

Для немедленной публикации: 06.09.2019

ГУБЕРНАТОР ЭНДРЮ М. КУОМО

ГУБЕРНАТОР КУОМО (CUOMO) НАЗВАЛ 14 ОБЪЕКТОВ, ПРЕДЛОЖЕННЫХ СОВЕТОМ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ШТАТА (STATE HISTORIC PRESERVATION BOARD) ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В РЕЕСТР ШТАТА И НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЕСТР ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ (STATE AND NATIONAL REGISTERS OF HISTORIC PLACES)

Нью-Йорк по-прежнему лидирует в плане учета достопримечательностей, отражающих разнообразную историю штата

Сегодня губернатор Эндрю М. Куомо (Andrew M. Cuomo) объявил, что Комиссия штата Нью-Йорк по сохранению исторического наследия (New York State Board for Historic Preservation) рекомендовала добавить 14 объектов недвижимости, а также ряд ресурсов и районов в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers of Historic Places). Названные объекты отражают поразительное разнообразие истории штата Нью-Йорк.

«Эти легендарные места представляют собой уникальные и увлекательные свидетельства богатой и разнообразной истории Нью-Йорка, — **сказал губернатор Куомо (Cuomo)**. — Добавление этих объектов в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers of Historic Places) обеспечит финансирование, необходимое для их охраны, сохранения и популяризации во всей полноте их славы для нынешнего и будущих поколений жителей Нью-Йорка».

Включение в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers) поможет владельцам объектов недвижимости реконструировать здания, предоставит им право участвовать в различных общественных программах по сохранению культурно-исторических ценностей, а также позволит им пользоваться многими льготами, такими как предоставление грантов штата и налоговых кредитов для проектов по восстановлению исторических памятников. Начиная с 2013 года, когда губернатор подписал закон о предоставлении налоговых льгот на восстановление исторических зданий, эта программа, реализуемая на уровне штата и федеральном уровне, помогла привлечь инвестиции в размере нескольких миллиардов долларов на проекты восстановления исторических объектов коммерческой недвижимости, а также десятки миллионов долларов на исторические жилые здания, в которых проживают владельцы.

Реестр штата и Национальный реестр (State and National Registers) представляют собой официальные списки зданий, построек, округов, земель, объектов и участков, представляющих историческую, архитектурную, археологическую или культурную ценность для штата Нью-Йорк или всей страны. В Национальный реестр исторических памятников (National Register of Historic Places) внесено более 120 000 зданий, построек и иных объектов исторического значения, как

поодиночке, так и в составе исторических районов. Номинантов на внесение в список выдвигали собственники, муниципальные власти и организации из населенных пунктов по всему штату.

Эрик Куллесейд (Erik Kulleseid), руководитель Управления парков, курортных зон и сохранения исторического наследия (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation): «Сохраняя и возрождая эти исторические места, мы можем дать толчок разумному экономическому росту, развитию туризма и воспитать чувство гордости у населения. Наше управление с нетерпением ждет сотрудничества с попечителями этих мест, чтобы оживить их и связать с ними новые поколения жителей Нью-Йорка».

После утверждения рекомендаций руководителем Управления по вопросам сохранения исторического наследия штата объекты недвижимости включаются в Реестр исторических памятников штата Нью-Йорк (New York State Register of Historic Places), а затем вносится предложение об их включении в Национальный реестр исторических памятников (National Register of Historic Places). Предложение рассматривается, и в случае утверждения эти объекты включаются также в Национальный реестр (National Register). Более подробную информацию и фотографии предложенных объектов см. на веб-сайте Управления по вопросам парков, курортных зон и сохранения исторического наследия (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) [здесь](#).

Столичный регион (Capital Region)

Методистская часовня Glenco Mills, Ливингстон (Livingston) — Построена в 1869 году на средства Айзека Шурмана (Isaac Shaurman), уроженца Ливингстона (Livingston), вернувшегося в родной город после успешной карьеры в Нью-Йорке; он предоставил церковь в пользование местной общине.

Исторический район Вашингтон-авеню-коридор (Washington Avenue Corridor Historic District), Олбани (Albany) — На одной из самых известных улиц Олбани (Albany) расположены многочисленные важные государственные учреждения и энциклопедическое собрание зданий, охватывающее большинство основных стилей и тенденций национальной архитектуры с начала XIX века до третьей четверти XX века, что привело к созданию разнообразного и поразительного городского ландшафта, который не встретишь ни в одном другом районе города.

Фингер-Лейкс (Finger Lakes)

Исторический район Клайд Даунтаун (Clyde Downtown Historic District), Клайд (Clyde) — Район представляет собой смешанный коммерческий и небольшой жилой район, расположенный в непосредственной близости от исторического парка Вашингтон-Сквер (Washington Square Park). Основанный в 1820 году, парк стал центром деревни, которая разрослась между парком и каналом Эри (Erie Canal) на западе и жилыми улицами на востоке.

Здание Полвино (Polvino Building) в Рочестере (Rochester) — Дом был построен в 1925 году, во времена, когда многочисленные итальянские предприниматели открыли свой бизнес в небольших магазинах в многофункциональных зданиях в

районе Центрального парка (Central Park). Здесь находилась мебельная фабрика Central Park Furniture Company итальянского иммигранта Энтони Полвино (Anthony Polvino), а также похоронное бюро его племянника.

Исторический район Парк-авеню (Park Avenue Historic District) в Рочестере (Rochester) — Обилие исторически значимых объектов недвижимости, датируемых концом XIX века и началом XX века символизирует важный переходный этап для Рочестера (Rochester): город рос и представители верхней прослойки среднего класса начали переселяться из центра и создавать новые кварталы на его окраинах.

Долина р.Мохок (Mohawk Valley)

Особняк Данаскара-Плейс (Danascara Place) в Трайбз-хиллз (Tribes Hill) — Самая ранняя часть дома была воздвигнута около 1795 года для ветерана войны за независимость США (Revolutionary War) полковника Фредерика Вишера (Frederick Visscher). Около 1870 года праправнук Вишера (Visscher), Альфред Деграфф (Alfred DeGraff) перестроил простой кирпичный фермерский дом в просторное жилище, оформленное в итальянском стиле с использованием других стилистических элементов.

Библиотека Амстердам-Фри (Amsterdam Free Library) в Амстердаме (Amsterdam) — Библиотека в неоклассическом стиле бозар была открыта в 1903 году в период процветания, который обусловил необходимость в большой библиотеке, которая могла бы обслуживать растущее население Амстердама (Amsterdam). Он был спроектирован известным албанским архитектором Альбертом В. Фуллером (Albert W. Fuller).

Резерфорд-Хаус (Rutherford House), Эдмстон (Edmeston) — Большая деревянная каркасная резиденция была построена примерно в 1868 для Уильяма М. Спенсера (William M. Spencer), врача и главы администрации города. Позднее в здании располагался популярный отель, в котором останавливались жители близлежащих населенных пунктов, особенно те, кто путешествовал через этот район в 1889-1910 годах по железной дороге. Это хорошо сохранившийся образец итальянского стиля.

Средняя часть долины р. Гудзон (Mid-Hudson)

Дом и студия Ричарда Пузетт-Дарта (Richard Pousette-Dart House & Studio) в Сафферне (Suffern) — Здание служило домом и студией Пузетт-Дарта (Pousette-Dart), одного из пионеров абстрактной экспрессионистской живописи середины столетия, с 1959 по 1992 год. Дом был построен примерно в 1916 году в качестве каретного двора для фермы Вэлли Хед (Valley Head Farm), крупной загородной усадьбы.

Южные регионы (Southern Tier)

Первая депозитная пресвитерианская церковь (First Presbyterian Church of Deposit) — Построена в 1880 году по проекту нью-йоркского архитектора Лоуренса Б. Валка (Lawrence B. Valk) (1838-1924), известного проектировщика протестантских

церквей, который специализировался на создании храмов в формате зрительного зала, отличавшихся открытой планировкой, скамьями с изогнутыми спинками, радиальными проходами и наклонными полами, что минимизировало расстояние между прихожанами и проповедником.

Первая пресвитерианская церковь Уоткинс-Глен (First Presbyterian Church of Watkins Glen) — Церковь в неороманском стиле построена в 1868 году, когда Уоткинс-Глен (Watkins Glen) процветал как уездный центр, транспортный узел и туристический центр с одним из самых впечатляющих ущелий и водопадов в регионе.

Западный Нью-Йорк (Western New York)

Солодовня Schaefer & Brother (Schaefer & Brother Malt House), Буффало (Buffalo) — Солодовня и ее небольшой элеватор были построены в 1880 году и до 1919 года работали как пивоварня. Впоследствии здание было продано компании Reed Chocolate Company, которая была приобретена компанией Merckens Chocolate Company в 1921 году, и оставалось в эксплуатации до 1951 года.

Комплекс епископальной церкви Святого Матиаса (St. Matthias Episcopal Church Complex), Восточная Аврора (East Aurora) — Английская епископальная церковь в стиле неоготики 1928 года постройки представляет собой сохранившийся образец возрождения готической архитектуры, в основе которой находится сельский английский приходской храм. Комплекс отражает историю и развитие прихода в общине на протяжении всего XX века.

Пансион на улице Сикамор, 72-74 (Boarding House at 72-74 Sycamore Street), Буффало (Buffalo) — Одно из немногих сохранившихся зданий города, построенных до гражданской войны в 1848 году, было задумано как две идентичные пристройки, предназначенные для известной местной куртизанки Элизы Кирк (Eliza Quirk), также известной как «Ирландская Лиза» (Irish Lize). Считается, что здание изначально служило борделем, при этом его часть сдавалась в аренду. В середине XX века здесь располагался пансион.

###

Другие новости см. на веб-сайте www.governor.ny.gov
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[ОТПИСАТЬСЯ](#)