**De publicación inmediata:** 11/8/2016 **GOBERNADOR ANDREW M. CUOMO**

# EL GOBERNADOR CUOMO ANUNCIÓ UN HITO EN EL PROGRAMA DE INCENTIVOS A LA POST-PRODUCCIÓN DE LA INDUSTRIA DEL CINE DEL ESTADO

## *El Programa Recibió su Solicitud Número 300 de Crédito Fiscal de Post-Producción del Estado*

El Gobernador Andrew M. Cuomo anunció en el día de hoy que la Oficina para Desarrollo de Películas y Televisión del Gobernador ha recibido su solicitud número 300 para el crédito fiscal de post-producción del estado, lo que marca un nuevo hito desde que el Gobernador comenzó la iniciativa por una ley para fortalecer el crédito en julio de 2012. La cantidad récord de solicitudes en los últimos cuatro años demuestra cómo esta innovadora industria se ha visto beneficiada por la mejora del crédito, creando trabajo e impulsando la inversión en nuevas tecnologías.

"Nuestros esfuerzos para atraer a empresas cinematográficas de primer nivel y talentos inigualables a Nueva York ha tenido mucho éxito, creando miles de trabajos y nuevas oportunidades para las comunidades de todo el estado", **afirmó el Gobernador Cuomo**. "Al incentivar a las empresas cinematográficas a mudarse al Empire State, estamos transformando Nueva York en un centro global de post-producción y nos estamos posicionando de manera exitosa para generar miles de millones de dólares en actividad económica en las próximas décadas".

Se prevé que los 300 solicitantes del proyecto, la mayoría de los cuales filmaron en otros lugares, pero optaron por hacer su trabajo de post-producción en el Empire State, gasten más de $340 millones dentro del estado y realicen más de 3.600 contrataciones en todo el estado. En comparación, 18 producciones presentaron la solicitud para el crédito de post-producción en los 18 meses previos a la renovación del programa en el 2012, lo cual generó un gasto de tan sólo $38 millones en Nueva York y 224 contrataciones.

Aprobada por el Gobernador Cuomo en julio del 2012, la nueva ley impulsó el crédito de post-producción disponible del 10 al 30 por ciento en la región suburbana metropolitana de Nueva York, incluyendo la ciudad de Nueva York y los condados de Dutchess, Nassau, Orange, Putnam, Rockland, Suffolk y Westchester. Para el trabajo de post-producción en el Norte de Nueva York, se ofrece un crédito fiscal del 35 por ciento para las producciones elegibles.

"Gracias al liderazgo del Gobernador Cuomo, nuestros programas de incentivo a la producción y post-producción son más fuertes que nunca", **señaló el presidente de Desarrollo y CEO del Empire State Howard Zemsky.** "Las 300 solicitudes que han sido presentadas hasta el momento, desde que se amplió el crédito de post-producción en el

2012, seguirán generando inversiones en el estado de Nueva York y más trabajo para los habitantes de Nueva York".

Recientemente, varios proyectos de alto perfil han presentado solicitud para el crédito de post-producción, como *Zoolander 2*, las dos temporadas de *Marco Polo* de Netflix, *Into the Woods* y las películas aún no estrenadas *Inferno* y *Billy Lynn's Long Halftime Walk*.

La nueva ley también ha impulsado el crecimiento de las empresas de post-producción en Nueva York. Se han creado cinco empresas de post-producción en la región norte y 22 en la ciudad de Nueva York desde julio del 2012, según Post New York Alliance, un grupo de la industria. Otras diecisiete empresas de post-producción existentes de Nueva York han experimentado una importante expansión en los últimos cuatro años.

**El Presidente de Post New York Alliance y Presidente y COO de Trevanna Post, Yana Collins Lehman afirmó:** "El Gobernador Cuomo se comprometió a crear y fomentar mejores oportunidades para empresas de post-producción y profesionales en todo el estado de Nueva York en el 2012, cuando mejoró el incentivo después de impuestos. Los miembros de Post New York Alliance están agradecidos con el Gobernador Cuomo por su visión y por creer en nuestra industria, ya que estas 300 solicitudes han generado miles de puestos de trabajo. Nuestras empresas se han expandido y ahora Nueva York es el destino preferido para la post-producción de películas y programas de televisión".

**El director ejecutivo del Este de Motion Picture Editors Guild, IA Local 700, Paul Moore señaló:** "Desde que el Gobernador Cuomo fortaleció el programa, nuestros miembros han sido testigos de la generación de cientos de puestos de trabajo creados por la expansión de la industria, que ha convertido a Nueva York en un centro global de post-producción".

**El Presidente de Harbor Pictures, Zak Tucker señaló:** "En los cuatro años en los que el Gobernador Cuomo ha mejorado el crédito de post-producción, hemos observado un aumento significativo en la cantidad de trabajo de post-producción proveniente del estado de Nueva York y, en consecuencia, todos los años nos hemos expandido, lo cual permitió que cuadrupliquemos nuestro personal y nuestra presencia".

El próspero incentivo impositivo para la post-producción se suma al crédito fiscal para la producción de películas del estado, que ha recibido 961 solicitudes y generará un gasto previsto de $13 mil millones en Nueva York y más de 830.000 contrataciones desde que el Gobernador Cuomo asumió su cargo. Las producciones que solicitan el crédito para la producción de películas pueden reclamar gastos de post-producción calificados en virtud de este programa, lo que implica que el impacto económico en la industria va más allá de las 300 solicitudes de crédito de post-producción.

La post-producción incluye todos los trabajos de edición después de terminar la filmación e incluye efectos visuales, corrección de color, edición y mezcla de sonido. La industria también incluye miles de otros puestos de trabajo, desde ingenieros y mensajeros hasta personal creativo y de apoyo. La nueva ley aprobada el día de hoy está diseñada para expandir el apoyo del estado al enfocarse específicamente en atraer trabajos de post-producción a las comunidades en todos los rincones del estado. En una época en la que otros estados están experimentando una fuga de producciones, el crédito reforzado de

Nueva York respalda a un robusto grupo de la industria, el cual se ha convertido en una importante fuente de empleo directo e indirecto, así como una oportunidad económica para cientos de miles de personas.

**Acerca de la Oficina para Desarrollo de Películas y Televisión del Gobernador del Estado de Nueva York**

La Oficina para Desarrollo de Películas y Televisión del Gobernador del Estado de Nueva York, una división de Empire State Development, ofrece a producciones y post-producciones de cine, televisión y comerciales créditos fiscales para gastos calificados en el Estado de Nueva York. La oficina también sirve como enlace entre compañías productoras y gobiernos locales y de ciudades, agencias estatales, una red de contactos en todo el estado, oficinas locales de cine y buscadores y gerentes profesionales de locaciones. Para obtener más información sobre filmaciones en el estado de Nueva York y sobre el Programa de Crédito Fiscal para Películas en el estado de Nueva York, visite www.nylovesfilm.com.

###

Noticias adicionales en www.governor.ny.gov
Estado de Nueva York | Cámara Ejecutiva | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418