambi gli antesignani dei diritti umani Frederick Douglass e Susan B. Anthony, quattro siti significativi nella storia afroamericana, e un teatro Off-Off-Broadway in New York City che è importante nella storia del movimento LGBT.

“L'Empire State celebra con orgoglio la sua cultura diversificata e il suo ricco patrimonio, e con l'aggiunta di questi siti significativi ai Registri dei luoghi storici, continuiamo a rendere omaggio a tutte le grandi cose che fanno di New York, New York”, **ha dichiarato il Governatore Cuomo**. “Inserendo questi luoghi storici nei registri, renderemo omaggio ai contributi di un numero così grande di newyorkesi in tutta la nostra vasta storia, e contribuiremo a far progredire l'impegno per la conservazione e il miglioramento di questi siti storici importanti per le generazioni future.”

L'elenco contenuto nei Registri statale e nazionale può assistere i proprietari di edifici storici nelle opere di rivitalizzazione, rendendoli idonei alla partecipazione in vari programmi e servizi di conservazione pubblici, ad esempio le sovvenzioni paritarie statali e i crediti d'imposta statali e federali per il restauro storico. Da quando il Governatore ha firmato una normativa per dare impulso all'utilizzazione da parte dello Stato dei crediti fiscali per gli interventi di recupero nel 2013, il programma statale e federale ha stimolato 3 miliardi di dollari di investimento in proprietà commerciali storiche.

“L'inserimento nei Registri statale e nazionale è un passo importante nell'apprezzamento del valore della nostra storia”, **ha affermato Rose Harvey**,

Commissario dell'Ufficio dei parchi, delle attività ricreative e della conservazione storica (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation). “La conservazione storica è uno strumento eccellente per creare occupazione, promuovere il turismo, ampliare la disponibilità di alloggi e incoraggiare gli investimenti privati, preservando allo stesso tempo le risorse naturali.”

I Registri statale e nazionale costituiscono gli elenchi ufficiali di edifici, strutture, distretti, paesaggi, oggetti e siti significativi per la storia, l'architettura, l'archeologia e la cultura dello Stato di New York e della nazione. Su tutto il territorio statale, sono presenti oltre 120.000 edifici, strutture e siti storici elencati nel Registro nazionale dei luoghi storici, singolarmente o in quanto componenti di distretti storici. Le candidature sono sponsorizzate da proprietari di immobili, municipalità e organizzazioni di comunità in tutto lo Stato.

Quando le segnalazioni vengono approvate dal funzionario statale per la conservazione del patrimonio storico, i beni sono inseriti nell'elenco del Registro dello Stato di New York dei luoghi storici e quindi candidati per il Registro nazionale dei luoghi storici. In tale sede saranno esaminati e, dopo l'approvazione, inseriti nel Registro nazionale. Ulteriori informazioni e foto delle candidature sono disponibili sul [sito Web](#) dell'Ufficio dei parchi, delle attività ricreative e della conservazione storica.

Regione della capitale

- **St. Casimir's Roman Catholic Complex, Albany:** La costruzione della chiesa e della canonica iniziò nel 1896 per soddisfare le esigenze spirituali, accademiche e sociali della comunità di immigranti polacco-americi di Albany. Nel 1904-05 fu costruita una scuola di quattro piani e nel 1923 fu aggiunto un convento.
- **Saugerties and New York Steamboat Company Warehouses, Saugerties:** Costruiti nel 1875-80 dalla Saugerties and New York Transportation Company, i magazzini fornivano spazi di deposito per le merci per l'industria dei battelli a vapore del villaggio, dove l'accesso all'Hudson River, oltre alla vicinanza della regione dei Catskill, permettevano al villaggio di prosperare come fiorente porto fluviale, per merci, per chi viaggiava per affari e per i passeggeri in vacanza diretti verso le Catskills.

New York Centrale

- **The North Salina Street Historic District, Syracuse** (ampliamento del perimetro): Inizialmente inserito nel Registro Nazionale nel 1985, il distretto viene ampliato di oltre quindici isolati completi o parziali con edifici simili per carattere architettonico e significato storico.
- **Oswego & Syracuse Railroad Freight House, Oswego:** La struttura di pietra calcarea del 1848 è il primo edificio ferroviario costruito a Oswego e uno dei pochi edifici ferroviari dello Stato di New York di età simile.

Finger Lakes

- **Fairport Public Library, Fairport:** La biblioteca, costruita nel 1938 con fondi provenienti dalla locale Perinton Patriotic League e dal programma federale WPA dell'epoca della depressione, rappresentava il culmine di una lunga battaglia per istituire una biblioteca pubblica gratuita permanente che era iniziata con una collezione di libri in un'osteria locale. Contiene inoltre un importante esempio di pittura murale del WPA.
- **The G.W. Todd-Wilmot Castle Company Building, Rochester:** Costruito nel 1909, l'edificio è associato a due aziende significative nella storia commerciale di Rochester: La G.W. Todd Company, che ha inventato la macchina brevettata per impedire la contraffazione degli assegni bancari; e la Wilmot Castle Company, che produceva apparecchiature per la sterilizzazione di strumenti medici nel sito, dal 1918 al 1955.
- **Mount Hope Cemetery, Rochester:** Istituito dalla città nel 1838, il cimitero include le tombe di numerose persone che hanno dato forma alla città, comprese diverse la cui importanza trascende i confini della città: la sostenitrice dei diritti delle donne Susan B. Anthony; l'abolizionista Frederick Douglass; il musicista ed educatore William Warfield; il paesaggista Fletcher Steele; l'antropologo Lewis Henry Morgan; Lillian Ward, attivista sociale e fondatrice dell'assistenza sanitaria infermieristica pubblica; e Seth Green, a cui spesso ci si riferisce come al "Padre della cultura ittica negli Stati Uniti".

Long Island

- **Bethel Christian Avenue Historic District, Setauket:** Il quartiere composto da edifici residenziali, circolo sociale e cimitero, formatosi intorno alla chiesa di Bethel A.M.E. rappresenta la storia di una popolazione di origine mista nativa americana e afroamericana dall'inizio del XIX secolo al periodo attuale.
- **The Ellis Squires Jr. House, Hampton Bays:** L'abitazione più antica sopravvissuta nella frazione ha il nome del primo proprietario e costruttore, Ellis Squires Jr. (1761-1854) e di sua moglie, Jerusha Rogers Squires (1766-1837). Squires probabilmente costruì la casa nel 1790, vi mantenne una famiglia di sette figli e iniziò una rete di discendenti e una comunità che nel XIX secolo divenne nota come "Squiretown".
- **The William Farnum Boathouse, Sag Harbor:** La rimessa per le barche del 1915 è l'unico edificio intatto associabile strettamente a William Farnum (1876-1953), un prominente attore dell'inizio del XX secolo che iniziò a calcare le scene all'età di 10 anni, divenne una star del cinema muto e passò con successo ai film sonori.
- **Old Bethel Cemetery, Brookhaven:** Il cimitero fu fondato nel 1848 da una vivace comunità africana e nativa americana in Setauket che aspirava a stabilire le proprie istituzioni quando un graduale affrancamento in New York all'inizio del XIX secolo permise maggiore libertà alle persone africane e native americane di professare una religione e seppellire i propri morti secondo i propri desideri.

Città di New York

- **Caffe Cino, Manhattan:** L'edificio del 1877 ospitò il Caffe Cino dal dicembre 1958 al marzo 1968, quando fu la prima sede di una certa importanza ad ospitare continuamente in scena il teatro Off-Off-Broadway e fu essenziale allo sviluppo del teatro gay e al sostegno dei commediografi gay in un periodo in cui rappresentare l'omosessualità sul palcoscenico era illegale.
- **The Harlem African Burial Ground, Manhattan:** A iniziare dalla metà degli anni '60 e continuando fino all'ultima sepoltura nel 1856 circa, il terreno di sepoltura segregato fu il primo e ultimo cimitero africano in Harlem e l'unico cimitero di questo tipo in Upper Manhattan. Il sito archeologico di 0,42 acri lungo l'Harlem River ha un notevole potenziale per informare la nostra comprensione della vita e della morte degli africani liberi e in stato di schiavitù.
- **The Holy Cross African Orthodox Church Pro-Cathedral, Manhattan:** L'edificio su West 129th fu acquistato e progettato ex novo nel 1931 per assolvere alla funzione di Chiesa africana ortodossa, una denominazione istituita 10 anni prima in risposta al paternalismo e alla discriminazione all'interno della Chiesa protestante episcopale.
- **The Spear & Company Factory, Queens:** La fabbrica del 1906 è associata a due importanti aziende manifatturiere in Queens: La Regal Spear Company, che era specializzata in cappelli e berretti per uomo e bambino, e la Columbia Wax Products Company, che produceva candele di fattura originale.
- **The Lefferts Manor Historic District, Brooklyn** (ampliamento del perimetro): Il distretto era stato inizialmente inserito nel Registro Nazionale nel 1992, e la nuova nomina aggiunge 19 edifici che erano anch'essi costruiti su terreni che facevano parte del possedimento della famiglia Lefferts, e che furono pianificati come quartiere residenziale urbano di abitazioni unifamiliari tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.

North Country

- **The Talcottville Cemetery, Leyden:** Il cimitero è uno dei più antichi cimiteri della contea e il secondo in ordine cronologico nella città di Leyden, con sepolture che risalgono fino al 1812, e contiene le tombe dei primi e importanti membri della comunità.

New York Occidentale

- **Temple Beth Zion, Buffalo:** Costruito tra il 1964 e il 1967, il complesso neoespressionista consiste in una sinagoga scultorea di forma ovale, un edificio scolastico religioso lungo e rettilineo, una cappella rettangolare più piccola e uno spazioso auditorium. Si tratta di una delle tre sinagoghe progettate dal prominente architetto modernista Max Abramovitz (1908-2004) durante la sua lunga carriera. Il complesso è inoltre notevole per le sue vetrate a piombo create dal noto artista Ben Shahn.
- **Ziegele-Phoenix Refrigeration House & Office, Buffalo:** Il complesso del 1888 è l'ultimo elemento sopravvissuto della Ziegele (successivamente Phoenix) Brewing Company, una volta molto estesa e

una delle più importanti società produttrici di birra di Buffalo. L'edificio è notevole per la sua dimostrazione dello stile architettonico tedesco *Rundbogenstil*

- **Shea's Seneca Building, Buffalo:** L'edificio del 1929 è un raro esempio di un intervento per un teatro comunitario, ed è caratterizzato da un grande edificio commerciale ancorato dalla forte presenza di un cinema. Lo Shea's Seneca Building fu costruito da Michael Shea, un magnate locale delle sale cinematografiche che eresse altri sei palazzi del cinema in New York Occidentale all'inizio del XX secolo.
- **The Kreiner Malt House and Grain Elevator, Buffalo:** L'esempio intatto di un impianto di trasformazione del malto è composto principalmente da edifici costruiti e gestiti tra il 1925 e il 1936 dalla società di trasformazione del malto Kreiner & Sons, un'importante azienda locale che forniva il malto ai birrifici locali per gran parte del XX secolo.

###

Ulteriori notizie sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418