



Built to Lead

Per la diffusione immediata: 11/8/2016

IL GOVERNATORE ANDREW M. CUOMO

**IL GOVERNATORE CUOMO ANNUNCIA UN IMPORTANTE TRAGUARDO DEL
PROGRAMMA STATALE DI INCENTIVI DI POST-PRODUZIONE PER IL SETTORE
CINEMATOGRAFICO**

***Il programma riceve la 300ª domanda per i crediti d'imposta statali per la post-
produzione***

Il Governatore Andrew M. Cuomo ha annunciato oggi che l'ufficio del Governatore per lo sviluppo cinematografico e televisivo ha ricevuto un record di 300 domande per i crediti d'imposta statali per la post-produzione, sottolineando il raggiungimento di un nuovo traguardo da quando il Governatore ha sostenuto la legge per il rafforzamento degli incentivi fiscali nel luglio 2012. Il numero record di domande negli ultimi quattro anni dimostra come questo settore innovativo abbia avuto un grande impulso dai crediti d'imposta potenziati, creando occupazione e incentivando investimenti nelle nuove tecnologie.

“I nostri sforzi per attrarre imprese cinematografiche di livello mondiale e talenti ineguagliabili a New York hanno avuto un enorme successo, creando migliaia di posti di lavoro e nuove opportunità per le comunità in tutto lo Stato”, **ha dichiarato il Governatore Cuomo**. “Incentivando le imprese cinematografiche a trasferirsi nell'Empire State, stiamo trasformando New York in un centro globale di post-produzione e stiamo riuscendo a creare le condizioni necessarie a generare attività economiche per miliardi di dollari nei decenni a venire”.

Si prevede che i 300 progetti richiedenti, molti dei quali sono stati filmati altrove, ma hanno scelto di svolgere la post-produzione nell'Empire State, spenderanno oltre 340 milioni di dollari nello Stato, e assumeranno più di 3.600 persone in tutto lo Stato. Come termine di confronto, solo 18 produzioni avevano presentato domanda per i crediti d'imposta nei 18 mesi precedenti il rinnovamento del programma nel 2012, con soli 38 milioni di dollari spesi in New York, e 224 nuove assunzioni.

Firmata dal Governatore Cuomo nel luglio 2012, la nuova legge ha rafforzato il credito disponibile per la post-produzione dal 10% al 30% nella regione metropolitana dei pendolari di New York, tra cui le Contee di New York e Dutchess, Nassau, Orange, Putnam, Rockland, Suffolk e Westchester. Per lavori di post-produzione nell'Upstate New York, è disponibile un 35% di crediti d'imposta per produzioni in possesso dei requisiti necessari.

“Grazie alla leadership del Governatore Cuomo, i nostri programmi di incentivi di produzione e post-produzione sono più forti che mai”, **ha dichiarato il Presidente e CEO dell'Empire State Development Howard Zemsky**. “Le 300 domande che ci sono

pervenute da quando i crediti di post-produzione sono stati ampliati nel 2012 continueranno a produrre ulteriori investimenti nello Stato di New York e in maggiore occupazione per i newyorkesi”.

Recentemente, hanno presentato domanda per i crediti d'imposta per post-produzioni diversi progetti di grande rilievo, inclusi *Zoolander 2*, entrambe le sessioni di Netflix di *Marco Polo*, *Into the Woods*, e le produzioni di imminente uscita *Inferno* e *Long Halftime Wal di Billy Lynn*.

La nuova legge ha anche dato impulso alla crescita di imprese di post-produzione in New York, con l'apertura di cinque nuove imprese di post-produzione nella regione settentrionale dello Stato, Upstate, e 22 nella città di New York dal luglio 2012, secondo i dati del Post New York Alliance, un gruppo del settore. Diciassette imprese di post-produzione di New York hanno anche esse sperimentato importanti espansioni negli ultimi quattro anni.

Il Presidente del Post New York Alliance e Presidente e COO del Trevanna Post, Yana Collins Lehman ha dichiarato: “Il Governatore Cuomo si è impegnato per la creazione e il sostegno di opportunità migliori per imprese e professionisti del settore della post-produzione in tutto lo Stato di New York nel 2012, quando ha potenziato gli incentivi fiscali. I soci del Post New York Alliance sono grati al Governatore Cuomo per la sua visione e fiducia nel nostro settore, perché queste 300 domande hanno portato con sé migliaia di posti di lavoro. Le nostre aziende si sono ingrandite e New York è adesso una meta prominente per la post-produzione cinematografica e televisiva”.

Il Direttore Esecutivo per gli Stati dell'Est del sindacato Motion Picture Editors Guild, IA Local 700, Paul Moore da dichiarato: “Da quando il Governatore Cuomo ha rafforzato il programma, i nostri soci hanno osservato la creazione di centinaia di posti di lavoro con un'espansione del settore che ha fatto di New York un centro di post-produzione a livello globale”.

Il Presidente di Harbor Pictures, Zak Tucker ha affermato: “Nei quattro anni da quando il Governatore Cuomo ha potenziato i crediti d'imposta per la post-produzione, abbiamo visto un aumento significativo della quantità di lavoro di post-produzione che arriva in New York e, in conseguenza, ci siamo ingranditi ogni anno, quadruplicando il nostro personale e la nostra presenza”.

I vincenti incentivi fiscali per la post-produzione si affiancano ai crediti di imposta dello Stato per le produzioni cinematografiche, che hanno ricevuto 961 domande, con la previsione di 13 miliardi di dollari spesi in New York e più di 830.000 nuove assunzioni da quando il Governatore Cuomo si è insediato. Le produzioni che presentano domanda per i crediti di produzione cinematografica possono inserire spese di post-produzione qualificate nell'ambito di questo programma, e ciò significa che l'impatto economico del settore si propaga ben oltre i 300 richiedenti i crediti di post-produzione.

La post-produzione comprende tutto il montaggio dopo le riprese e include effetti visivi, correzione del colore, controllo del suono e miscelazione. Il settore comprende anche migliaia di altri posti di lavoro, da ingegneri e agenti al personale creativo e di supporto. La nuova legge potenziata ha la funzione di ampliare il sostegno statale, puntando in particolare ad attrarre il lavoro di post-produzione in comunità di ogni angolo dello Stato.

Nel momento in cui altri Stati hanno visto l'assottigliamento o la sparizione dei crediti d'imposta per le produzioni cinematografiche, il credito rafforzato di New York sostiene un gruppo solido del settore, che è diventato un'importante fonte di occupazione diretta e indiretta e di opportunità economiche per centinaia di migliaia di persone.

Informazioni sull'ufficio del Governatore dello Stato di New York per lo sviluppo cinematografico e televisivo

L'ufficio del Governatore dello Stato di New York per lo sviluppo cinematografico e televisivo, divisione della Empire State Development, offre crediti d'imposta per le produzioni cinematografiche, televisive, commerciali e per la post-produzione per gli investimenti qualificati nello Stato di New York. L'ufficio serve anche da tramite tra le aziende di produzione, la città e i governi locali, le agenzie statali, una rete di contatti in tutto lo Stato, film office locali e professionisti responsabili per le location. Per ulteriori informazioni sulla realizzazione di film nello Stato di New York e sul programma dei crediti d'imposta per le produzioni cinematografiche nello Stato di New York, visitare il sito web www.nylovesfilm.com.

###

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418