



De publicación inmediata: 24/10/2019

GOBERNADOR ANDREW M. CUOMO

EL GOBERNADOR CUOMO ANUNCIA UNA NUEVA EXPOSICIÓN, "HARLEM ROOTS", PARA PRESENTAR LA COLECCIÓN DE ARTE DE HARLEM DEL ESTADO DE NUEVA YORK POR PRIMERA VEZ EN MÁS DE 20 AÑOS

Se restauró la colección de arte de Harlem después de sufrir daños causados por el agua y se la preparó para su presentación pública

La exposición gratuita estará abierta al público a partir del 15 de noviembre

El gobernador Andrew M. Cuomo anunció hoy que una nueva exposición, "Harlem Roots", se abrirá a finales de este mes en el edificio de oficinas estatales Adam Clayton Powell, Jr., la cual marca el regreso de la colección de arte de Harlem del estado de Nueva York al público por primera vez desde mitad de la década de 1990. La exposición presenta piezas seleccionadas de una colección de artistas que han hecho contribuciones significativas dentro de sus comunidades y al mundo artístico en general. Estos artistas ayudaron a elevar lo que se acuñó como "arte comunitario" a lo que ahora se considera como una de las mejores ramas del arte estadounidense creada en el siglo XX por artistas principalmente negros y latinos en la ciudad de Nueva York. Puede encontrar más información sobre la exposición [aquí](#).

"Reconocemos a Harlem por su rica historia cultural y la influencia que los artistas y su arte tienen en esta vibrante comunidad; por ello, el estado de Nueva York se complace en devolver la colección de arte de Harlem a su lugar público en el edificio de oficinas estatales Adam Clayton Powell, Jr.", **comentó el gobernador Cuomo**. "Esta exposición celebra a los artistas cuyo trabajo ayudó a elevar a Nueva York como un modelo en el mundo artístico y servirá como tributo por sus increíbles contribuciones a la comunidad artística en general".

"Estamos orgullosos de nuestra rica cultura y diversidad en Nueva York, y esta nueva exposición destacará el gran trabajo de artistas afroamericanos y latinos del siglo XX", **sostuvo la vicegobernadora Kathy Hochul**. "Las obras de arte de 'Harlem Roots' celebrarán nuestras fortalezas comunitarias y promoverán la inclusividad entre todos los neoyorquinos. Invito a los residentes y visitantes a la exposición para que la vean de primera mano en el edificio de oficinas estatales Adam Clayton Powell, Jr. en la ciudad de Nueva York".

La exposición "Harlem Roots" será develada en una recepción anticipada abierta al público el 30 de octubre en el segundo piso de la galería de arte y sala comunitaria del edificio Powell. A partir del 15 de noviembre, la exposición gratuita estará abierta al público todos los viernes desde el mediodía hasta las 7 p. m. El edificio está ubicado en 163 West 125th Street.

La colección de arte de Harlem del estado de Nueva York fue concebida en 1976 para atraer la atención del público hacia el arte que celebró las contribuciones de la comunidad artística de Harlem. Posteriormente, el senador H. Carl McCall estableció un Comité de Arte y Cultura en el edificio de oficinas estatales de Harlem en 1975, que incluyó a líderes estatales y de la ciudad, así como a representantes de la comunidad empresarial de Harlem.

Basándose en las recomendaciones del Comité, el estado acumuló una colección de más de 100 obras de arte, entre las que se incluyen pinturas, esculturas, fotografías, impresiones y medios mixtos de 65 artistas. Varios de estos artistas ahora son considerados los principales contribuyentes de la historia del arte estadounidense con obras que pueden encontrarse en el Museo de Arte Moderno, el Museo Whitney de Arte Estadounidense, el Studio Museum en Harlem, el Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericana, el Tate Modern y como parte de las principales exposiciones nacionales e internacionales.

La exposición "Harlem Roots" cuenta con obras de artistas de la colección como Jacob Lawrence, Roy DeCarava, Palmer Hayden y Elizabeth Catlett. El público podrá ver piezas adicionales, como *Lamont on the Case* del pintor Barkley Hendricks, en futuras exposiciones, que mostrarán obras de arte de la colección de manera alternada durante el próximo año.

Historia de la colección

En 1977, el Comité de Arte y Cultura del edificio de oficinas estatales de Harlem celebró una ceremonia para anunciar las obras de arte elegidas para la colección de arte de Harlem. Al año siguiente, se inauguró una exposición, "Selecciones del edificio de oficinas estatales de Harlem", la cual incluyó muchas de las obras de arte recientemente adquiridas, incluyendo *Masquerade* de Jacob Lawrence.

Durante la década de 1980, se expusieron regularmente obras de arte de la colección, intercaladas con exposiciones especiales en el edificio, que fue rebautizado con el nombre "Adam Clayton Powell, Jr." en 1983.

A mitad de la década de 1990, la mayor parte de la colección se almacenó en el sótano del edificio para dar lugar a exposiciones de obras de artistas contemporáneos locales y artistas estudiantiles de la comunidad.

En 2006, varias piezas de la colección de arte de Harlem sufrieron daños por el agua de tuberías dañadas que inundó el sótano. Luego, la colección se trasladó al área de almacenamiento del piso 13 del edificio donde permaneció en malas condiciones y oculta de la mirada pública durante cinco años.

La colección se redescubrió cuando se estaban planeando renovaciones en el piso 13, y se trasladaron las obras temporalmente a Albany en 2012 para evaluar su estado. Las piezas individuales que requerían atención especializada fueron enviadas para su reparación y preservación, limpieza y restauración.

Dado que en 2019 se siguen realizando actividades de conservación de la colección, las obras se devolverán al edificio Powell para "Harlem Roots" y futuras exposiciones.

La comisionada de la Oficina de Servicios Generales (OGS, por sus siglas en inglés), RoAnn Destito, afirmó: "El gobernador Cuomo ha priorizado que las agencias estatales hagan el mejor uso de los espacios públicos, y nuestra reciente renovación de la sala comunitaria y galería de arte de Harlem del estado de Nueva York en el edificio de oficinas estatales Adam Clayton Powell, Jr. nos brindó un espacio maravilloso para, una vez más, hacer que esta importante colección de arte esté disponible para los amantes del arte y la historia por igual. La exposición 'Harlem Roots' es la primera de varias exhibiciones que contarán con piezas de la colección de manera alternada durante el próximo año".

El senador Robert Jackson indicó: "Estoy entusiasmado por que estas obras de arte vuelvan a ser exhibidas públicamente. No son solamente contribuciones sólidas al arte afroamericano; el trabajo de estos artistas ha sido influyente en todo el mundo del arte en los Estados Unidos y más allá. Sus ahora celebradas innovaciones en el estilo y el tema derivan de sus experiencias como personas de raza negra en Nueva York, pero nos hablan a todos nosotros. Ahora volverán a estar en exposición en el edificio de oficinas estatales Adam Clayton Powell, Jr., donde los neoyorquinos de todas las clases pueden disfrutar de su grandiosidad en un espacio público".

El senador Brian A. Benjamin dijo: "Harlem siempre ha sido un centro para el arte y los artistas, y estoy encantado de que el edificio de oficinas donde los electores vienen a visitarme a mí y a mis colegas en 125th Street ahora ofrezca algunas de las obras creadas por las mentes creativas más finas de Harlem. Fue uno de los exitulares de mi oficina, Carl McCall, quien estableció el Comité de Arte y Cultura en el edificio de oficinas estatales de Harlem, el cual ayudó a reunir esta colección. Estoy orgulloso de estar sirviendo en su puesto durante el regreso de la colección".

La asambleísta Inez E. Dickes señaló: "En 1975, el exsenador estatal Carl McCall estableció el Comité de Arte y Cultura en el edificio de oficinas estatales de Harlem para celebrar el significado histórico y la importancia de una comunidad y de sus habitantes, quienes con el tiempo han contribuido tanto al gran estado de Nueva York. En la actualidad, la oficina estatal de Harlem está orgullosa de dar la bienvenida a la inauguración de la exposición 'Harlem Roots'. Estas fantásticas piezas fueron las obras expresivas de artistas, en su mayoría, de la comunidad de Harlem. Los invito a reunirnos para comprender lo que estos artesanos han compartido a través de sus ojos despiertos y conscientes".

El asambleísta Al Taylor afirmó: "El arte y la cultura son partes fundamentales de la historia y la identidad de Harlem. Estoy emocionado por que la gente de Harlem, la ciudad de Nueva York, y el público en general, una vez más, tendrá la oportunidad de ver e interactuar con esta increíble colección de arte de forma gratuita en el edificio de oficinas estatales Adam Clayton Powell, Jr. Después de más de 20 años, esta fiesta de bienvenida es especialmente oportuna, ya que celebramos el centenario del renacimiento de Harlem y más de un siglo de excelencia artística innovadora en nuestra comunidad".

El asambleísta Robert J. Rodriguez comentó: "El arte transmite y mantiene en el tiempo el mundo de cuando se creó. El rico significado cultural y político que Harlem ha aportado a Nueva York y al país se ha expresado de forma notable a través del arte. Ahora, restauradas, las mismas obras que trajeron alegría a sus contemporáneos pueden una vez más enriquecer nuestras vidas en la actualidad. Estoy agradecido y espero con ansias ver la exposición pública de 'Harlem Roots'".

Connie H. Choi, curadora adjunta de Studio Museum en Harlem, dijo: "Estamos emocionados de que las obras de la colección de arte de Harlem del estado de Nueva York regresen a la vista pública en el edificio de oficinas estatales Adam Clayton Powell, Jr. La colección contiene piezas de algunos de los artistas más importantes del siglo XX, y es maravilloso que una vez más sean accesibles al público".

###

Más noticias disponibles en www.governor.ny.gov
Estado de Nueva York | Cámara ejecutiva | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)