অবিলম্বে প্রকাশের উদ্দেশ্যে: 9/14/2020 **গভর্নর অ্যান্ড্রু এম. কুওমো**

গভর্নর কুওমো স্টেটের ইতিহাস সংরক্ষণ বোর্ড স্টেট এবং ন্যাশনাল রেজিস্টারের জন্য ঐতিহাসিক স্থানের ক্ষেত্রে 18টি মনোনয়নের কথা ঘোষণা করেছেন

সাইটগুলি হাডসন উপত্যকার 'ভায়োলেট কিংস' সহ বিভিন্ন ইতিহাসের প্রতিনিধিত্ব করে, সাউদার্ন টায়ারে একটি 19 শতকের খাল, একটি উজ্জ্বল গোলাপী বাড়ি এবং একটি আন্তর্জাতিকভাবে পরিচিত টেবিলওয়্যার প্রস্তুতকারক যা একটি 19 শতকের আপস্টেট ধর্মীয় সম্প্রদায় দ্বারা শুরু করা হয়

গভর্নর অ্যান্ড্রু এম. কুওমো আজ ঘোষণা করেছেন যে নিউ ইয়র্ক স্টেট বোর্ড ফর হিস্টোরিক্যাল প্রিজারভেশন (New York State Board for Historic Preservation) স্টেট অ্যান্ড ন্যাশানাল রেজিস্টার অফ হিস্টরিকাল প্লেসেজে (State and National Registers of Historic Places) 18টি বিভিন্ন সম্পত্তি যোগ করার সুপারিশ করেছে, যার মধ্যে আছে একটি হাডসন ভ্যালি গ্রাম যা এক সময় তার ভায়োলেট শিল্পের জন্য বিখ্যাত ছিল, লং আইল্যান্ডের আফ্রিকান-আমেরিকান সম্প্রদায়ের একটি প্রারম্ভিক বাড়ি, একটি 19 শতকের ক্যানালের অবশিষ্টাংশ যা সাউদার্ন টায়ারের অর্থনীতিকে উদ্দীপিত করতে সাহায্য করেছিল এবং আন্তর্জাতিকভাবে পরিচিত আপস্টেট টেবিলওয়্যার কোম্পানি যা এক 19 শতকের ধর্মীয় সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করে।

"এই ঐতিহাসিক স্থানগুলো নিউ ইয়র্ক সম্পর্কে ব্যতিক্রমী এবং আমাদের জাতির ইতিহাসে এর অবিশ্বাস্য অবদানের অনেক কিছু তুলে ধরে," **গভর্নর কুওমো বলেন।** "স্টেট অ্যান্ড ন্যাশানাল রেজিস্টার অফ হিস্টরিকাল প্লেসেজে ল্যান্ডমার্কগুলি স্থাপন করার মাধ্যমে আমরা এই স্থানগুলিকে এবং তাদের তত্ত্বাবধায়কদের কাছে সেই অর্থায়ন উপলভ্য হয় তা নিশ্চিত করার ক্ষেত্রে সহায়তা করছি যা এই মহান রাজ্যের সেরা বস্তুগুলি সংরক্ষণ করতে, উন্নতিসাধন করতে এবং সেগুলির প্রচার করতে প্রয়োজন।"

স্টেট এবং ন্যাশনাল রেজিস্টারে তালিকাভুক্ত হলে সেটি সম্পত্তিগুলি পুনরুজ্জীবিত করতে এবং সেগুলিকে বিভিন্ন সর্বজনীন সংরক্ষণ কর্মসূচি এবং পরিষেবার জন্য যোগ্য করে তোলার ক্ষেত্রে সম্পত্তির মালিকদের সহায়তা করতে পারে, যেমন স্টেটের অনুদান এবং স্টেট ও ফেডারাল ঐতিহাসিক পুনর্বাসন ট্যাক্স ক্রেডিটসমূহ মেলানো।

পার্ক, বিনোদন এন্ড ঐতিহাসিক সংরক্ষণ অফিস (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) -এর কমিশনার এরিক কুলেসেইড বলেন, "এই মনোনয়ন আমাদের রাজ্য, তার জনগণ এবং তাদের কাহিনীর ব্যাপক বৈচিত্র্যকে তুলে ধরেছে। এই স্বীকৃতি বছরের পর বছর ধরে অনেক মানুষের চলমান প্রচেষ্টাকে সমর্থন করে নিউ ইয়র্কের আকর্ষণীয় ইতিহাসকে রক্ষা করতে এবং তার কদর করতে সাহায্য করে।"

স্টেট পার্কে ঐতিহাসিক সংরক্ষণ বিষয়ক ডেপুটি কমিশনার ড্যানিয়েল ম্যাকাই বলেছেন, "ঐতিহাসিক সংরক্ষণ বিভাগ (Division for Historic Preservation) ঐতিহাসিক স্থানগুলি নির্ধারণ এবং সমর্থন করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ যা আমাদের রাজ্যের বৈচিত্র্যময় জনসংখ্যার ইতিহাসের প্রতিনিধিত্ব করে।"

আগের সম্প্রতি মনোনীত স্থানগুলির মধ্যে ছিল আফ্রিকান আমেরিকান কবরস্থান, মুক্ত কৃষ্ণাঙ্গ সম্প্রদায়ের সাথে সংশ্লিষ্ট প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান, শিল্পপতি অ্যান্ড্রু কার্নেগীর নিউ ইয়র্ক সিটি লাইব্রেরীর উত্তরাধিকার, ইহুদি বিদ্বেষ প্রতিরোধের জন্য প্রতিষ্ঠিত একটি হাডসন ভ্যালি গলফ ক্লাব, এবং পেশাদার বেসবলের প্রারম্ভিক ইতিহাসের সাথে যুক্ত একটি ক্যাটস্কিল সাইট।

2013 সালে গভর্নর স্টেটের পুনর্বাসনের ট্যাক্স ক্রেডিট ব্যবহারকে সর্মথন দিতে আইনে স্বাক্ষর করার পর থেকে স্টেট ও ফেডারেল কর্মসূচিগুলি ঐতিহাসিক বাণিজ্যিক সম্পত্তিগুলিতে সম্পূর্ণকৃত বিনিয়োগে উদ্বুদ্ধ করেছে এবং মালিকানাধীন ঐতিহাসিক বাড়িগুলিতে লক্ষ্য লক্ষ্য মার্কিন ডলারের বিনিয়োগ করেছে।

নিউ ইয়র্ক স্টেটের এবং দেশের ইতিহাস, স্থাপত্য, প্রত্নতত্ত্ব এবং সংস্কৃতিতে যে বিল্ডিং, কাঠামো, ডিস্ট্রিক্ট, ল্যান্ডস্কেপ, বস্তু এবং উল্লেখযোগ্য স্থানগুলি রয়েছে তার সরকারি তালিকা হলো স্টেট এবং ন্যাশনাল রেজিস্টারগুলি। ঐতিহাসিক স্থানের ন্যাশনাল রেজিস্টারে এককভাবে অথবা ঐতিহাসিক ডিস্ট্রিক্টের অংশ হিসেবে স্টেটের সর্বত্র 120,000-টিরও বেশি ঐতিহাসিক সম্পত্তি, তালিকাভুক্ত আছে। রাজ্য জুড়ে সম্পত্তির মালিকগণ, পৌরসভাগুলি ও সম্প্রদায়গুলির সংগঠনগুলি মনোনয়নগুলি স্পন্সর করে।
কমিশনার, যিনি স্টেটের ঐতিহাসিক সংরক্ষণ বিষয়ক কর্মকর্তা হিসেবে পরিষেবা প্রদান করেন, সুপারিশগুলি অনুমোদন করলে, সম্পত্তিগুলি নিউ ইয়র্ক স্টেট রেজিস্টার অব হিস্টরিক প্লেসেসে (New York State Register of Historic Places) তালিকাভুক্ত করা হয় এবং তারপরে ঐতিহাসিক স্থানগুলির ন্যাশনাল রেজিস্টারের (National Register of Historic Places) জন্য মনোনীত করা হয়, যেখানে তাদের পর্যালোচনা করা হয় এবং একবার অনুমোদিত হলে ন্যাশনাল রেজিস্টারে প্রবেশ করা হয়।
মনোনয়নগুলির আরও তথ্য এবং ছবি পার্ক, বিনোদন এবং ঐতিহাসিক সংরক্ষণ অফিসের (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে।

ক্যাপিটাল ডিস্ট্রিক্ট

গ্রীনউইচ স্কুল ডিস্ট্রিক্ট স্কুল নং 11 (Greenwich School District School No. 11), সেন্টার ফলস, ওয়াশিংটন কাউন্টি - 1850 সালে এই গ্রামীণ সম্প্রদায় শুরু করেন, এই একটি কক্ষের স্কুল ভবন 19 শতকে ব্যাটেনকিল নদী বরাবর বিকশিত একটি মিল হ্যামলেটকে পরিষেবা প্রদান করত। স্কুলটি 1944 সালে বন্ধ হয়ে যায় এবং বর্তমানে খালি পরে আছে।

কেন্দ্রীয় নিউ ইয়র্ক

অ্যামবয় ডিস্ট্রিক্ট নং 2 স্কুলহাউস (Amboy District No. 2 Schoolhouse), পূর্ব অ্যামবয়, ওসওয়েগো কাউন্টি - এই এক কক্ষের স্কুলহাউস 1895 সালে নির্মিত হয় এবং এই অঞ্চলে সেবা প্রদান করে এবং 1952 সালে উপস্থিতি কমে যাওয়া কারণে বন্ধ করে দিতে বাধ্য হয়। স্কুলটি একটি সড়ক প্রকল্পের অংশ হিসেবে 1970 সালে তার বর্তমান অবস্থানে সরানো হয়।

ফস্টার-হাবার্ড হাউস (Foster-Hubbard House), সাইরাকিউজ, ওনডাগা কাউন্টি - 1872 সালে নির্মিত, এই ইতালীয় শৈলীর বাড়িটি বিশিষ্ট স্থানীয় স্থপতি, নির্মাতা, এবং শিল্পপতি সাইমন ডিগ্রাফ দ্বারা পরিকল্পিত এবং নির্মিত হয়।

ওয়েস্ট ব্রডওয়ে বাণিজ্যিক ঐতিহাসিক জেলা (West Broadway Commercial Historic District), ফুলটন, অসওয়েগো কাউন্টি - এই এলাকায় আটটি ইটের তৈরি বাণিজ্যিক ভবন আছে যা শহরের 19 শতকের শেষের দিকে এবং 20 শতাব্দীর প্রথম দিকের বাণিজ্যিক স্থাপত্যের একমাত্র অবশিষ্ট এলাকা।

ওনেইডা কমিউনিটি লিমিটেড অ্যাডমিনিস্ট্রেশন বিল্ডিং (Oneida Community Limited Administration Building), ওনেইডা, ম্যাডিসন কাউন্টি - মূলত 1926 সালে নির্মিত, এই কলেজিয়েট গথিক ধাঁচের বাণিজ্যিক ভবন 1948 এবং 1965 সালে সম্প্রসারিত করা হয়। রুপোর বাসন, কাটলারি, ও টেবিলওয়্যারের এক আন্তর্জাতিকভাবে পরিচিত নির্মাতা, কোম্পানিটি ওনেইডা সম্প্রদায়ের একটি উপবৃদ্ধি ছিল, একটি কাল্পনিক ধর্মীয় সাম্প্রদায়িক সমাজ যা 1848 সালে ওনেইডাতে প্রতিষ্ঠিত হয়। ধর্মীয় সম্প্রদায় 1880 সালে ভেঙে যায়, এবং সিলভারওয়্যার কোম্পানি ওনেইডা লিমিটেড হয়ে ওঠে, যা এখনো ব্যবসায় আছে, যদিও নির্মাণ কাজ এখন বিদেশে সম্পন্ন হয়। প্রশাসনিক এবং কর্পোরেট ক্রিয়াকলাপগুলি ওনেইডায় রয়ে গেছে।

ফিঙ্গার লেকস

জর্জ অ্যান্ড এডিসন হুইলার হাউস (George and Addison Wheeler House), পূর্ব ব্লুমফিল্ড, অন্টারিও কাউন্টি - প্রথম 2005 সালে ন্যাশানাল অ্যান্ড স্টেট রেজিস্টার অফ হিস্টরিক প্লেসেজে তালিকাভুক্ত, এই 19 শতকের প্রথম দিকের বাসস্থান এবং খামার সম্পত্তির তালিকা সম্প্রসারিত করা হচ্ছে যাতে সম্প্রতি একটি ঐতিহাসিক গোলাবাড়ি অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

হান্নাহ এবং জর্জ ডব্লিউ জোন্স হাউস (Hannah and George W. Jones House), ওভিড, সেনেকা কাউন্টি - 1873 সালে নির্মিত, এই ইতালীয় শৈলীর বাসভবন তার স্থাপত্য বৈশিষ্ট্য বজায়

রাখে। একটি স্থানীয় ধনী দম্পতির জন্য নির্মিত, ভবনটি পরে একটি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার বাড়ি হিসাবে ব্যবহৃত হয়।

লং আইল্যান্ড

মেরি ই. বেল হাউস (Mary E. Bell House), সেন্টার মোরিচেজ, সাফোক কাউন্টি - বর্তমানে একটি জাদুঘর, এই দোতলা ফ্রেম হাউস 1872 সালে একটি আফ্রিকান আমেরিকান পরিবার দ্বারা নির্মিত হয় এবং লং আইল্যান্ডের আফ্রিকান আমেরিকান সম্প্রদায়ের ইতিহাস প্রতিফলিত করে এবং 1840 সালে একটি নিকটবর্তী আফ্রিকান মেথডিস্ট এপিস্কোপাল চার্চের প্রতিষ্ঠা। বাড়িটি 1990 সালে পারিবারিক মালিকানা হারায় এবং ব্রুকহ্যাভেন শহর মালিকানা নেওয়ার আগে 2009 সালে ভেঙে ফেলার সম্ভাবনার সম্মুখীন হয়।

মিড-হাডসন

রাইনবেক ভিলেজ হিস্টরিক ডিসট্রিক্ট এক্সপ্যানশন (Rhinebeck Village Historic District Expansion), রাইনবেক, ডাচেস কাউন্টি - 250 টিরও বেশি ভবন, সাইট এবং কাঠামো নিয়ে এই ঐতিহাসিক জেলা সম্প্রসারণ গ্রামের এক সময়ের সমৃদ্ধ ভায়োলেট ফলন শিল্প এবং আফ্রিকান আমেরিকান এবং আইরিশ আমেরিকান বাসিন্দাদের জন্য প্রতিষ্ঠিত এলাকা, যেগুলি 1979 সালে, যখন জেলাটি প্রথমে তালিকাভুক্ত করা হয়েছিল, তখন বহির্ভূত রাখা হয়েছিল। এর মধ্যে আছে প্ল্যাট এভিনিউ এলাকা যা 20তম শতাব্দীর প্রথম দিকে ভায়োলেট ফলন শিল্পের এক গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্র করে তোলে। যদিও এলাকার অনেক ভায়োলেট গ্রীনহাউসগুলি এখন আর নেই, জেলাটিতে এখনও প্রধান উৎপাদকদের জমকালো প্রাক্তন বাসভবন অন্তর্ভুক্ত, যেমন "ভায়োলেট কিংস" ইথান এ কুন এবং জুলিয়াস ভোন্ডারলিন্ডেন।

জায়ন এপিস্কোপাল চার্চ (Zion Episcopal Church), ডবস ফেরি, ওয়েস্টচেস্টার কাউন্টি - প্রথম গথিক পুনরুজ্জীবন শৈলীতে 1830 সালে নির্মিত, এবং 1850 এবং 1870 সালে সম্প্রসারিত, এই চার্চটি এখনো ব্যবহার করা হয় এবং ডবস ফেরির প্রাচীনতম ধর্মীয় ভবন।

মোহাক ভ্যালি

হিলড্রেথ হোমস্টিড (Hildreth Homestead), হার্কাইমার, হার্কাইমার কাউন্টি - এই খামার সম্পত্তিটির অন্তর্ভুক্ত একটি ইতালীয় শৈলীর বাড়ি এবং গোলাঘর যা 1860-এর দশকে তৈরি এবং এই অঞ্চলের কৃষি খাতের বৃদ্ধি প্রতিফলিত করে।

নিউ ইয়র্ক সিটি

ফ্রেডেরিক ল ওলমস্টিড সিনিয়র ফার্মহাউস (Frederick Law Olmstead Sr. Farmhouse), স্ট্যাটেন আইল্যান্ড, রিচমন্ড কাউন্টি - স্থপতি, লেখক এবং সামাজিক সমালোচক 1848 এবং 1855 সালের মধ্যে একজন যুবক হিসেবে স্ট্যাটেন আইল্যান্ডের দক্ষিণ তীরের এই বাড়িতে বাস করতেন। ওলমস্টিড নিউ ইয়র্ক সিটির সেন্ট্রাল পার্ক এবং প্রসপেক্ট পার্ক ডিজাইন করার জন্য পরিচিত, সেই সাথে নায়াগ্রা রিজার্ভেশন, যা এখন নায়াগ্রা ফলস স্টেট পার্ক।

নর্থ কাউন্টি

ওভাল উড ডিশ ফ্যাক্টরি (Oval Wood Dish Factory), টুপার লেক, ফ্রাঙ্কলিন কাউন্টি - 1916 এবং 1918 সালের মধ্যে নির্মিত, সাবেক কারখানা কমপ্লেক্সটি 20 শতাব্দীর শুরুর দিকের আডিরন্ড্যাকসের কাঠের কাজের শিল্পের একটি উদাহরণ। একটি গুদামের অগ্নিকাণ্ডের পর 1967 সালে ব্যবসাটি বন্ধ হয়ে যায়।

সাউদার্ন টায়ার

চেনাঙ্গো খাল, টোপাথ এবং লক 106 (ওয়াকারের লক) (Chenango Canal, Towpath and Lock 106 (Walker's Lock)), চেনাঙ্গো ফর্কস, চেনাঙ্গো এবং ব্রুম কাউন্টিসমূহ - এটি চেনাঙ্গো খালের 1.3 মাইলের একটি অবশিষ্ট অংশ, 1834 এবং 1836 -এর মধ্যে নির্মিত, যা একসময় ইউটিকায় এরি খালকে বিংহ্যাম্টনের সুসকুয়েহান্না নদীর সাথে সংযুক্ত করত। লক 106 ছিল 116 টি লকগুলির একটি যা তার 97 মাইল বরাবর নির্মাণ করা হয়েছিল, যার মধ্যে 19 টি জলজ নালী, 52 টি কালভার্ট, 162 টি সেতু এবং একটি জলাধারের ব্যবস্থা অন্তর্ভুক্ত ছিল। রেলপথগুলি থেকে আর্থিক প্রতিযোগিতার কারণে 1878 সালে বন্ধ না হওয়া পর্যন্ত খালটি দুই কাউন্টির অর্থনীতিকে উদ্দীপিত করেছিল।

ওয়েস্টার্ন নিউ ইয়র্ক

লাফায়েট ফ্ল্যাটস, বাফেলো, এরি কাউন্টি - 1897 সালে নির্মিত, 36 ইউনিটের ধ্রুপদী পুনর্জাগরণ শৈলীর অ্যাপার্টমেন্ট ভবনটি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় পর্যন্ত শহরের ক্রমবর্ধমান মধ্যবিত্তদের জন্য আবাসন সরবরাহ করতে সাহায্য করেছিল, যখন অটোমোবাইলের ক্রমবর্ধমান প্রাপ্যতা আরো বেশি বাসিন্দাদের শহরতলীতে স্থানান্তর করা সম্ভব করেছিল।

নায়াগ্রা লিথোগ্রাফ কোম্পানি (Niagara Lithograph Company), বাফেলো, এরি কাউন্টি - 1903 সালে প্রথম নির্মিত, এই দোতলা ইট মুদ্রণের কারখানাটি লিথোগ্রাফ শিল্পের বৃদ্ধিতে শহরের ভূমিকার প্রতিফলন করে। একটি মার্জারের পর, কারখানাটি 1992 সালে বন্ধ না হওয়া অবধি চলতে থাকে। 2018-19 সালে, অ্যাপার্টমেন্ট, কার্যালয়, এবং স্বাস্থ্য সেবা সম্পর্কিত পরিষেবাসমূহ হিসাবে ব্যবহারের জন্য পূর্ববর্তী ফাঁকা ভবনটি পুনর্বাসন করা হয়।

আওয়ার মাদার অফ গুড কাউন্সিল রোমান ক্যাথলিক চার্চ কমপ্লেক্স (Our Mother of Good Counsel Roman Catholic Church Complex), ব্লেসডেল, এরি কাউন্টি - 1950-এর দশকের শুরু থেকে প্রতিষ্ঠিত, এই গথিক পুনর্জাগরণ শৈলীর চার্চ, প্যারোকিয়াল স্কুল, এবং কনভেন্টটি বাফেলোর দক্ষিণের শহরগুলির মধ্যে একটি মধ্য বিংশ শতাব্দীর চার্চ কমপ্লেক্সের সব চেয়ে অক্ষত উপস্থাপনাগুলির মধ্যে একটি।

পিংক হাউস (The Pink House), ওয়েলসভিল, অ্যালেগেনি কাউন্টি - 1866 সালে নির্মিত, এই ইতালীয় শৈলীর ভিলাটি এছাড়াও অক্ষত ঐতিহাসিক-সময়ের বৈশিষ্ট্য অন্তর্ভুক্ত করে যার মধ্যে রয়েছে মার্বেলের ভাস্কর্য, একটি বরফের বাড়ি, একটি তিন তলার গাড়ির বার্ন, একটি গ্যাজেবো, এবং ফসিল হাউস নামে পরিচিত একটি ভবন যেখানে আসল মালিক এডউইন পি হল তার বিস্তৃত

জীবাশ্মের সংগ্রহ সঞ্চয় করতেন যা এখন আলবানীর নিউ ইয়র্ক স্টেট মিউজিয়াম (New York State Museum) এবং পিটসবার্গের কার্নেগি মিউজিয়ামে (Carnegie Museum) আছে। এখনও পারিবারিক মালিকানাধিন, বাড়িটি তার আসল গোলাপী বাইরের রঙ বজায় রেখেছে যা এর নামকরণের কারণ।

নিউ ইয়র্ক স্টেটের পার্ক, বিনোদন ও ঐতিহাসিক স্থাপনা সংরক্ষণ অফিস 250টিরও বেশি স্বতন্ত্র পার্ক, ঐতিহাসিক স্থান, গলফ কোর্স, নৌকার ঘাট ও বিনোদনমূলক ভ্রমণপথের তত্ত্বাবধান করে, যেগুলো দেখতে 2019 সালে রেকর্ড পরিমাণ 77 মিলিয়ন মানুষ আসে। ইউনিভার্সিটির সাম্প্রতিক এক গবেষণায় দেখা গেছে, স্টেট পার্ক ও এর দর্শনার্থী দ্বারা যা ব্যয় হয় তা 5 বিলিয়ন মার্কিন ডলার আউটপুট ও বিক্রয়কে প্রসারিত করে, 54,000 বেসরকারি খাতের কর্মসংস্থান সৃষ্টি এবং অতিরিক্ত স্টেটের মোট দেশীয় পণ্য (GDP) 2.8 বিলিয়ন মার্কিন ডলারের বেশি যোগ করতে পারে। এই বিনোদন কেন্দ্রসমূহ সম্পর্কে অতিরিক্ত তথ্য পেতে চাইলে কল করুন 518-474-0456 নম্বরে অথবা ভিজিট করুন parks.ny.gov বা সংযুক্ত হন ফেসবুকে, বা ফলো করুন টুইটারে।

###

অতিরিক্ত তথ্য পেতে দেখুন www.governor.ny.gov
নিউ ইয়র্ক স্টেট । এক্সিকিউটিভ চেম্বার । press.office@exec.ny.gov । 518.474.8418

আনসাবস্ক্রাইব করুন