Для немедленной публикации: 15.06.2017 **ГУБЕРНАТОР ЭНДРЮ М. КУОМО**

ГУБЕРНАТОР КУОМО (CUOMO) НАЗВАЛ 22 ОБЪЕКТА, ПРЕДЛАГАЕМЫХ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В РЕЕСТР ШТАТА И НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЕСТР ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ (STATE AND NATIONAL REGISTERS OF HISTORIC PLACES)

Список помогает собственникам объектов возродить здания, давая им право на участие в различных государственных программах сохранения исторического наследия и на получение соответствующих услуг

В 2016 году штат Нью-Йорк лидировал в стране по числу завершенных проектов, используя программы предоставления налоговых льгот на восстановление исторических объектов

Сегодня Губернатор Эндрю М. Куомо (Andrew M. Cuomo) объявил, что Комиссия штата Нью-Йорк по сохранению исторического наследия (New York State Board for Historic Preservation) рекомендовала добавить, в общей сложности, 22 объекта права собственности, ресурсов и районов в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers of Historic Places). Дополнительно в честь месяца поддержки ЛГБТ-сообщества (Pride Month) губернатор Куомо (Cuomo) объявил, что информация Национального реестра (National Register) исторических мест по дому Элис Остин (Alice Austen House) в Стейтен Айленде (Staten Island) была расширена, чтобы подчеркнуть значение прославленного фотографа в истории ЛГБТ.

«Это новое историческое освещение событий по дому Элис Остин (Alice Austen House) является признанием полномасштабной роли этой женщины-первопроходца и дальнейшим признанием места этого штата в борьбе за права ЛГБТ, — **сказал губернатор Куомо (Cuomo).** — Богатая история Нью-Йорка помогла сформировать историю этой страны, и внесение в реестр этих 22 дополнительных объектов поможет обеспечить сохранение этих мест и их истории для будущих поколений ньюйоркцев и гостей штата».

Включение в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers) поможет владельцам объектов недвижимости реконструировать здания, предоставит им право участвовать в различных общественных программах по сохранению культурно-исторических ценностей, а также позволит им пользоваться многими льготами, такими как предоставление грантов штата и налоговых кредитов для проектов по восстановлению исторических памятников. Начиная с 2013 года, когда Губернатор подписал закон,

активизировавший предоставление налоговых льгот на восстановление исторических зданий (rehabilitation tax credits), эта программа, реализуемая в масштабах штата и всей страны, привлекла инвестиции в размере 3 млрд долларов, на восстановление исторических объектов коммерческой недвижимости. В 2016 году штат Нью-Йорк лидировал в стране по числу завершенных проектов, используя программы предоставления налоговых льгот на восстановление исторических объектов. 748 млн долларов инвестиций были выделены в форме кредитов штата и федеральных кредитов на возрождение исторических зданий по всей территории штата. Более двух третей завершенных проектов находятся в северных районах штата.

Роуз Харви (Rose Harvey), руководитель Управления парков, курортных зон и сохранения исторического наследия (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation), сказала: «Я поздравляю владельцев объектов с этим достойным уважения событием. Это важный шаг, благодаря которому сохранение исторических ценностей станет тем инструментом, который позволит нам создавать рабочие места, развивать сферу туризма, расширять жилищное строительство и привлекать частные инвестиции, сохраняя при всем этом природные ресурсы».

Реестр штата и Национальный реестр (State and National Registers) представляют собой официальные списки зданий, построек, округов, земель, объектов и участков, представляющих историческую, архитектурную, археологическую или культурную ценность для штата Нью-Йорк или всей страны. В национальный реестр исторических памятников (National Register of Historic Places) внесено более 120 000 зданий, построек и иных объектов исторического значения, как поодиночке, так и в составе округов исторического значения. Собственники, муниципальные власти и организации со всех территориальных общин штата выдвигали номинантов на внесение в список.

После утверждения рекомендаций руководителем Управления по вопросам сохранения исторического наследия штата, объекты права собственности вносятся в Реестр исторических памятников штата Нью-Йорк (New York State Register of Historic Places), а затем вносится предложение об их включении в Национальный реестр исторических памятников (National Register of Historic Places), после чего они рассматриваются и, в случае их утверждения, вносятся в Национальный реестр (National Register). Более подробную информацию и фотографии номинированных объектов см. на веб-сайте Службы по вопросам парков, рекреационных зон и охраны исторических памятников (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) здесь.

Дом Элис Остин (Alice Austen House)

Информация, первоначально занесенная в Национальный реестр (National Register) в 1970 году, о доме XVII века в Стейтен Айленде (Staten Island), где жила Остин (Austen), не раскрывала в полной мере значения Остин (Austen) как художницы, открыто жившей нетрадиционной жизнью, а также того, как она отражала гендерные и социальные нормы в своей фотографии. Расширенная информация в Национальном реестре (National Register) содержит подробности, что с 1917 до 1945 года Остин (Austen) проживала в одном доме со своей компаньонкой Гертрудой Тейт (Gertrude Tate) с которой ее связывали интимные однополые отношения, продолжавшиеся пятьдесят три года. Остин (Austen) была

тем, что стали называть «новой женщиной», которая прорвалась к феминистскому поведению из традиционных запретов, установленных обществом. Остин (Austen) и ее друзья всегда принадлежали к тому кругу образованных женщин среднего и высшего класса, живших в конце XIX века, которые не считали, что для успешной жизни им нужен мужчина. Нетрадиционные отношения Остин (Austen) с Тейт (Tate) и ее расширение гендерных и общественных норм нашли отражение в ее фотографиях.

Внесение в реестр дома Элис Остин (Alice Austen House) является частью более широкого проекта исторических достопримечательностей ЛГБТ -сообщества в г. Нью-Йорке (New York City LGBT Historic Sites Project), который занимается освещением истории ЛГБТ от основания г. Нью-Йорка до конца XX века. Для получения дополнительной информации о задокументированных исторических достопримечательностях ЛГБТ-сообщества в г. Нью-Йорке и для просмотра интерактивной карты организации, зайдите на сайт https://www.nyclgbtsites.org/. Этот проект частично финансируется за счет грантов, полученных Управлением по вопросам парков, курортных зон и сохранения исторического наследия (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) в рамках гранта для недостаточно представленных сообществ (Underrepresented Communities Grant) Департамента внутренних ресурсов (Department of the Interior). На сегодняшний день проект дважды получал финансирование на суммы в размере 49 999 долларов. Грантовая программа финансируется через Фонд сохранения исторического наследия Департамента внутренних ресурсов (Interior's Historic Preservation Fund). Она создана, чтобы способствовать росту количества записей в Национальном реестре исторических мест (National Register of Historic Places), связанных с недостаточно представленными сообществами.

Здание Совета Аллегейни (Allegany Council House)

По просьбе народа Сенека (Seneca Nation) Консультационный совет штата (State Review Board) рассмотрел предложение о внесении здания Совета Аллегейни (Allegany Council House), находящегося на территории племени Сенека в округе Аллегейни (Seneca Nation Allegany Territory) в Национальный реестр (National Register). Хотя комиссия проголосовала за поддержку этой номинации, народ Сенека (Seneca Nation) имеет своего собственного чиновника по сохранению истории племени (Tribal Preservation Officer) и подаст заявление о номинации хранителю реестра (Keeper of the Register).

Деревянная постройка 1925 года имеет историческое значение в связи с двумя крупными событиями XX века в истории культуры и органов власти народа Сенека (Seneca Nation). Здание Совета Аллегейни (Allegany Council House) основным местом регулярных собраний Совета народа Сенека (Seneca Council) и было политическим эпицентром двух крупных эпизодов борьбы народа Сенека (Seneca Nation): за остановку проекта строительства дамбы Кинзуа (Kinzua Dam Project) и за получения права голоса на выборах в племени Сенека (Seneca) для женщин из племени Сенека (Seneca).

Столичный регион (Capital Region)

- Исторический район *Койеманс Лэндинг (Coeymans Landing Historic District, Coeymans):* впервые основанный Барентом Питерзом Койемансом (Barent Pieterze Coeymans) в 1673 году, этот район является одним из старейших

поселений, а котором постоянно проживают люди. Его история связана с голландским поселком XVII века и промышленным развитием штата в XVIII веке, на основе гидроэнергетики.

- *Театр Кренделлов (Crandell Theatre), Чатем (Chatham):* построен в 1926 году как место представления водевилей и показа немых кинофильмов. Этот театр отражает эпоху улучшений в деревне, которые поддерживала известная местная семья Кренделлов (the Crandells).
- *Исторический район Оук Хилл (Oak Hill Historic District), Дарем (Durham):* здания и сооружения в этом районе отражают хронику развития района Оук Хилл (Oak Hill) и его превращения из приграничной деревушки эпохи войны за независимость, прилепившейся к массивному подножию горы Кэтскилл (Catskill Mountain), в процветающий поселок с собственными производственными предприятиями и коммерческими фирмами, отелями и религиозными организациями, которым он стал к середине XIX века.

Центральный регион штата Нью-Йорк (Central New York)

- *Здание Морган Данн (Morgan Dunne House), г. Сиракьюс (Syracuse):* жилой дом, построенный в 1911 году по проекту известного архитектора г. Сиракьюс (Syracuse) Уорда Веллингтона Уорда (Ward Wellington Ward), который известен использованием разнообразных проектов, включающих в себя элементы декоративно-прикладного искусства (Arts and Crafts Movement) в начале XX века.
- *Жилой комплекс Сагамор (Sagamore Apartment House),г. Сиракьюс (Syracuse):* комплекс постройки 1926 года отражает новый тип жилого дома, направленный на удовлетворение потребностей растущего городского среднего класса в Сиракьюс (Syracuse) в начале XX века.
- *Средняя школа Уэст (West High School), г. Оберн (Auburn):* построенная в 1938 году средняя школа Уэст (West High School) отличалась от более традиционных школ тем, что основное внимание уделяла обучению учащихся, планирующих после школы работать на производстве, и дизайн школы отражал это, так как классы были спроектированы в виде мастерских для обучения производственной практике.

Фингер-Лейкс (Finger Lakes)

- *Здание Ньюберри (Newberry Building), Батавия (Batavia):* более века здание служило главным помещением торговой улицы Main Street в Батавии (Batavia), где с 1881 по 1929 год размещались местные компании, а также с 1929 по 1996 год оно служило филиалом розничной сети JJ Newberry, торгующей всякой всячиной по дешевым ценам на территории всей страны.
- *Здание Уоррен-Бенхам (Warren-Benham House), Бристоль-Спрингс (Bristol Springs):* Летний коттедж в стиле поздней английской готики, эпохи правления династии Тюдоров (Tudor Revival style) был построен в 1924 году, когда этот район переходил от экономики, в основе которой лежало ограниченное сельское хозяйство и летние пароходные экскурсии к экономике, в основе которой лежали частные поместья и домики на озере Канандаигуа (Canandaigua Lake), где можно провести отпуск.

Лонг-Айленд (Long Island)

- *Дом Чарльза и Анны Бейтс (Charles and Anna Bates House), Гринпорт (Greenport):* Дом в стиле классического возрождения (Greek Revival), построенный в 1845 году, был преобразован в сезонный пансион для туристов в 1870 году, так как железная дорога Лонг-Айленда (Long Island Railroad) помогла Гринпорту (Greenport) стать курортным городом.
- *Дом Джорджа Самнера Келлога (George Sumner Kellogg House), Болдуин (Baldwin):* Дом, спроектированный и построенный в период с 1899 по 1900 год для ветерана Гражданской войны (Civil War) Джорджа Самнера Келлога (George Sumner Kellogg), является последним оставшимся примером деревенского жилья в стиле королевы Анны (Queen Anne).
- *Дом по адресу 390 Ocean Avenue, Массапекуа (Massapequa*): дом, построенный в 1913 году, является последним домом, который должен быть построен в ранней жилой застройке Массапекуа (Massapequa), построенном из плитки компании National Fire Proofing Company и кровельной плитки Людовичи (Ludowici).
- *Исторический район Second and Ostrander Historic District, Риверхед (Riverhead)*: этот район находился в центральных кварталах района первоначальной жилой застройки Риверхед (Riverhead), который вырос вдоль коммерческого коридора, начиная с 1840 года, когда вдоль заново проложенных улиц появились первые дома, и заканчивая 1958 годом.
- *Школьное здание Swan River Schoolhouse, Ист-Пачога (East Patchogue)*: построенное в 1858 году однокомнатное школьное здание с отделкой в стиле классического возрождения и в итальянском стиле служило растущему населенному пункту вплоть до своего закрытия в 1936 году, когда учащихся отправили в школы поновее.

Долина Среднего Гудзона (Mid-Hudson Valley)

- *Кладбище Гумэр (Gumaer Cemetery), Гоудффрой (Godeffroy):* кладбище, вероятно, является самым старым кладбищем, используемым европейскими поселенцами в границах нынешнего округа Оранж (Orange County), которое является единственным сохранившимся ресурсом, документально подтверждающим самое раннее поселение на территории, право на владение которой (Peenpack Patent) было даровано английской короной (English Crown) в 1697 году.

г. Нью Йорк (New York City)

- *Синагога Ohab Zedek, Манхэттен (Manhattan):* здание построено в 1926-27 годах для еврейской общины выходцев из Венгрии Ohab Zedek, в период, когда г. Нью-Йорк стал одним из крупнейших городов с еврейским населением.

Северный регион (North Country)

- *Первый офис окружного секретаря в округе Льюис (First Lewis County Clerk's Office), Мартинсбург (Martinsburg):* местный землевладелец Уолтер Мартин (Walter Martin) помог построить офис окружного секретаря в 1847 году, чтобы помочь Мартинсбургу (Martinsburg) сохранить свое значение как места, где заседает окружная власть, и с недавних пор это здание сталместным музеем и предметом местной гордости.
- *Коттедж Lady Tree Lodge, гостиница Saranac Inn:* здание постройки 1896 года, которое исторически связано с Saranac Inn, одной из первоклассных гостиниц начала XX века, но также служило домом для двух известных людей: полковника Альфреда Х. Белоу (Alfred H. Belo), основателя газеты в штате Техас (Texas) (1839-1901) и нью-йоркского губернатора Чарльза Эванса Хьюза (Charles Evans Hughes), который использовал его как летнюю резиденцию в 1908 и 1909 годах.
- *Наблюдательная вышка за лесными пожарами на горе Стилуотер (Stillwater Mountain Fire Observation Station), Уэбб (Webb):* стальная башня была построена в 1919 году как часть наблюдательной сети штата, созданной после нескольких опустошительных лестных пожаров. Это также площадка, на которой Верпланк Колвин (Verplanck Colvin) построил деревянную башню на саммите 1882 года, чтобы использовать ее как триангуляционный пост во время исследований Адирондака (Adirondacks).

Южный регион (Southern Tier)

- *Епископальная церковь св. Матфея (St. Matthew's Episcopal Church),* Хорсхедс (Horseheads): скромное, хорошо сохранившееся здание церкви в неоготическом стиле, построенное в 1866 году из кирпича местного производства местной небольшой общиной, созданной за четыре года до этого.

Западный Нью-Йорк (Western New York)

- *Баптистская церковь на Делавэр Авеню (Delaware Avenue Baptist Church), г. Буффало (Buffalo):* церковь в неороманском стиле (Romanesque Revival) была построена между 1894 и 1895 годом на одной из самых фешенебельных и знаменитых улиц конца XIX века и примечательна хорошо сохранившимся внутренним убранством в главном алтаре.
- *Первая баптистская церковь Спрингвилла (The First Baptist Church of Springville) (расширение границ):* эта номинация расширяет перечень в Национальном реестре от 2008 года (National Register) с целью включить туда домик пастора, построенный в 1887 году в стиле эпохи королевы Анны (Queen Anne).
- *Фабрика Linde Air Products, г. Буффало (Buffalo):* открытая в 1907 году немецкой компанией Linde Air Products Company, эта фабрика стала первым объектом по извлечению кислорода в Америке. Она производила сжатый кислород для ацетиленовых горелок и разрабатывала новые методы перевозки жидкого кислорода. Кроме того, ученые, занимавшиеся Манхэттенским проектом (Manhattan Project) использовали фабричные лаборатории в период с 1942 по 1946 год.

###

Другие новости см. на веб-сайте www.governor.ny.gov
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418