



De publicación inmediata: 12/10/2020

GOBERNADOR ANDREW M. CUOMO

EL GOBERNADOR CUOMO INAUGURA EL MONUMENTO A LA MADRE CABRINI EN BATTERY PARK CITY

Con vista a la Estatua de la Libertad, el monumento honra el legado heroico de la madre Cabrini, quien dedicó su vida a servir a los inmigrantes y a los necesitados

El diseño ganador de los artistas Jill y Giancarlo Biagi fue recomendado por la Comisión del Monumento a la Madre Cabrini designada por el Gobernador

Puede consultar el nuevo sitio web educativo sobre el monumento y la audioguía [aquí](#)

El gobernador Andrew M. Cuomo inauguró hoy el monumento a la madre Cabrini del estado de Nueva York ubicado en Battery Park City, justo al sur de South Cove a lo largo de la explanada de Battery Park City. Con una visión directa de la estatua de la libertad y de la isla Ellis, esta área ofrece un lugar apropiado para rendir homenaje a la patrona de los inmigrantes. El monumento conmemorativo se reveló un año después de que el Gobernador anunciara por primera vez los planes para su creación en el Día de la Hispanidad el año pasado. El monumento incluye paneles interpretativos que destacan las obras de la madre Cabrini al servicio de los inmigrantes italoestadounidenses y los pobres de Nueva York, entre las que se incluyen la construcción de docenas de orfanatos, hospitales y escuelas. La plaza está rodeada de asientos y un mosaico creado con piedras del lugar de nacimiento de la madre Cabrini, Sant'Angelo Lodigiano, Italia.

"Este Día de la Hispanidad, la celebración de la madre Cabrini es aún más apropiada que cuando lo anunciamos el año pasado debido a las dificultades a las que nos enfrentamos. Todos sabemos que son tiempos difíciles, pero también sabemos que, en el libro de la vida, no es lo que uno hace cuando todos miran lo que demuestra de qué estamos hechos, es lo que uno hace en la furia de la tormenta, y ahí es donde estamos hoy", **comentó el gobernador Cuomo.** "En este mundo complejo, esta estatua puede servir para recordarnos los principios que nos hicieron grandes como país y como pueblo y los principios que nos hacen especiales en este mundo: los valores de la madre Cabrini: la compasión, la aceptación, la comunidad, la libertad, la fe, la esperanza y el amor".

El monumento de bronce que se asienta sobre una base de mármol representa a la madre Cabrini en un bote de papel con dos niños, una representación de los botes de papel que, cuando era niña, la madre Cabrini creaba y llenaba de violetas. Al situarlos en las corrientes fuera de su hogar, estos barcos enviarían a sus "misioneros" a todo el mundo. El bote de papel sirve como símbolo de esperanza y coraje: Aunque frágil y

delicado, puede contener las corrientes del agua y mantenerse a flote, lo que simboliza la determinación de la madre Cabrini frente a la adversidad y la lucha.

Las tres figuras miran hacia la Estatua de la Libertad, un faro de esperanza para los inmigrantes cuando entraron en el puerto de Nueva York para comenzar sus nuevas vidas en Estados Unidos, y donde la madre Cabrini llegó a una misión para ayudar a los inmigrantes italianos en 1889. La jovencita, un reflejo de la juventud de la madre Cabrini, está sosteniendo un libro, un símbolo del compromiso de la madre Cabrini con la educación de los niños. Dado que la música ha sido importante para la herencia de los inmigrantes, el joven está sosteniendo equipaje y una ocarina, un instrumento inventado cerca del lugar de nacimiento de la madre Cabrini, que representa la música y la cultura que los inmigrantes trajeron a Estados Unidos.

Lea más sobre el monumento de la madre Cabrini y escuche una audioguía [aquí](#).

El 24 de octubre de 2019, el gobernador Cuomo estableció la [Comisión del Monumento a la Madre Cabrini](#) para supervisar la creación de una estatua en honor a la madre Cabrini. Conformada por 19 miembros designados por el Gobernador, la comisión se encargó de proporcionar recomendaciones al Gobernador en relación con el diseño, la ubicación y la instalación del nuevo monumento conmemorativo. Philip Foglia, miembro de la comisión, fiscal de larga data y asesor del Fondo de Defensa Legal y Educación Superior Italoestadounidense, lamentablemente falleció debido a la COVID-19 en abril.

La comisión publicó la licitación para propuestas el 13 de diciembre de 2019 y solicitó diseños a través de una fuerte difusión en la comunidad artística. La comisión recibió presentaciones de artistas de todo el mundo, cada una de las cuales contaba en forma emotiva la historia de su vida y sus muchas contribuciones a los inmigrantes en Nueva York y en todo el mundo. Después de un exhaustivo proceso de revisión, la comisión recomendó a los escultores con sede en la ciudad de Nueva York, Jill y Giancarlo Biagi, para que diseñen y construyan el monumento conmemorativo a la madre Cabrini.

Jill Biagi estudió en la Universidad de Washington y recibió una beca para trabajar y estudiar arte en Pietrasanta, Italia, con artesanos de tallado de piedra. Giancarlo Biagi estudió en el Istituto D'arte Stagio de Pietrasanta antes de mudarse a los Estados Unidos para asistir a la escuela Art Students League of New York. Juntos, Jill y Giancarlo han creado esculturas para varias comisiones públicas con el objetivo de capturar la historia de la vida y preservar el legado de las personas veneradas. Las obras adicionales de estos artistas se encuentran en los principales museos de todo el mundo. Jill y Giancarlo mantienen talleres en Nueva York y Pietrasanta.

El equipo creativo también incluyó al arquitecto Martin Sendlewski y al diseñador de iluminación Ken Farley.

La madre Cabrini fue una italoestadounidense que fundó muchas organizaciones para ayudar a los más necesitados. Era la menor de 13 hermanos, nació en Lombardía en 1850, y antes de emigrar a los Estados Unidos, tomó los votos y fundó las Hermanas Misioneras del Sagrado Corazón, una orden que atendía y escolarizaba a huérfanos.

En Nueva York, enseñó en la parroquia de San Joaquín, en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya y en la iglesia católica de la Transfiguración, todas en Manhattan, así como en Santa Rita de Casia, en el Bronx, y en la iglesia de San Esteban en Brooklyn. También fundó el Columbus Hospital, que con el tiempo fue rebautizado con el nombre de Cabrini Medical Center y funcionó en Manhattan durante muchos años.

La madre Cabrini fue sepultada originalmente en West Park y ahora está en el lugar que ella fundó, el Santuario Santa Francisca Cabrini, en Manhattan. En 1946, casi 30 años después de su muerte, la madre Cabrini se convirtió en la primera ciudadana naturalizada de los Estados Unidos en ser canonizada. Es reconocida como la santa patrona de los inmigrantes. Varias instituciones académicas, edificios religiosos y hospitales de Nueva York llevan su nombre.

###

Más noticias disponibles en www.governor.ny.gov
Estado de Nueva York | Cámara ejecutiva | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)