



즉시 배포용: 2019년 6월 14일

ANDREW M. CUOMO 주지사

CUOMO 주지사, 주 및 국가 유적지 보존 위원회(STATE HISTORIC PRESERVATION BOARD)가 주 및 국가 유적지 등록부(STATE AND NATIONAL REGISTERS OF HISTORIC PLACES) 등재될 18개 후보지 추천했다고 발표

뉴욕은 다양한 역사를 인식하기 위한 운동을 지속적으로 선도

Andrew M. Cuomo 주지사는 오늘, 뉴욕주 유적지 보존 위원회(New York State Board for Historic Preservation)가 주립 및 국립 유적지 등록부(State and National Registers of Historic Places)에 18 곳의 부동산, 자원, 구역 등의 추가 등재를 추천했다고 발표했습니다. 등재 추천지는 뉴욕주 역사의 놀라운 다양성을 반영하며, 가장 역사가 짧은 뉴욕시 작가의 집에서 시민권 운동가 James Baldwin, 유명 예술가인 Rockwell Kent에게 영감을 주었던 애디론덱의 농장까지 범위가 넓습니다.

Cuomo 주지사는 이렇게 말했습니다. "이러한 역사 유적지들은 뉴욕 역사의 특별하고 흥미로운 부분을 강조하는 한편, 뉴욕주의 가장 위대한 지도자들의 유산을 기립니다. 주 및 국가 유적지 등록부(State and National Registers of Historic Places)에 이러한 랜드마크를 등재시키는 것을 통해 우리는 해당 장소와 관리자들이 엠파이어 스테이트 최고의 장소를 보존, 개선, 홍보하기 위해 필요한 자원을 얻을 수 있도록 지원합니다."

주립 및 국립 등록부(State and National Registers) 목록에 등재될 경우, 건물 재건축으로 부동산 소유자들에게 도움이 될 수 있고, 국가 보조금과 주 및 연방 역사관련 재건 세금 공제 등의 다양한 공공 보존 프로그램과 서비스에서 수혜를 받을 수 있는 자격이 되도록 지원을 받을 수 있습니다. 2013년 주지사가 주정부의 재건 세금 공제를 강화하는 법안에 서명한 이후, 주 및 연방 정부 프로그램은 역사적인 상업용 부동산에 대한 투자를 완료하는 데 10억 달러, 소유자가 있는 역사적 주택에 수 억 달러를 투자했습니다.

주립 및 국립 등록부(State and National Registers)는 건물, 구조, 지역, 풍경, 역사적으로 중요한 물건 및 현장, 건축, 고고학, 뉴욕주와 미국의 문화 등의 공식 목록입니다. 국립 유적지 등록부(National Register of Historic Places)에는 12만 곳 이상의 역사적인 건물, 구조물, 장소 등이 개별적으로 혹은 역사적인 구역의 구성 요소로 존재합니다. 뉴욕주 전 지역에서 부동산 소유자, 지방 자치 단체, 지역 사회 조직들이 추천받은 유적지들을 후원했습니다.

추천된 곳들이 뉴욕주 역사 보존 담당관의 승인을 받게 되면 이들은 뉴욕주 유적지 등록부 (New York State Register of Historic Places)에 등재가 되고 다음 단계로 국가 유적지 등록부 (National Register of Historic Places)에 추천됩니다. 국가에서 검토되고 승인을 받은 후에 국가 등록부에 기재됩니다. 추천 장소들의 더 많은 정보와 사진은 [공원, 여가 및 역사보존 사무국 \(Office of Parks, Recreation and Historic Preservation\) 웹사이트](#)에서 보실 수 있습니다.

문화 및 관광, 공원, 여가 위원회(Committee on Cultural Affairs, Tourism, Parks and Recreation)의 위원장인 **José Serrano** 뉴욕주 상원의원은 이렇게 말했습니다. "역사를 보존하는 일은 뉴욕주의 다양한 문화유산을 찬양하는 한편, 관광산업을 촉진시키고 일자리를 창출하는 경제 동력이기도 합니다. 주 및 국가 등록부(State and National Register)에 이러한 유적지들을 등록시킨다면, 뉴욕 주민과 방문객은 우리의 역사를 감상하면서 뉴욕주 전역의 지역사회 재생을 지원하게 될 것입니다. 미래 세대를 위해 뉴욕의 역사를 보존하려는 노력에 Cuomo 주지사와 Kulleseid 커미셔너께 찬사를 보냅니다."

공원 및 여가, 역사 보존청(Office of Parks, Recreation and Historic Preservation)의 **Erik Kulleseid** 커미셔너는 이렇게 말했습니다. "이러한 역사 유적지를 보존 및 재생시킴으로써, 우리는 현명한 방식으로 경제 성장과 관광산업, 지역사회 자부심을 장려할 수 있습니다. 주 및 국가 유적지 등록부(State and National Registers of Historic Places)는 이러한 유적지가 뉴욕의 미래에 기여 하도록 지원할 것입니다."

주도 지역

앵크램데일 역사 지구(Ancramdale Historic District), 앵크램: 시골의 교차로에 있는 작은 마을로, 화려하지 않은 토착 건물들이 모여 있는 것이 특징입니다. 밀집된 건물은 광업 기업들이 처음으로 이곳에 들어섰던 시기인 19세기 초부터 마지막 건물이 지어졌던 1950년대까지 이어졌던 이 지역의 성장을 나타냅니다.

비글로우-핀치-파울러 농장(Bigelow-Finch-Fowler Farm), 웨스트 레바논: 이곳에서 가자 주목할 것은 약 1830년에 지어진 대규모 벽돌집으로, 더욱 잘 알려진 이름은 "더 센추리(The Century)"입니다. 18세기 말, 이곳에 처음으로 정착한 사람은 뉴잉글랜드의 개척자 Jabez Bigelow(1726-1808)이며, 그의 가족은 역사적으로 비글로우 플랫(Bigelow Flats) 또는 비글로우 할로우(Bigelow Hollow)라는 이름으로 알려진 웨스트 레바논 지역의 존재를 설명해줍니다. 이곳은 또한 이후 Warren Fowler과도 관계가 있어 중요합니다. 지역 전신 및 전화 서비스에 대한 그의 비전은 19세기 후반 뉴 레바논 지역 인근의 삶을 바꾸어 놓았습니다.

알렉산더 아파트 호텔(Alexandra Apartment Hotel), 스킵넥터다: 5층 규모의 퀸 앤 양식(Queen Anne-style) 건물은 제네럴 일렉트릭 회사(General Electric Company)의

초기 직원들의 거주 목적으로 1900년에 지어졌습니다. 제너럴 일렉트릭의 작업장은 트롤리로 조금 떨어진 곳에 위치하고 있었습니다. 이 건물은 스키넥터디의 성장과 연관이 있으며, 아파트 호텔 건물 양식으로서도 중요한 의미를 가집니다.

핑거 레이크스

코다-비스타 역사 지구(Koda-Vista Historic District), 그리스: 1920년대 처음 정착이 이루어진 주거용 교외 거주지로, 초기에는 이스트맨 코닥 회사(Eastman Kodak Company)의 직원들이 회사가 지원하는 저축 및 용자 지원을 받아 이곳에 살았습니다. 이 지구에는 1920년대에서 1960년대에 개발된 3곳의 개별 구획이 있으며, 중산층에게 인기가 높았던 거주 양식이 대규모로 밀집된 곳으로 유명합니다.

파워스 빌딩 앤 호텔(Powers Building and Hotel), 로체스터: 1973년 개별적으로 국가 등록부(National Register)에 등재되었던 파워스 빌딩(Powers Building)에 이어, 1881년 지어진 파워스 호텔(Powers Hotel)이 등재 추천지에 올랐습니다. 이 건물은 역사적으로 웨스트 메인 스트리트와 포 코너스 지역의 중요성을 확립 및 보완하는 상호보완적인 구조의 일부로서 역할을 담당했으며, 사무실과 회의 공간, 레스토랑, 방문객과 영업 사원을 위한 숙박, 컨벤션 장소 등 연관 서비스를 제공했습니다.

롱 아일랜드

이스트 마리온 메인 로드 역사 지구(East Marion Main Road Historic District), 사우스올드: 이 작은 마을은 18세기 중반부터 20세기 중반까지 이스트 마리온의 실제 거의 모든 가정이 어업과 농업 또는 두 가지를 모두 하면서 생활했던 시기, 롱 아일랜드의 노스 포크를 따라 이어진 중요한 길을 따라 성장했습니다. 이 지구에는 이스트 마리온에 정착하고 성장했던 일을 담고 있으며, 중요했던 시기부터 인기가 많았던 양식을 반영한 건축적 요소가 밀집된 장소입니다.

프레드릭 와그너와 애니 와그너의 거주지(Frederick and Annie Wagner Residence) 및 세인트 패트릭 로만 가톨릭 교회(St. Patrick's Roman Catholic Church), 스미스 타운: 이 등재 추천지는 두 개의 독립된, 중요한 유산을 포함하고 있습니다. 1912년 자동차 레이싱으로 전국은 물론 국제적인 유명인이었던 Frederick J. Wagner를 위해 건설한 저택은 미국 예술 공예 운동(American Arts and Crafts Movement)을 이끌었던 Gustav Stickley가 설계한 것으로 건축적으로도 매우 중요합니다. 1928년에 건축을 시작해 1929년 완공된 교회는 과거 Wagner 가의 소유물이었고, 건축가 McGill과 Hamlin이 설계한 튜더 리바이벌(Tudor Revival) 양식의 건물로서 중요한 가치를 지닙니다.

모호크 벨리

James H. Case III 및 Laura Rockefeller Case의 집, 맨 혼스빌: 전형적인 미드 센추리 모던 양식의 서머 하우스 단지로, 1962년부터 1963년까지 Case 가를 위해 건축되었으며, 1967년 *아키텍추얼 레코드(Architectural Record)*가 "올해의 주택(house

of the year)"으로 선정된 바 있습니다. 유명 건축가인 Willis N. Mills Jr.가 처음으로 맡은 대형 프로젝트였습니다.

팔라틴 브리지 역사 지구(Palatine Bridge Historic District), 팔라틴 브리지: 이 역사 지구에는 18세기 정착 시기부터 2차 세계대전 이후 확장 시기까지 웨스트 그랜드 스트리트와 라파예트 스트리트 등 두 개의 주요 교통로를 따라 건설된 136채의 초기 건물을 비롯해 공원 1개와 공동묘지 2개가 있습니다.

폴튼빌 역사 지구(Fultonville Historic District), 폴튼빌: 폴튼빌에의 정착 및 성장은 1920년 이리 운하의 건설에서 시작해 1955년 뉴욕주 스루웨이의 개통에 따른 확장 등 자연 및 인공 교통로를 따라 위치한 것과 직접적인 관련이 있습니다. 이 지구에는 19세기 및 20세기의 거주용 및 산업 건물이 모여 있으며, 당시 역사적 시기의 해당 지역사회의 번영을 나타냅니다.

미드-허드슨 밸리

Hasbrouck 석조 저택, 폴스버그: 이 저택은 1815년경 지역의 중요 인사이자 초기 정착자인 Anthony Hasbrouck(1788-1840)의 가족을 위해 지어졌습니다. 중요 인사였던 Hasbrouck 자신은 설리번 카운티 초기에 가장 악명 높았던 살인 사건에 연루되어 1840년 저택에서 살해당했습니다. 저택은 지역 특유의 석조 저택 양식을 보여주는 중요한 유적입니다.

뉴욕시

James Baldwin 레지던스, 뉴욕: 이 어퍼 웨스트 사이드에 위치한 레지던스는 유명한 미국 작가이자 시민권 운동가인 James Baldwin과 연관이 있는 곳으로 문학과 사회 역사적으로 매우 중요합니다. 그는 말년인 1965년부터 1987년까지 이 주택을 소유하고 미국의 본가로 사용했습니다. 동성애자이자 흑인 작가, 시민권 운동가, 사회 평론가였던 Baldwin은 미국을 비롯한 세계에서 인종과 성에 대한 담론을 바꾸었고, 바꾸기 위해 계속 노력했습니다.

Dorrance Brooks 스퀘어 역사 지구, 뉴욕시: 이 지구는 1910년대 말부터 1930년대 초까지 이어진 할렘 르네상스(Harlem Renaissance) 단체 및 수많은 중요 인물들과의 연관성 때문에 사회와 민족의 역사에서 매우 중요합니다. 할렘 르네상스 시기에는 흑인 작가, 예술가, 퍼포머, 사회학자, 시민권 운동가, 기타 사람들이 위대한 예술적, 지적 기여를 하여 할렘에 국제적 명성을 가져왔습니다. 또한 사회, 정치적 시위와 연설을 위해 사람들이 모이는 장소이자 장식적 요소가 강한 연립주택 건축물로서도 중요합니다.

브루클린, 4번가 감리교 감독 교회: 1893년 건설을 시작해 1894년 완공된 교회는 선셋 공원(Sunset Park)에 급속한 인구 증가와 투기 주택 건설, 도시화가 일어나는 시기에 만들어졌습니다. 교회가 완공되었을 시기 300명 이상이었던 신자의 수는 20세기 중반에는 약 3,000명까지 늘어났습니다. 위대한 건축가인 George W. Kramer의 설계

양식으로 디자인한 아크론 플랜 콤비네이션 교회(Akron Plan Combination Church)의 양식을 보여주는 중요한 사적지입니다.

제32 지구 경찰서 단지(이후 제40 지구와 제30 지구로 알려짐), 뉴욕: 1871년에 건설을 시작해 1872년에 완공된 프렌치 세컨드 엠파이어(French Second Empire) 경찰서는 경찰관들의 필요에 부응하는 동시에 이웃에 인상적인 시민 중심의 초점을 제공하면서도 시정부의 힘과 중요성을 대변할 수 있는, 잘 지어지고 계획이 잘 갖춰져 있는 경찰서를 세우는 일에 시정부가 투자를 늘려왔던 것을 반영합니다.

노스 컨트리

아스가드 농장(Asgard Farm), 오 새이블 포크스: 이 애디론덱의 농장은 20세기의 유명 미국 예술가인 Rockwell Kent가 1920년대부터 1971년 사망할 때까지 그의 집이자 작업실, 농장으로 사용되었습니다. 이곳의 다양한 특징과 전반적인 풍경은 Kent가 그린 수많은 유명 회화 작품에 표현되어 있습니다. 이곳에는 또한 그의 독특한 디자인의 정점인 이 예술가의 무덤도 있습니다.

웨스턴 뉴욕

세이크리드 하트 로만 가톨릭 교회 단지(Sacred Heart Roman Catholic Church Complex), 나이아가라 폭포: 1889년 지어진 고딕 리바이벌(Gothic Revival) 양식의 교회로 1900년 이탈리아 르네상스(Italian Renaissance) 스타일의 학교 건물에 1960년에 추가로 지어진 건물, 1907년의 코벤트, 1910년의 렉토리가 포함된 단지이며, 70년 이상 계속된 세이크리드 하트(Sacred Heart) 교구의 성장을 보여줍니다.

델라웨어 애비뉴 의료 센터(Delaware Avenue Medical Center), 버펄로: 1958년 개관 당시 가족 모두의 건강관리 필요에 성공적으로 대응할 수 있는 "원스톱 쇼핑 접근법"을 제공하는 "전국에서 가장 현대적인 의료 센터의 하나"로 알려졌습니다. 버펄로의 국제적인 양식(International style)을 채택한 미드 센추리 의료 오피스 건물의 전형적인 사례로 중요한 의미를 지닙니다.

###

다음 웹사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다: www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[구독 취소](#)