



Для немедленной публикации: 14.06.2019      ГУБЕРНАТОР ЭНДРЮ М. КУОМО

**ГУБЕРНАТОР КУОМО (CUOMO) НАЗВАЛ 18 ОБЪЕКТОВ, ПРЕДЛОЖЕННЫХ СОВЕТОМ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ШТАТА (STATE HISTORIC PRESERVATION BOARD) ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В РЕЕСТР ШТАТА И НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЕСТР ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ**

***Нью-Йорк по-прежнему лидирует в плане учета достопримечательностей, отражающих разнообразную историю штата***

Сегодня губернатор Эндрю М. Куомо (Andrew M. Cuomo) объявил, что Комиссия штата Нью-Йорк по сохранению исторического наследия (New York State Board for Historic Preservation) рекомендовала добавить 18 объектов недвижимости, а также ряд ресурсов и районов в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers of Historic Places). Все номинированные объекты отражают поразительное разнообразие истории штата Нью-Йорк, от дома в штате Нью-Йорк, где в последние годы жизни жил писатель и активный борец за права человека Джеймс Болдуин (James Baldwin), до фермы в горах Адирондак (Adirondack), где черпал свое вдохновение знаменитый художник Рокуэлл Кент (Rockwell Kent).

«Эти исторические объекты привлекают внимание ко многим исключительным и волнующим моментам истории штата Нью-Йорк и напоминают о наследии некоторых самых примечательных деятелей штата, — **сказал губернатор Куомо (Cuomo)**. — Занесение этих объектов в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers of Historic Places) будет способствовать финансированию этих объектов и тех, кто там работает, которое необходимо для сохранения, улучшения и рекламы того лучшего, что есть в Имперском штате (Empire State)».

Включение в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers) поможет владельцам объектов недвижимости реконструировать здания, предоставит им право участвовать в различных общественных программах по сохранению культурно-исторических ценностей, а также позволит им пользоваться многими льготами, такими как предоставление грантов штата и налоговых кредитов для проектов по восстановлению исторических памятников. Начиная с 2013 года, когда губернатор подписал закон о предоставлении налоговых льгот на восстановление исторических зданий, эта программа, реализуемая на уровне штата и федеральном уровне, помогла привлечь инвестиции в размере нескольких миллиардов долларов на проекты восстановления исторических объектов коммерческой недвижимости, а также десятки миллионов долларов на исторические жилые здания, в которых проживают владельцы.

Реестр штата и Национальный реестр (State and National Registers) представляют собой официальные списки зданий, построек, округов, земель, объектов и участков, представляющих историческую, архитектурную, археологическую или культурную ценность для штата Нью-Йорк или всей страны. В Национальный реестр исторических памятников (National Register of Historic Places) внесено более 120 000 зданий, построек и иных объектов исторического значения, как поодиночке, так и в составе исторических районов. Номинантов на внесение в список выдвигали собственники, муниципальные власти и организации из населенных пунктов по всему штату.

После утверждения рекомендаций руководителем Управления по вопросам сохранения исторического наследия штата объекты недвижимости включаются в Реестр исторических памятников штата Нью-Йорк (New York State Register of Historic Places), а затем вносится предложение об их включении в Национальный реестр исторических памятников (National Register of Historic Places). Предложение рассматривается, и в случае утверждения эти объекты включаются также в Национальный реестр (National Register). Более подробную информацию и фотографии номинированных объектов см. на веб-сайте Управления по вопросам парков, курортных зон и сохранения исторического наследия (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) [здесь](#).

**Председатель Комитета по вопросам культуры, туризма, парков и курортных зон (Committee on Cultural Affairs, Tourism, Parks and Recreation) сенатор Хосе Серрано (José Serrano):** «Сохранение исторических достопримечательностей служит экономическим двигателем для развития туризма и создания рабочих мест, отдавая при этом должное многообразному культурному наследию нашего штата. Занесение этих объектов в Реестр штата и в Национальный реестр (State and National Register) позволит жителям и гостям штата Нью-Йорк знакомиться с нашей историей, что будет способствовать возрождению населенных пунктов по всему штату. Я благодарю губернатора Куомо (Cuomo) и руководителя Управления парков Куллесейда (Kulleseid) за стремление сохранить историю штата Нью-Йорк для будущих поколений».

**Эрик Куллесейд (Erik Kulleseid), руководитель Управления парков, курортных зон и сохранения исторического наследия (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation):** «Сохраняя и возрождая эти исторические места, мы можем дать толчок разумному экономическому росту, развитию туризма и воспитать чувство гордости у населения. Занесение этих объектов в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers of Historic Places) будет способствовать их вкладу в будущее Нью-Йорка».

### **Столичный регион (Capital Region)**

#### **Исторический район Анкрамдейл (Ancramdale), Анкрам (Ancram):**

Характерной особенностью этой деревни на пересечении проселочных дорог являются скромные дома в стиле народной архитектуры, по которым можно проследить рост этой деревни, начиная с конца XIX века, когда здесь впервые появились горнодобывающие предприятия, до начала 1950-х годов, когда были построены последние здания.

**Ферма Бигэлоу-Финча-Фаулера (Bigelow-Finch-Fowler Farm), Вест-Лебанон (West Lebanon):** Центральной частью этого объекта является просторный кирпичный дом, построенный примерно в 1830 году, который известен под названием «Сенчури» (The Century). В конце XVIII века в нем проживал пионер из Новой Англии (New England) Джейбез Бигэлоу (Jabez Bigelow) (1726-1808 гг.). Его семье Вест-Лебанон обязан названием местности, которая в прошлом называлась Низина Бигэлоу (Bigelow Flats) или Лощина Бигэлоу (Bigelow Hollow). Также это место связано с Уорреном Фаулером (Warren Fowler), чья концепция региональной телеграфной и телефонной службы способствовала изменению жизни в поселке Вест-Лебанон (New Lebanon) и его окрестностях в конце девятнадцатого века.

**Отель Alexandra Apartment, Скенектади (Schenectady):** Пятиэтажное здание в стиле эпохи королевы Анны (Queen Anne) было построено в 1900 году и рассчитано на постояльцев, которые работали на расположенных неподалеку промышленных предприятиях компании General Electric Company. Это здание напоминает о росте Скенектади (Schenectady) и представляет собой образец многоквартирного дома с гостиничным обслуживанием.

### **Фингер-Лейкс (Finger Lakes)**

**Исторический район Кода-Виста (Koda-Vista), г. Грис (Greene):** Хорошо сохранившийся пригородный жилой район, в котором впервые поселились в 1920-х годах работники компании Eastman Kodak Company с помощью сбережений и кредитов, выданных компанией. Район делится на три отдельных микрорайона, которые застраивались в период с 1920-х по 1960-е годы, и примечателен своей архитектурой, популярной у среднего класса.

**Здание и отель Powers, Рочестер (Rochester):** Эта номинация добавляет отель Powers, построенный в 1881 году, к офисному зданию Powers, уже занесенному в Национальный реестр в 1973 году. Исторически оба здания функционально дополняли друг друга, и были взаимосвязаны, что что усиливало роль улицы Уэст-Мейн-стрит (West Main Street) и района Фор Корнерс (Four Corners), так как там оказывались взаимосвязанные услуги, где можно было снять офис, провести совещание, посетить ресторан, а также предлагалось гостиничное обслуживание для приезжих и коммерсантов и место для проведения конференций.

### **Лонг-Айленд (Long Island)**

**Исторический район Ист Марион Мейн Роуд (East Marion Main Road), Саутолд (Southold):** Поселок вырос вдоль главной дороги Норт-Форка (North Fork) на Лонг-Айленде (Long Island) в период с середины XVIII века до середины XX века, когда практически каждая семья в Ист-Марион (East Marion) занималась рыболовством, фермерством или сочетала и то и другое. В этом районе можно увидеть, как создавался и рос поселок Ист-Марион (East Marion), архитектура которого отражает популярные стили периода его расцвета.

**Резиденция Федерика и Энни Вагнер (Frederick and Annie Wagner Residence) и римско-католическая церковь Св. Патрика (St. Patrick's Roman Catholic Church), Смиттаун (Smithtown):** Эта номинация включает в себя два отдельных и по-своему значительных объекта. Дом был построен в 1912 году для Фредерика

Дж. Вагнера (Frederick J. Wagner), знаменитого в стране и за рубежом автогонщика, по проекту архитектора Густава Стикли (Gustav Stickley), лидера художественного движения «Американское искусство и ремёсла» (American Arts and Crafts Movement). Церковь, построенная с 1928 по 1929 год на земле, которая была частью поместья Вагнера (Wagner) имеет историческое значение, благодаря проекту в стиле архитектуры Возрождения времен династии Тюдоров (Tudor Revival), авторами которого являются архитекторы Макгилл (McGill) и Хамлин (Hamlin).

### **Долина р. Мохок (Mohawk Valley)**

**Дом Джеймса Х. Кейза III (James H. Case III) и Лоры Рокфеллер Кейз (Laura Rockefeller Case), Ван Хорнесвилл (Van Hornesville):** Отличный образец летнего дома с пристройками в стиле «модерн» середины прошлого века, построенный для семьи Кейзов с 1962 по 1963 год, который, по мнению издания *Architectural Record*, стал «домом года» в 1967 году. Он стал первым большим проектом известного архитектора Уиллиса Н. Миллса мл. (Willis N. Mills Jr.)

**Исторический район Палатин Бридж (Palatine Bridge), Палатин Бридж (Palatine Bridge):** В этом историческом районе находится 136 хорошо сохранившихся зданий, придающих ему особый колорит, один парк и два кладбища. Все это построено вдоль двух главных транспортных трасс – Вест Гранд-стрит (West Grand Street) и Лафайетт-стрит (Lafayette Street), и относится к периоду от его основания в XVIII веке до последних дней его расширения в период после Второй мировой войны (World War II).

**Исторический район Фултонвилла (Fultonville), Фултонвилл (Fultonville)** Основание и рост Фултонвилла (Fultonville) имеет прямое отношение к его расположению вдоль транспортных путей естественного и искусственного происхождения в период от начала строительства канала Эри (Erie Canal) в 1920 году до открытия магистрали Thruway штата Нью-Йорк в 1955 году. Район застроен жилыми и коммерческими зданиями XIX и XX веков, отражающими рост благосостояния населения в этот исторический период.

### **Долина Среднего Гудзона (Mid-Hudson Valley)**

**Каменный дом Хасбрука (Hasbrouck), Фоллсбург (Fallsburg):** Дом был построен примерно в 1815 году для семьи Энтони Хасбрука (Anthony Hasbrouck) (1788-1840), члена одной из выдающихся семей первопоселенцев в этом регионе. Хасбрук (Hasbrouck), который и сам был очень незаурядным гражданином, был убит в этом доме в 1840 году. Это было одно из давних нашумевших убийств в округе Салливан (Sullivan). Этот дом является ярким примером проекта, характерного для строительства каменных домов в этом регионе.

### **г. Нью-Йорк (New York City)**

**Резиденция Джеймса Болдуина (James Baldwin), Нью-Йорк:** Резиденция в Верхнем Вест-Сайде (Upper West Side) имеет исключительное общественное и литературное значение, так как связана с последним периодом жизни известного американского писателя и борца за гражданские права Джеймса Болдуина (James Baldwin) с 1965 по 1987 год, когда он был хозяином этого дома и проживал в нем во время приездов в Америку. Чернокожий писатель-гей, борец

за гражданские права и публицист Болдуин (Baldwin) смог поменять и продолжает менять тон дискуссий о расовой принадлежности и сексуальной ориентации в Америке (America) и за рубежом.

**Исторический район Дорранс Брукс Сквер (Dorrance Brooks Square), г. Нью-Йорк (New York City):** Этот район имеет большое значение в общественной и национальной истории, так как связан с жизнью многих важных лиц и институтов периода возрождения Галема (Harlem) (с конца 1910-х до начала 1930-х годов), когда выдающийся вклад чернокожих писателей, художников, артистов, социологов и активистов борьбы за гражданские права, а также других деятелей в развитие искусства и интеллектуальной деятельности принес Гарлему (Harlem) всемирное признание. Также он является важным местом проведения общественно-политических демонстраций и выступлений и примечателен детально проработанной архитектурой домов ленточной застройки.

**Методистская епископальная цекость на Четвертой авеню (Fourth Avenue), Бруклин (Brooklyn):** Церковь была построена в 1893-1894 годах, когда в районе Сансет Парк (Sunset Park) наблюдался быстрый рост населения, строилось много жилья для сдачи в аренду, и происходила урбанизация. Численность прихожан, которая к окончанию строительства церкви составляла чуть более 300 человек, к середине XX века возросла почти до 3000. Церковь является примером комбинированной церковной архитектуры, предусматривающей сочетание церкви и воскресной школы, по плану, впервые опробованному в г. Акроне (Akron Plan Combination Church). Она построена по проекту известного архитектора Джорджа У. Крамера (George W. Kramer), который много работал над такими проектами.

**Комплекс 32-го полицейского участка (позднее переименованный в 40-й и 30-й участок), Нью-Йорк:** Построенный в 1871-1872 годах участок во французском стиле «второй империи» (French Second Empire) отражает растущие инвестиции, которые город делал в строительство красивых, хорошо распланированных и хорошо оборудованных полицейских участков, которые отвечали бы потребностям сотрудников полицейского участка и при этом были бы нацелены на работу в микрорайоне, олицетворяя собой силу и значимость городских властей.

### **Северный регион (North Country)**

**Фема Асгаард (Asgaard), О-Сейбл-Форкс (Au Sable Forks):** Ферма в горах Адирондак (Adirondack) была домом, студией и собственно фермой известного американского художника XX века Рокуэлла Кента (Rockwell Kent) с конца 1920-х годов и до самой его смерти в 1971 году. На многих своих известных полотнах Кент (Kent) запечатлел различные ее виды и окрестности. Также там находится его могила, которая отмечена маркером по его собственному эскизу.

### **Западный Нью-Йорк (Western New York)**

**Комплекс римско-католической церкви Святого Сердца (Sacred Heart Roman Catholic Church Complex), Ниагара-Фоллс (Niagara Falls):** Церковь в неоготическом стиле (Gothic Revival), построенная в 1889 году, представляет собой комплекс, куда входит здание школы в стиле итальянского Возрождения (Italian Renaissance), к которому была сделана пристройка в 1960 году,

монастырь, построенный в 1907 году и дом священника, построенный в 1910 году, что отражает рост церковного прихода за 70 лет.

**Медицинский центр на Делавэр-авеню (Delaware Avenue Medical Center), г. Буффало (Buffalo):** На момент своего открытия в 1958 году он считался «одним из самых современных медицинских центров в стране», а работа в нем была организована по принципу «одного окна», что позволяло с успехом обслуживать потребности семейного здравоохранения. Это важный образец здания больницы середины века, построенного в Буффало (Buffalo) в интернациональном стиле (International style).

###

Другие новости см. на веб-сайте [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418

[ОТПИСАТЬСЯ](#)