



Pour publication immédiate : 03/11/2017

GOUVERNEUR ANDREW M. CUOMO

LE GOUVERNEUR CUOMO ANNONCE 21 PROPRIÉTÉS RECOMMANDÉES AUX REGISTRES NATIONAL ET D'ÉTAT DES SITES HISTORIQUES

New York continue à montrer la voie en termes de reconnaissance de la diversité de l'histoire

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo a annoncé aujourd'hui que le Conseil de la préservation historique de l'État de New York (New York State Board for Historic Preservation) a recommandé l'ajout de 21 propriétés, ressources et quartiers aux Registres national et d'État des sites historiques (State and National Registers of Historic Places). Les nominations, qui tiennent compte de la diversité impressionnante de l'histoire de New York, incluent le cimetière Mount Hope à Finger Lakes où les pionniers des droits de l'homme, Frederick Douglass et Susan B. Anthony, sont ensevelis, quatre sites importants de l'histoire afro-américaine et un théâtre Off-Off-Broadway dans la Ville de New York qui est important dans l'histoire des LGBT.

« L'Empire State est fier de célébrer sa culture diversifiée et son riche patrimoine, et grâce à l'ajout de ces sites importants aux Registres des sites historiques, nous continuerons à honorer toutes les choses formidables qui caractérisent New York », **a déclaré le Gouverneur Cuomo.** « L'inscription de ces sites historiques honorera les contributions réalisées par les New Yorkais tout au long de notre vaste histoire et aidera à faire progresser les efforts de préservation et d'amélioration de ces sites historiques importants pour les générations futures. »

L'inscription aux Registres national et d'État peut aider les propriétaires à revitaliser les bâtiments, en les rendant admissibles à divers programmes et services de préservation publique, tels que les subventions de contrepartie d'État et les crédits d'impôt fédéraux et d'État pour la réhabilitation historique. Depuis que le Gouverneur a signé la législation visant à renforcer l'utilisation de crédits d'impôt de réhabilitation par l'État en 2013, le programme étatique et fédéral a entraîné 3 milliards de dollars d'investissements dans les propriétés commerciales historiques.

« L'inscription aux registres national et d'État représente une étape importante en termes d'appréciation de la valeur de notre histoire », **a déclaré Rose Harvey, Commissaire au Bureau des parcs, des espaces récréatifs et de la préservation historique (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation).** « La préservation historique est un excellent outil de création d'emploi, de promotion du

tourisme, d'expansion des logements et d'encouragement des investissements privés, tout en préservant les ressources naturelles. »

Les Registres national et d'État représentent les listes officielles des bâtiments, structures, quartiers, paysages, objets et sites importants de l'histoire, l'architecture, l'archéologie et la culture de l'État de New York et du pays. Il y a plus de 120 000 bâtiments, structures et sites historiques dans l'ensemble de l'État qui sont inscrits au Registre national des sites historiques, individuellement ou comme éléments de quartiers historiques. Des propriétaires, municipalités et organisations issus de communautés de l'ensemble de l'État ont commandité ces nominations.

Une fois ces recommandations approuvées par le responsable de la préservation historique de l'État, les propriétés sont inscrites au Registre des sites historiques de l'État de New York, puis proposées pour inscription au Registre national des sites historiques, où elles sont examinées et, une fois approuvées, inscrites au Registre national. Des informations complémentaires et des photos des nominations sont disponibles sur le [site Web](#) du Bureau des parcs, des espaces récréatifs et de la préservation historique.

Région de la Capitale

- **St. Casimir's Roman Catholic Complex, Albany** : La construction de l'église et du presbytère a commencé en 1896 afin de répondre aux besoins spirituels, scolaires et sociaux de la communauté d'immigrants polono-américains d'Albany. Une école à quatre étages a été bâtie en 1904-1905 et un couvent a été ajouté en 1923.
- **Saugerties and New York Steamboat Company Warehouses, Saugerties** : Construits autour de 1875-1880 par Saugerties and New York Transportation Company, les entrepôts ont assuré le stockage du fret pour le secteur des bateaux à vapeur du village, où l'accès à la rivière Hudson, ainsi que sa proximité à la région de Catskill, a permis au village de prospérer comme port occupé pour le fret transporté par voies navigables, les voyageurs d'affaires et les vacanciers se rendant à Catskill.

Centre de l'État de New York

- **The North Salina Street Historic District, Syracuse** (expansion des limites) : Inscrit dans le Registre national en 1985 à l'origine, ce quartier est élargi de plus de quinze blocs de bâtiments entiers et partiels qui sont similaires dans leurs caractéristiques architecturales et leur importance historique.
- **Oswego & Syracuse Railroad Freight House, Oswego** : Cette structure calcaire de 1848 constitue le bâtiment ferroviaire le plus ancien construit à Oswego et un des rares bâtiments ferroviaires d'âge similaire de l'État de New York.

Finger Lakes

- **Fairport Public Library, Fairport** : Construite en 1938 avec les fonds versés par la Ligue patriotique locale Perinton et le programme fédéral WPA de l'époque de la Dépression, la bibliothèque représentait l'aboutissement d'une longue lutte pour établir une bibliothèque publique gratuite et permanente qui a commencé par une collection de livres dans une taverne locale. Elle comprend également un exemple important de fresque WPA.
- **The G.W. Todd-Wilmot Castle Company Building, Rochester** : Construit en 1909, ce bâtiment est associé à deux entreprises importantes dans l'histoire commerciale de Rochester : G.W. Todd Company, qui a inventé une machine brevetée pour protéger contre la contrefaçon des chèques, et Wilmot Castle Company, qui a produit des équipements de stérilisation médicale à ce site de 1918 à 1955.
- **Mount Hope Cemetery, Rochester** : Établi par la ville en 1838, ce cimetière contient les tombes de nombreuses personnes qui ont façonné la ville, y compris plusieurs d'importance transcendante : la militante des droits des femmes Susan B. Anthony, l'abolitionniste Frederick Douglass, le musicien et enseignant William Warfield, le paysagiste Fletcher Steele, l'anthropologiste Lewis Henry Morgan, l'activiste sociale et fondatrice des soins infirmiers publics Lillian Ward et Seth Green, qui est souvent nommé « Père de la pisciculture aux États Unis ».

Long Island

- **Bethel Christian Avenue Historic District, Setauket** : Ce quartier de résidences, salle des fêtes et cimetière établi autour de Bethel A.M.E. Church incarne l'histoire d'un peuple aux antécédents mixtes (Premières Nations et Afro-américains) du début du 19^e siècle jusqu'à l'époque actuelle.
- **The Ellis Squires Jr. House, Hampton Bays** : La plus ancienne demeure survivant dans le hameau est nommée selon son premier propriétaire et constructeur, Ellis Squires Jr. (1761-1854), et sa femme, Jerusha Rogers Squires (1766-1837), qui ont probablement construit la maison en 1790, répondant aux besoins d'une famille avec sept enfants et établissant un réseau de descendants et une communauté qui est devenue « Squiretown » au 19^e siècle.
- **The William Farnum Boathouse, Sag Harbor** : Ce hangar à bateaux de 1915 est le seul bâtiment intact avec une forte association avec William Farnum (1876-1953), un acteur éminent du début du 20^e siècle qui a fait ses débuts sur scène à l'âge de 10 ans, est devenu une vedette des films muets et a fait une transition harmonieuse vers les films sonores.
- **Old Bethel Cemetery, Brookhaven** : Ce cimetière a été fondé en 1848 par une communauté africaine et des Premières Nations dynamique à Setauket tentant d'établir ses propres institutions en tant qu'affranchissement progressif à New York au début du 19^e siècle, ce qui a permis aux Africains et aux Premières Nations d'avoir plus de liberté pour célébrer et ensevelir leurs morts comme ils le souhaitaient.

Ville de New York

- **Caffe Cino, Manhattan** : Ce bâtiment de 1877 a hébergé Caffe Cino de décembre 1958 à mars 1968, lorsqu'il était le premier lieu important à mettre en scène en permanence le théâtre Off-Off-Broadway et a joué un rôle essentiel dans le développement du théâtre homosexuel et le soutien des dramaturges homosexuels à une époque où il était illégal de décrire l'homosexualité sur scène.
- **The Harlem African Burial Ground, Manhattan** : Depuis le milieu des années 1660 et jusqu'au dernier internement connu vers 1856, ce lieu d'inhumation ségrégué a été le premier et seul cimetière africain à Harlem et le seul cimetière connu de son genre dans Upper Manhattan. Le site archéologique de 0,42 acre le long de la rivière Harlem offre un potentiel important d'éclairer notre compréhension des vies et des décès des Africains libres et esclaves.
- **The Holy Cross African Orthodox Church Pro-Cathedral, Manhattan** : Ce bâtiment de West 129th Street a été acquis et réaménagé en 1931 pour servir l'Église orthodoxe africaine en expansion (African Orthodox Church), une dénomination établie 10 ans plus tôt en réponse au paternalisme et à la discrimination au sein de l'Église épiscopale protestante (Protestant Episcopal Church).
- **The Spear & Company Factory, Queens** : Cette usine de 1906 est associée à deux entreprises de fabrication importantes à Queens : Regal Spear Company, qui était spécialisée dans les chapeaux et les casquettes pour les hommes et les enfants, et Columbia Wax Products Company, qui fabriquait des bougies novatrices.
- **The Lefferts Manor Historic District, Brooklyn** (expansion des limites) : Ce quartier a été inscrit à l'origine dans le Registre national en 1992 et la nouvelle nomination ajoute 19 propriétés qui ont également été construites sur des terrains qui faisaient partie de la succession de la famille Lefferts, qui a été aménagée en un quartier résidentiel urbain de logements unifamiliaux vers la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle.

North Country

- **The Talcottville Cemetery, Leyden** : Un des premiers cimetières du comté et le deuxième plus ancien de la ville de Leyden, ses enterrements remontent aussi loin que 1812 et il comprend les tombes de premiers membres importants de la communauté.

Ouest de l'État de New York

- **Temple Beth Zion, Buffalo** : Construit entre 1964 et 1967, ce complexe néo-expressionniste consiste en une synagogue sculpturale ovale, une école religieuse rectiligne et longue, une chapelle rectangulaire plus petite de la sororité et un auditorium spacieux. Il s'agit d'une des trois synagogues conçues par un architecte moderne éminent Max Abramovitz (1908-2004) pendant sa longue carrière. Elle est également importante en raison de ses vitraux créés par le célèbre artiste Ben Shahn.

- **Ziegele-Phoenix Refrigeration House & Office, Buffalo** : Ce complexe de 1888 est le dernier élément survivant de Ziegele (ultérieurement Phoenix) Brewing Company qui était vaste auparavant et une des brasseries les plus importantes de Buffalo. Ce bâtiment est notoire pour son illustration de l'architecture allemande de style *Rundbogenstil*.
- **Shea's Seneca Building, Buffalo** : Ce bâtiment de 1929 constitue un exemple rare de développement d'un cinéma communautaire, qui met en avant un édifice commercial plus grand ancré par un cinéma. Le bâtiment Shea's Seneca a été construit par Michael Shea, un magnat cinématographique local qui a érigé six palais cinématographiques dans l'Ouest de l'État de New York au début du 20^e siècle.
- **The Kreiner Malt House and Grain Elevator, Buffalo** : Cet exemple intact d'une malterie est essentiellement composé de bâtiments construits et exploités entre 1925 et 1936 par la malterie Kreiner & Sons, une entreprise locale importante qui a fourni l'orge aux brasseurs locaux pendant presque tout le 20^e siècle.

###

Des informations complémentaires sont disponibles à l'adresse www.governor.ny.gov
État de New York | Chambre Exécutive | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418