



立即發布：2019 年 6 月 14 日

州長安德魯 M. 葛謨

葛謨州長宣佈紐約州歷史保護委員會 (STATE HISTORIC PRESERVATION) 推薦提名 18 處地點列入《州與國家史蹟名錄 (STATE AND NATIONAL REGISTERS OF HISTORIC PLACES)》

紐約州繼續帶頭紀念多元化的歷史

安德魯 M. 葛謨州長今日宣佈紐約州歷史保護委員會 (New York State Board for Historic Preservation) 建議把 18 處資產、資源、地區列入《州與國家史蹟名錄》。從作家兼民權活動家詹姆斯·鮑德溫 (James Baldwin) 在紐約市 (New York City) 的最後居所，到著名藝術家洛克威爾·肯特 (Rockwell Kent) 獲得靈感的阿迪朗達克農場 (Adirondack farm)，提名反映了紐約州歷史驚人的多樣性。

「這些歷史古跡凸顯了紐約州歷史上的許多獨特之處和令人興奮之處，並向本州一些最傑出的領導人的精神作風致敬，」葛謨州長表示。「通過把這些地標列入《州與國家歷史遺跡名錄》，我們正在幫助確保這些地方及其管理者獲得必要的資金，以保護、改善和推廣帝國州 (Empire State) 的精華。」

資產被列入《州與國家歷史遺跡名錄》有助於其所有人對建築進行修繕維護，使它們符合申請各類公共保護計畫和服務的資格，例如：申請州政府補助金和州政府/聯邦政府提供的歷史遺跡修復退稅額。自從州長於 2013 年簽署立法支持紐約州使用史蹟修復退稅額，州政府和聯邦政府的計畫已對史蹟商業房產帶動數十億美元的投資，對所有權人持有的史蹟住宅也帶動了數千萬美元投資。

《州與國家史蹟名錄》是記錄紐約州和全國在歷史、建築、考古和文化方面有著重要意義的建築、結構、區域、景觀、物品和遺址的官方名錄。本州範圍內共有超過 120,000 處歷史建築、結構和遺址單獨或作為史蹟區域的組成部分被列入了《國家史蹟名錄 (National Register of Historic Places)》中。來自全州範圍內的資產所有人、市政當局和社區組織為這類提名提供擔保。

一旦推薦獲得州歷史保護官員通過，該資產就將被列入《紐約州史蹟名錄 (New York State Register of Historic Places)》，並獲得提名列入《國家史蹟名錄》。這些提名將經過審核，一旦通過即可被列入《國家史蹟名錄》中。如需查看被提名資產的資訊和照片，請造訪紐約州公園、娛樂設施及古蹟保存辦公室的[網站](#)。

文化事務、旅遊、公園和休閒委員會 (**Committee on Cultural Affairs, Tourism, Parks and Recreation**) 主席兼參議員荷賽·瑟拉諾 (**José Serrano**) 表示，「歷史遺跡保護是促進旅遊業和創造就業機會的經濟引擎，同時也在慶祝本州豐富多彩的文化遺產。把這些房產登記在《州與國家歷史遺跡名錄》上，紐約民眾和遊客因此將能夠欣賞我們的歷史，與此同時支持振興全州各地的社區。感謝葛謨州長和庫勒賽德 (**Kulleseid**) 主任為後世民眾致力保存紐約州的歷史。」

紐約州公園、娛樂設施與古蹟保存辦公室 (**Office of Parks, Recreation and Historic Preservation**) 主任艾瑞克·庫勒賽德表示，「我們保護和振興這些歷史古蹟，從而鼓勵理性的經濟增長、旅遊業和社區自豪感。把這些房產列入《州與國家歷史遺跡名錄》將有助於確保它們為紐約州的未來做出貢獻。」

首府地區 (Capital Region)

安卡姆代爾歷史街區 (Ancramdale Historic District)，**安卡姆鎮 (Ancram)**：這個鄉村十字路口村莊的特點是擁有一系列樸素的鄉土建築，它們共同描繪了這個地區從 19 世紀初葉起的發展，當時的礦業企業最初在這裡建立，直到 20 世紀 50 年代初建成的最後一批建築。

畢格羅-芬-福勒農場 (Bigelow-Finch-Fowler Farm)，**西黎巴嫩市 (West Lebanon)**：該房產的核心是一棟寬敞的 1830 年磚房，俗稱『世紀之屋』。18 世紀晚期，新英格蘭開拓者傑貝茲·畢格羅 (**Jabez Bigelow**) (1726-1808 年) 首次定居於此，因為他的家族的存在，黎巴嫩西部地區在歷史上被稱為畢格羅公寓 (**Bigelow Flats**) 或畢格羅谷 (**Bigelow Hollow**)。這處房產對後來與沃倫·福勒 (**Warren Fowler**) 的合作也具有重要意義，福勒對地區電報和電話服務的設想，在 19 世紀末幫助重塑了新黎巴嫩 (**New Lebanon**) 及其周邊地區的生活

亞歷山卓公寓酒店 (Alexandra Apartment Hotel)，**斯克內克塔迪市 (Schenectady)**：這座五層樓高的安妮女王 (**Queen Anne**) 風格的建築建於 1900 年，目標人群主要是通用電氣公司 (**General Electric Company**) 的員工，他們上班的產業工廠與這棟建築之間乘坐有軌電車只有很短的距離。該建築與斯克內克塔迪市的發展相關聯，作為公寓酒店建築具有重要的意義。

五指湖地區 (Finger Lakes)

柯達-維斯塔歷史街區 (Koda-Vista Historic District)，**希臘鎮 (Greece)**：這片完整的郊區住宅區最初在 20 世紀 20 年代入住，主要供伊士曼柯達公司 (**Eastman Kodak Company**) 的員工藉助公司設立的儲蓄金和貸款入住。該街區包括三個獨立的社區，在 20 世紀 20 至 60 年代之間開發，以其大量受歡迎的中產階級住宅建築而聞名。

鮑爾斯大廈和旅館 (Powers Building and Hotel)，**羅切斯特市 (Rochester)**：該提名把建於 1881 年的鮑爾斯酒店添加到鮑爾斯大廈的《國家史蹟名錄》中，該大廈最初在 1973 年單獨列在該名錄內。歷史上，這些建築互補、相互關聯，確立並加強了西大街 (West Main Street) 和四角 (Four Corners) 區域的重要性，提供相互關聯的服務，包括辦公空間和會議空間、餐廳、訪客和銷售人員的住宿空間和會議空間。

長島地區 (Long Island)

東馬里昂大道歷史街區 (East Marion Main Road Historic District)，**紹斯霍爾德鎮 (Southold)**：18 世紀中期到 20 世紀中期，這個小村莊沿著長島地區北福克半島 (North Fork) 的主要道路發展，當時東馬里昂普查規定居民點 (East Marion) 幾乎每家每戶都靠漁業、農業或兩者的結合來維持生計。該地區反映了東馬里昂普查規定居民點的定居和發展，包含的一系列建築資源反映了重要時期的流行風格。

弗雷德里克與安妮瓦格納住宅 (Frederick and Annie Wagner Residence) 和**聖派翠克羅馬天主教堂 (St. Patrick's Roman Catholic Church)**，**史密斯鎮 (Smithtown)**：這一提名包含兩項單獨的重要資源。這座房子於 1912 年為弗雷德里克 J. 瓦格納 (Frederick J. Wagner) 建造，瓦格納在美國和國際上都享有賽車運動領域的盛名，該建築之所以享有重要的建築學意義，是因為它是由美國工藝美術運動 (American Arts and Crafts Movement) 領導者古斯塔夫·斯蒂克利 (Gustav Stickley) 設計的。這座教堂建於 1928 至 1929 年，之前是瓦格納莊園 (Wagner estate) 的組成部分，因建築師麥吉爾 (McGill) 和哈姆林 (Hamlin) 的都鐸復興 (Tudor Revival) 設計而聞名。

麥可山谷 (Mohawk Valley)

詹姆斯 H. 凱斯三世與蘿拉·洛克菲勒·凱斯之家 (James H. Case III and Laura Rockefeller Case House)，**范豪尼斯維勒市 (Van Hornesville)**：中世紀現代風格夏季住宅綜合體的傑出範例，於 1962 至 1963 年為凱斯家族建造，在 1967 年被《*建築實錄 (Architectural Record)*》評為『年度住宅』。這是著名建築師小威利斯 N. 米爾斯 (Willis N. Mills Jr.) 處理的第一個大型項目。

帕拉廷橋歷史街區 (Palatine Bridge Historic District)，**帕拉丁橋市 (Palatine Bridge)**：該歷史街區包括 136 棟主要建築、1 個公園和 2 個墓地，它們沿著西格蘭德街 (West Grand Street) 和拉法葉街 (Lafayette Street) 這兩條主要交通路線修建，從 18 世紀的殖民時期一直延續到二戰後擴建的最後幾天。

富爾頓維爾歷史區 (Fultonville Historic District)，**富爾頓維爾鄉 (Fultonville)**：富爾頓維爾鄉的定居和發展與它沿著自然交通路線和人工交通路線的位置直接相關，從 1920 年建設伊利運河 (Erie Canal) 開始，一直持續到 1955 年紐約州高速

公路 (New York State Thruway) 開通。該地區包含一系列 19 和 20 世紀的住宅和商業建築，反映了該社區在歷史時期的繁榮。

哈德遜谷中部地區 (Mid-Hudson Valley)

哈斯布魯克石屋 (Hasbrouck Stone House)，**法斯布格鎮 (Fallsburg)**：這座房子建於 1815 年左右，是為安東尼·哈斯布魯克家族 (Anthony Hasbrouck) (1788-1840 年) 建造的，是該地區最傑出的早期定居家族之一。哈斯布魯克本人也是非常傑出的公民，他於 1840 年在這座房子裡被謀殺，這是沙利文郡 (Sullivan County) 一宗最早也是最臭名昭著的謀殺案。該住宅是當地鄉土石屋設計的一個重要例子。

紐約市

詹姆斯·鮑德溫居所 (James Baldwin Residence)，**紐約**：上西區 (Upper West Side) 的住宅在文學史和社會史上具有特殊的意義，因為它與美國著名作家、民權活動家詹姆斯·鮑德溫在 1965 至 1987 年的最後一段生命時光有著密切的聯繫，他當時擁有這棟房子，並將其作為他在美國的主要住所。作為一名黑人同性戀作家、民權活動家和社會評論家，鮑德溫曾經改變並仍在改變美國國內外關於種族和性的討論。

多倫斯布魯克斯廣場歷史街區 (Dorrance Brooks Square Historic District)，**紐約市**：該街區在社會和民族歷史上具有重要意義，因為它與哈萊姆文藝復興時期 (Harlem Renaissance) (20 世紀 10 年代末至 30 年代初) 的許多重要人物和機構有聯繫，當時，黑人作家、藝術家、表演者、社會學家、民權活動人士和其他人士傑出的藝術和智力產出為哈萊姆區 (Harlem) 帶來了全球認可。它還因為社會和政治示威和演講，以及細節豐富的聯排屋建築而成為重要的集會場所。

第四大道衛理聖公會教堂 (Fourth Avenue Methodist Episcopal Church)，**布魯克林區 (Brooklyn)**：教堂建於 1893 至 1894 年，當時日落公園 (Sunset Park) 正經歷著人口快速增長、投機式住房建設和城市化。教堂建成時，會眾有 300 多名成員，到 20 世紀中期達到近 3,000 人的高峰。這是由該設計形式的傑出建築師喬治 W. 克雷默 (George W. Kramer) 設計的阿克倫平面組合教堂 (Akron Plan Combination Church) 的一個重要例子。

第 32 管區車站綜合大樓 (32nd Precinct Station House complex) (後來被稱為**第 40 管區**和**第 30 管區**)，**紐約**：法國第二帝國 (French Second Empire) 風格車站建築建於 1871 至 1872 年，反映了這個城市增加投資建造美觀、精心策劃、裝備精良的警察局選區，用來滿足該管區的警員的需求，與此同時在該街區提供令人印象深刻的公民關注點，體現市政府的力量和重要意義。

北部地區 (North Country)

阿斯加德农场 (Asgaard Farm)，**奧薩布爾村 (Au Sable Forks)**：阿迪朗達克農場是 20 世紀著名的美國藝術家洛克威爾·肯特 (Rockwell Kent) 從 20 世紀 20 年代末到 1971 年去世前的住宅、工作室和農場，肯特在許多著名的畫作中描繪了該農場的各種特徵和周圍環境。該房產還包括這位藝術家的墓地，以及他自己設計的一個標記。

紐約州西部地區 (Western New York)

聖心羅馬天主教堂建築群 (Sacred Heart Roman Catholic Church Complex)，**尼亞加拉瀑布市 (Niagara Falls)**：建於 1889 年的哥特復興 (Gothic Revival) 教堂是綜合建築，包括 1900 年建造並於 1960 年擴建的義大利文藝復興風格 (Italian Renaissance) 的學校建築，以及 1907 年建造的修道院和 1910 年建造的教區長住宅，反映了聖心教區 (Sacred Heart parish) 70 多年來的發展。

拉華大道醫療中心 (Delaware Avenue Medical Center)，**水牛城 (Buffalo)**：1958 年開業時，它被譽為『全國最現代化的醫療中心之一』，提供『一站式購物方法』，成功滿足了家庭的所有醫療需求。這是水牛城具有國際風格的中世紀醫學辦公大樓的重要例子。

###

網站 www.governor.ny.gov 有更多新聞
紐約州 | 行政辦公室 | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[退出訂閱](#)