



Para publicación inmediata: 22/10/2015

GOBERNADOR ANDREW M. CUOMO

ANUNCIA EL GOBERNADOR CUOMO INAUGURACIÓN DEL CENTRO DE ARTE Y CULTURA SÉNECA EN EL SITIO HISTÓRICO ESTATAL DE GANONDAGAN

Parte importante de la historia de New York es reconocida y celebrada; vea la foto [aquí](#)

El Gobernador Andrew M. Cuomo anunció hoy la inauguración del nuevo Centro de Arte y Cultura Séneca de \$15 millones en el sitio histórico estatal de Ganondagan. El Centro de 17,300 pies cuadrados cuenta la historia de las contribuciones de los iroqueses al arte, la cultura y la sociedad por más de 2,000 años a través de exhibiciones interactivas especialmente diseñadas y de artefactos históricos. La inauguración de la instalación interpretativa que está abierta todo el año fue posible gracias a un proyecto colaborativo entre el Estado de New York, la Nación Séneca, el Consejo Regional de Desarrollo Económico de Finger Lakes y muchos donadores privados.

“New York se enorgullece de contar con una rica historia, y este nuevo centro para visitantes permitirá que más huéspedes experimenten las contribuciones de la Nación Séneca a esta región”, **dijo el Gobernador Cuomo**. “Estamos comprometidos a hacer que nuestros parques y sitios históricos no sean solamente bellos recursos naturales, sino centros de enseñanza sobre el pasado y la protección del medio ambiente”.

El destino educativo, recreativo y turístico guiará a los visitantes al interior de la cultura viviente, el mundo natural y el arte de los Séneca, ubicado en sus tierras originales de Ganondagan. Una vez en el interior, aproximadamente 300 artefactos históricos serán expuestos en exhibiciones permanentes y rotativas que destacan cinco siglos de vida Séneca.

En el Teatro de Orientación los visitantes disfrutarán de la primera película con actores y animación de “La Historia Iroquesa de la Creación”, un proyecto colaborativo entre Ganondagan, el Instituto de Tecnología de Rochester, Iroquois Social Dancers y Garth Fagan Dancers. El sitio contará además con dos aulas, un auditorio multifuncional, una cocina especializada y una tienda de regalos.

A través del plan NY Parks 2020 del Gobernador, el Estado de New York comprometió \$3.9 millones a la construcción del nuevo centro. Además, dos subsidios por un total de

\$900,000 fueron otorgados a través del Consejo Regional de Desarrollo Económico de Finger Lakes. La parte restante de la instalación de \$15 millones fue posible gracias a donativos privados que involucran a la Nación Séneca de Indios, Rock Foundation, Thaw Charitable Trust, Davenport-Hatch Foundation y la Corporación Ongweoweh con sede en Ithaca.

“Los Séneca se refieren a Ganondagan como el Pueblo de la Paz. Este nuevo centro ejemplifica e ilustra esa emoción y sirve como una experiencia pacífica pero emocionante de una cultura que todos debemos atesorar y de la que debemos aprender”, **dijo la comisionada de Parques Estatales Rose Harvey**. “Cuando los visitantes entran en el terreno de Ganondagan de inmediato saben que se están encontrando con un recuerdo y con un espíritu que permanecerá con ellos durante toda su vida. Gracias al nuevo Centro, los visitantes saldrán comprendiendo a la gente Séneca desde una perspectiva cultural, histórica y ambiental completa”.

Ubicado en más de 500 acres, el sitio histórico estatal de Ganondagan fue declarado un Sitio Histórico Nacional en 1964 y listado en el Registro Nacional de Sitios Históricos en 1966. El sitio sigue siendo el único pueblo Séneca ancestral desarrollado e interpretado en los Estados Unidos.

El líder de la minoría en la Asamblea Brian Kolb dijo, “La inauguración del Centro de Arte y Cultura Séneca en el sitio histórico estatal de Ganondagan ofrece a los visitantes una oportunidad única de sumergirse en la rica historia de la Confederación Iroquesa. Como resultado de una enorme sociedad privada y pública, el Centro sin duda proporcionará oportunidades educativas que beneficiarán a generaciones. El arte y la cultura de los indígenas americanos son partes integrales de la historia de New York, y sus historias, arquitectura y tradiciones son ilustrativas y poderosas. Las impresionantes obras de arte sin duda atraerán a visitantes de todo New York y de otras partes”.

El administrador del sitio histórico estatal de Ganondagan G. Peter Jemison dijo, “La inauguración del Centro de Arte y Cultura Séneca es el evento más trascendental en mis 30 años en Ganondagan. Los últimos 15 años han estado dedicados a hacer realidad el Centro, y ya está aquí. El nuevo edificio tiene tanto potencial; apenas estamos comenzando a entender su impacto en la región, en la gente Séneca y en todos los niños de este Estado y Nación. Al abrir, pensaremos en todos los que ayudaron a hacer realidad esto, ya que hemos sido realmente bendecidos”.

El programa NY Parks 2020 del Gobernador es un compromiso de varios años para detonar \$900 millones en fondos privados y públicos para parques estatales del 2011 al 2020. Preservar sitios históricos y activos culturales es una de las siete prioridades estratégicas del plan. El Presupuesto Ejecutivo 2015-16 del Gobernador asigna \$110 millones a esta iniciativa.

###

Noticias adicionales disponibles en www.governor.ny.gov
Estado de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418