



De publicación inmediata: 06/09/2019

GOBERNADOR ANDREW M. CUOMO

EL GOBERNADOR CUOMO ANUNCIA QUE EL COMITÉ DE PRESERVACIÓN HISTÓRICA PROPUSO 14 NOMINACIONES PARA LOS REGISTROS DE SITIOS HISTÓRICOS DEL ESTADO Y DE LA NACIÓN

Nueva York continúa liderando el camino hacia el reconocimiento a la variedad en la historia

El gobernador Andrew M. Cuomo anunció hoy que el Comité de Preservación Histórica del estado de Nueva York recomendó agregar 14 propiedades, recursos y distritos a los Registros de Sitios Históricos del Estado y de la Nación. Las nominaciones reflejan la sorprendente diversidad de la historia del estado de Nueva York.

"Estos sitios históricos representan piezas excepcionales y fascinantes de la rica y diversa historia de Nueva York", **comentó el gobernador Cuomo**. "Agregar estas propiedades a los Registros de Sitios Históricos del Estado y de la Nación garantizará que tengan los fondos que necesitan para que podamos protegerlos, preservarlos y promoverlos en toda su gloria para las generaciones actuales y futuras de neoyorquinos".

La inclusión en los Registros del Estado y de la Nación puede ayudar a los propietarios a revitalizar edificios, al permitirles reunir los requisitos para diversos servicios y programas de preservación públicos, como subvenciones estatales con fondos paralelos y créditos fiscales estatales y federales para la restauración histórica. Desde que, en 2013, el Gobernador aprobó el proyecto de ley que fomenta el otorgamiento de créditos fiscales estatales para restauraciones, el programa estatal y federal ha permitido que se destinaran miles de millones de dólares en inversiones para reacondicionar propiedades comerciales históricas y decenas de millones en viviendas históricas ocupadas por sus propietarios.

Los Registros del Estado y de la Nación son listas oficiales de edificios, estructuras, distritos, paisajes, objetos y sitios importantes en la historia, arquitectura, arqueología y cultura del estado de Nueva York y el país. Existen más de 120.000 edificios, estructuras y sitios históricos en el Estado incluidos en el Registro de Sitios Históricos de la Nación, en forma individual o como componentes de distritos históricos. Los propietarios, municipios y organizaciones de comunidades en todo el Estado patrocinaron las nominaciones.

Erik Kulleseid, comisionado de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica, sostuvo: "La preservación y revitalización de nuestros lugares históricos alientan el crecimiento económico inteligente, el turismo y el orgullo de la comunidad. Nuestra oficina espera trabajar con los cuidadores de estos lugares para revitalizar y conectar a las nuevas generaciones de Nueva York con ellos".

Una vez que las propuestas son aprobadas por el funcionario de preservación histórica del Estado, las propiedades se incluyen en el Registro de Sitios Históricos del estado de Nueva York y luego se proponen como candidatas para el Registro de Sitios Históricos de la Nación, donde se revisan y, una vez aprobadas, se incluyen en el Registro Nacional. Puede encontrar más información disponible y fotos de las nominaciones en el [sitio web](#) de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica.

Región Capital

Glenco Mills Methodist Chapel, Livingston: Erigida en 1869, la construcción de la capilla fue financiada por Isaac Shaurman, un nativo de Livingston que regresó a su hogar después de una exitosa carrera profesional en la ciudad de Nueva York; él dotó a la iglesia para garantizar que los miembros de la comunidad tuvieran un lugar de oración.

Washington Avenue Corridor Historic District, Albany: Como una de las carreteras más prominentes de Albany, el distrito cuenta con numerosas instituciones públicas importantes y una colección enciclopédica de edificios que abarcan la mayoría de los principales estilos y tendencias arquitectónicas nacionales desde principios del siglo XIX hasta el tercer cuarto del siglo XX, lo que resultó en un paisaje urbano diverso y dramático que no se encuentra en ninguna otra parte de la ciudad.

Finger Lakes

Clyde Downtown Historic District, Clyde: El distrito es un vecindario mixto residencial y comercial pequeño que rodea el histórico parque Washington Square. Establecido en 1820, el parque se convirtió en el centro de la localidad, con un crecimiento comercial entre el parque y el canal de Erie hacia el oeste y las calles residenciales hacia el este.

Polvino Building, Rochester: El edificio se construyó en 1925 cuando numerosas empresas propiedad de italianos abrieron en pequeñas tiendas en edificios de uso mixto a lo largo de Central Park. Fue el hogar de la empresa de muebles de Central Park del inmigrante italiano Anthony Polvino, así como de la empresa de negocios de su sobrino.

Park Avenue Historic District, Rochester: La abundancia de propiedades históricamente significativas de finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX representa un importante punto de transición para Rochester, ya que la ciudad crecía y los residentes de la clase media alta empezaban a moverse fuera del centro urbano y a establecer nuevos vecindarios en los alrededores.

Mohawk Valley

Danascara Place, Tribes Hill: La primera parte de la casa se erigió aproximadamente en 1795 para el veterano de guerra revolucionario, el coronel Frederick Visscher. Alrededor de 1870, el bisnieto de Visscher, Alfred DeGraff, la transformó de una granja de ladrillo más simple en una espaciosa vivienda con rasgos de estilo italiano y otras características estilísticas.

Amsterdam Free Library, Amsterdam: La biblioteca neoclásica de estilo Beaux-Arts se inauguró en 1903 durante un período de prosperidad que desató la necesidad de una biblioteca más grande que pudiera servir a la creciente población de Amsterdam. Fue diseñada por el prominente arquitecto de Albany, Albert W. Fuller.

Rutherford House, Edmeston: La gran residencia con estructura de madera fue construida aproximadamente en 1868 para el Dr. William M. Spencer, médico y supervisor de la ciudad. Más tarde, tuvo éxito comercial como un popular hotel local para la comunidad, especialmente para aquellos que utilizaban los ferrocarriles a través del área de 1889 a 1910. Es un ejemplo intacto de los rasgos de estilo italiano.

Mid-Hudson

Richard Pousette-Dart House & Studio, Suffern: El edificio sirvió como la casa y el estudio de Pousette-Dart, una de las figuras pioneras de la pintura expresionista abstracta de mediados de siglo, entre 1959 y 1992. Originalmente, se erigió aproximadamente en 1916 como la casa de carruajes de Valley Head Farm, una gran finca de campo.

Región Sur

First Presbyterian Church of Deposit: Construida en 1880, la iglesia fue diseñada por el arquitecto Lawrence B. Valk (1838-1924) de la ciudad de Nueva York, un importante diseñador de iglesias protestantes que se especializó en la iglesia tipo auditorio, que contaba con planos abiertos, bancos curvos, pasillos extensos y pisos inclinados para minimizar la distancia entre la congregación y predicador.

First Presbyterian Church of Watkins Glen: La iglesia de estilo renacentista románico se completó en 1868, cuando Watkins Glen prosperó como sede del condado, centro de transporte y destino turístico que cuenta con una de las gargantas y caídas más dramáticas de la región.

Oeste de Nueva York

Schaefer & Brother Malt House, Buffalo: La casa de malta y su pequeño elevador de grano se construyeron en 1880 y funcionaron como cervecería hasta 1919. Posteriormente, el edificio se vendió a la empresa Reed Chocolate Company, que fue adquirida por Merckns Chocolate Company en 1921 y permaneció en funcionamiento hasta 1951.

St. Matthias Episcopal Church Complex, East Aurora: La Iglesia episcopal del Renacimiento gótico inglés de 1928 es un ejemplo intacto de la arquitectura del Renacimiento gótico basada en la iglesia parroquial rural inglesa. Refleja la historia y el crecimiento de la parroquia en la comunidad a lo largo del siglo XX.

Boarding House at 72-74 Sycamore Street, Buffalo: Uno de los pocos edificios que quedan en la ciudad previos a la guerra civil que aparentemente se construyó como dos viviendas adosadas idénticas para la famosa cortesana local Eliza Quirk, también conocida como "Irish Lize", en 1848. Se cree que originalmente sirvió como un burdel

en un lado y una propiedad de alquiler en el otro lado. Siguió sirviendo como una casa de huéspedes hasta mediados del siglo XX.

###

Más noticias disponibles en www.governor.ny.gov
Estado de Nueva York | Cámara ejecutiva | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)