



立即發布：2019 年 10 月 24 日

州長安德魯 M. 葛謨

葛謨州長宣佈舉辦一場名為『哈萊姆之根 (HARLEM ROOTS)』的新展覽，這是 20 多年來首次展示紐約州哈萊姆藝術收藏品館 (NEW YORK STATE HARLEM ART COLLECTION)

哈萊姆藝術收藏品已在水損後修復並準備公開展出

免費展覽將於 11 月 15 日開始向公眾開放

安德魯 M. 葛謨州長今日宣佈舉辦一場名為『哈萊姆之根』的新展覽，該展覽將於本月晚些時候在小亞當·克萊頓·鮑威爾州政府辦公大樓 (Adam Clayton Powell, Jr. State Office Building) 開幕，這標誌著紐約州哈萊姆藝術收藏品館自上世紀 90 年代中期以來首次回歸公眾視線。這次展覽的特色是從藝術家的收藏品中挑選出一些作品，這些藝術家在他們的社區和整個藝術世界中都做出了巨大的貢獻。這些藝術家幫助提升了所謂的『社區藝術』，使之成為現在公認的 20 世紀由在紐約市 (New York City) 工作的黑人和拉丁裔藝術家創作的最優秀的美國藝術。請從[此處](#)了解更多展覽相關資訊。

「認識到哈萊姆區 (Harlem) 豐富的文化歷史，以及藝術家及其創作的藝術對這個充滿活力的社區產生的影響，紐約州很高興使哈萊姆藝術收藏品回歸到位於小亞當·克萊頓·鮑威爾州政府辦公大樓的公共場所，」葛謨州長表示。「這次展覽是為了紀念那些將紐約州提升為藝術世界燈塔的藝術家們，同時也是對他們為整個藝術界做出的不可思議的貢獻的致敬。」

「我們為紐約州豐富的文化和多樣性感到自豪，這次新展覽將重點展示 20 世紀黑人和拉丁裔藝術家的偉大作品，」副州長凱西·霍楚爾 (Kathy Hochul) 表示。

「『哈萊姆之根』藝術作品將展示我們社區的力量，並促進紐約州全體民眾的包容心。我鼓勵居民和遊客來參觀展覽，並在紐約市小亞當·克萊頓·鮑威爾州政府辦公大樓直接參觀。」

『哈萊姆之根』展覽將於 10 月 30 日在鮑威爾大樓二樓的藝術畫廊 (Art Gallery) 和社區活動室 (Community Room) 舉行的預覽招待會上向公眾開放。從 11 月 15 日開始，免費展覽將於每週五中午至下午 7 點向公眾開放。該建築位於西 125 街 (West 125th Street) 163 號。

紐約州哈萊姆藝術收藏品館創立於 1976 年，旨在讓公眾關注那些紀念哈萊姆藝術社區貢獻的藝術作品。1975 年，參議員 H. 卡爾·麥考爾 (H. Carl McCall) 在哈萊姆區成立了哈萊姆藝術與文化州辦公大樓委員會 (Harlem State Office Building Committee on Arts and Culture)，成員包括州和市的領導人，以及哈萊姆區商界的代表。

根據委員會的建議，本州收藏了超過 100 件藝術品，包括 65 位藝術家創作的繪畫、雕塑、照片、印刷品和綜合材料。其中一些藝術家現在被認為對美國藝術史做出了重大貢獻，他們的作品收藏在現代藝術博物館 (Museum of Modern Art, MoMA)、惠特尼美國藝術博物館 (Whitney Museum of American Art)、哈萊姆工作室博物館 (Studio Museum in Harlem)、非裔美國人歷史與文化國家博物館 (National Museum of African American History & Culture)、泰特現代美術館 (Tate Modern)，並參與國內外大型展覽。

『哈萊姆之根』展覽展出了該系列藝術家的作品，如雅各·勞倫斯 (Jacob Lawrence)、羅伊·迪卡拉瓦 (Roy DeCarava)、帕爾默·海頓 (Palmer Hayden) 和伊莉莎白·卡特利特 (Elizabeth Catlett)。公眾可以期待在未來的展覽中看到更多的作品，比如畫家巴克利·亨德里克斯 (Barkley Hendricks) 的作品*箱子上的拉蒙特 (Lamont on the Case)*，明年，這些作品將迴圈展出。

收藏史

1977 年，哈萊姆藝術與文化州辦公大樓委員會舉行了一個儀式，公佈為哈萊姆藝術收藏品館選出的藝術品。次年，名為『哈萊姆州辦公大樓精選作品 (Selections from the Harlem State Office Building)』的展覽開幕了，展出了許多新購買的藝術品，包括雅各·勞倫斯 (Jacob Lawrence) 的*化妝舞會 (Masquerade)*。

整個 20 世紀 80 年代，該博物館的藝術作品定期展出，並在 1983 年改名為『小亞當·克萊頓·鮑威爾州政府辦公大樓』的大樓裡舉辦了特別展覽。

在 20 世紀 90 年代中期，大部分藏品轉移到大樓的地下室，為當地當代藝術家和社區學生藝術家的作品展覽騰出空間。

2006 年，哈萊姆藝術收藏品館的幾件藏品因為水管破裂導致地下室淹水而遭受了水損。藏品隨後轉移到該建築的第 13 層儲藏區，在那裡保存得很差，並在五年內一直隱藏在公眾視線之外。

這些藏品是在 13 樓計劃翻修時被重新發現的，2012 年，這些藝術品被臨時轉移到奧爾巴尼郡 (Albany)，以評估藝術品的狀況。需要特別注意的個別藝術品送去做了養護、修理、清潔和修復。

隨著 2019 年藏品繼續保存，作品將帶回到鮑威爾大樓，用於『哈萊姆之根』和未來的展覽。

紐約州總務辦公室 (Office of General Services, OGS) 主任羅安·迪斯提圖 (RoAnn Destito) 表示，「葛謨州長已經把充分利用政府機構公共空間確立為優先工作，小亞當·克萊頓·鮑威爾州政府辦公大樓內最近翻新的紐約州哈萊姆美術館 (New York State Harlem Art Gallery) 和社區活動室為我們提供卓越的空間，從而再次向藝術和歷史愛好者展示這些重要的藝術收藏品。若干展覽在未來一年將以巡迴展覽的形式展出該系列作品，而『哈萊姆之根』是這幾場展覽中的第一場。」

參議員羅伯特·傑克遜 (Robert Jackson) 表示，「我很高興這些藝術品能再次公開展出。這些藝術品不僅是對黑人藝術的有力貢獻；這些藝術家的作品對美國乃至全球整個藝術界都產生了影響。這些藝術家現在著名的風格創新和主題創新來自於他們作為紐約州黑人的經歷，但他們為我們所有人發言。現在，它們將重新出現在小亞當·克萊頓·鮑威爾州政府辦公大樓的展覽上，在這裡，形形色色的紐約民眾都可以在公共空間裡感受它們的精彩。」

參議員布萊恩 A. 本傑明 (Brian A. Benjamin) 表示，「哈萊姆區一直是藝術和藝術家的中心，我很高興選民前來參觀我和我同事們在 125 街的辦公大樓，這棟大樓現在將展示哈萊姆區最優秀的創意人才的一些作品。卡爾·麥考爾 (Carl McCall) 是我辦公室的前任負責人之一，他建立了哈萊姆藝術與文化州辦公大樓委員會，幫助收集了這些藏品。我很自豪能在這些藏品回歸時擔任他的職務。」

眾議員伊內茲 E. 迪肯斯 (Inez E. Dickes) 表示，「1975 年，前州參議員卡爾·麥考爾成立了哈萊姆藝術與文化州辦公大樓委員會，以慶祝哈萊姆社區及其對大紐約州 (Great State of New York) 做出重大貢獻的民眾的意義和歷史意義。今天，哈萊姆藝術與文化州辦公大樓委員會非常榮幸地歡迎『哈萊姆之根』展覽的到來。這些精彩的作品是主要居住在哈萊姆社區的藝術家具有表現力的作品。讓我們一起來理解這些藝匠通過他們有意識的覺醒之眼分享的東西。」

眾議員阿爾·泰勒 (Al Taylor) 表示，「藝術和文化是哈萊姆區歷史和身份的重要組成部分。我很高興紐約州哈萊姆區的人們，以及廣大公眾將再次有機會在小亞當·克萊頓·鮑威爾州政府辦公大樓免費參觀這些令人驚歎的藝術收藏品，並與之互動。在離開 20 多年後，這次回歸特別及時，因為我們正在慶祝哈萊姆區文藝復興 100 週年 (100th Anniversary of the Harlem Renaissance) 和我們社區一個多世紀開創性的卓越藝術。」

眾議員羅伯特 J. 羅德里格斯 (Robert J. Rodriguez) 表示，「藝術在其起源之地，及時傳達其周圍的世界。對哈萊姆區來說，它對紐約州和這個國家的豐富文化和政治意義通過藝術得到了顯著的表達。現在，經過修復，那些給同時代人帶來歡樂的作品可以再次豐富我們今天的生活。我很感激，並期待『哈萊姆之根』展覽的公開展出。」

哈萊姆工作室博物館副館長康妮 H. 崔 (Connie H. Choi) 表示，「紐約州哈萊姆藝術收藏品館的作品將在小亞當·克萊頓·鮑威爾州政府辦公大樓重新向公眾展出，我們對此感到非常興奮。這些藏品中包括了 20 世紀一些最重要的藝術家的作品，它們將再次公開展出，這真是太棒了。」

###

網站 www.governor.ny.gov 有更多新聞
紐約州 | 行政辦公室 | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[退出訂閱](#)