



Pour publication immédiate : 22/10/2015

GOUVERNEUR ANDREW M. CUOMO

LE GOUVERNEUR CUOMO ANNONCE L'OUVERTURE D'UN CENTRE DES ARTS & DE LA CULTURE DE SENECA SUR LE SITE HISTORIQUE D'ETAT DE GANONDAGAN

Un élément important de l'histoire de l'Etat de New York est reconnu et célébré ; voir des photos [ici](#)

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo a annoncé aujourd'hui l'ouverture du nouveau Centre des Arts & de la Culture de Seneca (Seneca Art & Culture Center) de 15 millions de dollars sur le site historique d'Etat de Ganondagan. Le centre de 17 300 pieds carrés raconte l'histoire des contributions des Iroquois à l'art, la culture et la société pendant plus de 2 000 ans au-travers d'expositions interactives spécialement conçues et d'objets historiques. Une initiative collaborative entre l'Etat de New York, la Nation Seneca, le Conseil régional de développement économique des Finger Lakes et de nombreux donateurs privés a rendu possible l'ouverture de l'établissement interprétatif toute l'année.

« L'Etat de New York est fier d'avoir une riche histoire, et ce nouveau centre des visiteurs permettra à plus de visiteurs de découvrir les contributions de la Nation Seneca à cette région », **a déclaré le Gouverneur Cuomo.** « Nous nous sommes engagés à faire de nos parcs et sites historiques non seulement de belles ressources naturelles, mais des centres d'apprentissage sur le passé et la protection de l'environnement. »

La destination éducative, récréative et touristique guidera les visiteurs à l'intérieur de la culture vivante, du monde naturel et des arts de Seneca située sur sa terre d'origine à Ganondagan. Une fois à l'intérieur, environ 300 objets historiques seront présentés dans des expositions permanentes et rotatives, mettant en avant cinq siècles de la vie de Seneca.

Au Théâtre Orientation, les visiteurs apprécieront le tout premier film de fiction et film animé de l'histoire de la création des Iroquois (The Iroquois Creation Story) – un projet collaboratif entre Ganondagan, l'Institut de Technologie de Rochester (Rochester Institute of Technology), les danseurs Iroquois Social Dancers et Garth Fagan Dancers. Deux salles de classe, un auditorium polyvalent, une cuisine, et une boutique de

cadeaux seront également sur le site.

Au-travers du plan NY Parks 2020 du Gouverneur, l'Etat de New York a engagé 3,9 millions de dollars pour la construction du nouveau centre. De plus, deux subventions totalisant 900 000 \$ ont été accordées au-travers du Conseil régional de développement économique des Finger Lakes. La partie restante de l'établissement de 15 millions de dollars a été rendue possible grâce à des dons privés impliquant la Nation Seneca des Indiens (Seneca Nation of Indians), la Fondation Rock, la fiducie de bienfaisance Thaw Charitable Trust, la Fondation Davenport-Hatch et Ithaca-based Ongweoweh Corporation.

« La Seneca se réfère à Ganondagan comme la Ville de Paix. Ce nouveau centre illustre et génère cette émotion et représente une expérience paisible quoique exaltante d'une culture qui devrait être précieusement conservée et apprise par tous », **a déclaré le Commissaire aux parcs d'Etat, Rose Harvey.** « Lorsque les visiteurs mettent le pied sur les terres de Ganondagan, ils savent immédiatement qu'ils rencontrent une mémoire et un esprit qui resteront en eux toute la vie. Grâce au nouveau centre, les visiteurs repartiront en comprenant le peuple de Seneca d'un point de vue complet, culturel, historique et environnemental. »

Situé sur plus de 500 acres, le site historique d'Etat de Ganondagan a été déclaré monument historique national en 1964 et inscrit au Registre national des sites historiques en 1966. Le site demeure la seule ancienne ville de Seneca développée et interprétée aux Etats-Unis.

Le Chef de la minorité à l'Assemblée, Brian Kolb, a déclaré : « L'ouverture du Centre culturel & des Arts de Seneca sur le site historique d'Etat de Ganondagan offre aux visiteurs une occasion unique de s'immerger dans la riche histoire de la Confédération iroquoise. Conséquence d'un important partenariat privé et public, le Centre offrira sans aucun doute des opportunités éducatives qui bénéficieront à des générations. L'art et la culture amérindiens font partie intégrante de l'histoire de l'Etat de New York et son histoire, son architecture et ses traditions sont révélatrices et puissantes. Les oeuvres d'art étonnantes attireront sûrement des visiteurs de tout l'Etat de New York et au-delà. »

Le Responsable du site historique d'Etat de Ganondagan, G. Peter Jemison, a déclaré : « L'ouverture du Centre des Arts & de la Culture de Seneca représente l'évènement le plus important de mes 30 ans à Ganondagan. Les 15 dernières années ont été consacrées à ce que le Centre devienne réalité, et maintenant, il est là. Le nouveau bâtiment a un grand potentiel ; nous commençons juste à comprendre son impact sur la région, le peuple de Seneca et tous les enfants de cet Etat et de la Nation. En l'ouvrant, nous gardons tous ceux qui ont aidé à le réaliser dans notre esprit, en étant vraiment reconnaissants. »

Le programme NY Parks 2020 du Gouverneur est un engagement sur plusieurs années pour attirer par effet de levier 900 millions de dollars de financement public et privé pour

les parcs d'État de 2011 à 2020. Préserver les sites historiques et les biens culturels représente l'une des sept priorités stratégiques du plan. Le budget exécutif 2015-2016 du Gouverneur alloue 110 millions de dollars à cette initiative.

###

Des informations complémentaires sont disponibles à www.governor.ny.gov
New York State | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418