



Para su publicación inmediata: 06/06/2017 GOBERNADOR ANDREW M. CUOMO

EL GOBERNADOR CUOMO ANUNCIA QUE EL PREDIO DEL FESTIVAL DE WOODSTOCK SE INCORPORARÁ AL REGISTRO NACIONAL DE SITIOS HISTÓRICOS

El Predio donde tuvo lugar el Festival de 1969 en el Condado de Sullivan será Oficialmente Reconocido en los Registros Nacionales y Estatales

El Bethel Woods Center for the Arts continúa con los Esfuerzos de Conservación del Predio

El gobernador Andrew M. Cuomo anunció hoy que el predio donde tuvo lugar el Festival de Música y Arte de Woodstock en 1969, hoy el centro de arte Bethel Woods Center for the Arts, ha sido oficialmente incluido en el Registro Nacional y Estatal de Sitios Históricos. El Registro Nacional es un programa del Servicio de Parques Nacionales y el Departamento del Interior de EE. UU. que reconoce la importancia de los edificios, estructuras y sitios en todo el país.

“Woodstock fue un momento crucial para la historia de Nueva York y de EE. UU., ya que reunió a lo mejor del arte y de la música en un evento que cambió el panorama político y cultural de la nación”, **dijo el gobernador Cuomo**. “Este prestigioso reconocimiento ayudará a preservar un lugar invaluable en Nueva York para las generaciones actuales y futuras de neoyorquinos”.

En agosto de 1969, más de 400.000 personas viajaron a la granja productora de lácteos de Max Yasgur para concurrir al festival de música de tres días más famoso hasta el momento, que contó con algunos de los músicos más icónicos de todos los tiempos. En la actualidad, el Bethel Woods Center for the Arts, ubicado en el predio de Woodstock, inspira y educa a los alumnos y visitantes a través de las artes y humanidades. El museo en Bethel Woods explora las transformaciones sociales, políticas, culturales y musicales de los años sesenta y establece relaciones con algunos problemas que todavía afectan al mundo en el día de hoy. Cuenta con una galardonada colección permanente, muestras temporales y atractivos programas.

Darlene Fedun, directora ejecutiva de Bethel Woods Center for the Arts, declaró: “Estamos muy contentos de integrar oficialmente el Registro Nacional. Nos tomamos muy en serio nuestro rol como administradores del terreno, y así lo hemos hecho desde el principio. Comprendemos la importancia que tuvo el festival para la historia de EE. UU. y el condado de Sullivan, y usamos eso como una fuente de inspiración para todo lo que hacemos. Nuestra programación, ya sea en el museo, en nuestras iniciativas de educación, en nuestro terreno o en nuestro Escenario Principal, encarna

el espíritu de los años sesenta y el festival de Woodstock. Formar parte del Registro Nacional solamente complementará nuestros esfuerzos y garantizará que este terreno sagrado se preserve para que las próximas generaciones puedan conocerlo y disfrutarlo”.

El presidente, director ejecutivo y comisionado de Empire State Development, Howard Zemsky, sostuvo: “Woodstock fue un evento influyente tanto para EE. UU. como para el estado de Nueva York, y el predio del festival se merece este reconocimiento otorgado por el Registro Nacional de Sitios Históricos. Tal como atrajo a casi medio millón de personas en 1969, el predio todavía atrae a muchísimos visitantes cada año quienes reflexionan sobre la música del festival y el patrimonio del terreno sobre el que tuvo lugar el festival. Felicito a Bethel Woods y les recomiendo a todos que planifiquen un viaje para visitar el museo y el predio histórico”.

La comisionada de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica, Rose Harvey, expresó: “Felicito al Bethel Woods Center for the Arts por obtener esta importante distinción. Figurar en la lista del Registro Nacional y Estatal de Sitios Históricos es una forma efectiva de darle al espacio donde tuvo lugar un concierto muy importante a nivel nacional el reconocimiento y apoyo que se merece”.

Gracias a un subsidio de estímulo otorgado por la Lindsay and Olive B. O'Connor Foundation, y a los fondos de equiparación aportados por el National Trust for Historic Preservation y varios donantes particulares, el Bethel Woods Center for the Arts ha comenzado la primera etapa de los proyectos para mejorar la autenticidad del lugar y proporcionarles a los visitantes más oportunidades de explorar el sitio histórico. Estos proyectos incluyen: proteger varios árboles antiguos venerables que estuvieron presentes en el festival; propagar el histórico Árbol de Mensajes para que su propia descendencia pueda algún día reemplazarlo; despejar la vista y realizar otras mejoras en el monumento de Woodstock; y crear un mirador en la parte más alta del campo del festival rodeado de un par de árboles de cerezo negro americano que también estuvieron presentes en los eventos de 1969.

La atracción principal del proyecto de conservación inicial es la restauración de varios caminos que atraviesan los bosques de Bindy Bazaar a lo largo de Hurd Road desde el lugar del festival. Estos caminos restaurados les ofrecerán a los visitantes la oportunidad de explorar lo que alguna vez fue una importante área de ventas y encuentro en el festival de Woodstock, para mejorar la experiencia en el predio. También se reproducirá el colorido cartel que marcaba la entrada al bosque durante el festival, como así también las famosas señales de indicación pintadas a mano que indicaban los “High Way,” “Groovy Way” y “Gentle Path” en el bosque.

Futuros proyectos mejorarán aún más el predio histórico para atraer a turistas de todo el país y el mundo. Estos planes incluyen restaurar el contorno del lugar donde estaba ubicado el escenario de Woodstock, marcar las huellas del escenario y otras estructuras importantes sobre el suelo y desarrollar un recorrido autoguiado e interactivo por el área. Para conocer más sobre estos proyectos y ayudar a preservar el predio, visite bethelwoodscenter.org/the-museum/clr.

El senador John Bonacic afirmó: “La importancia histórica, musical y cultural del Festival de Música y Arte de Woodstock de 1969 simplemente no puede exagerarse. El Bethel Woods Center for the Arts ha hecho un trabajo increíble en la preservación de

su historia y belleza, y este reconocimiento del Registro Nacional de Sitios Históricos le permitirá seguir haciéndolo durante los próximos años”.

La asambleísta Aileen Gunther sostuvo: “En un gesto de alusión a la gran historia del estado de Nueva York, el Bethel Woods Center merece este apreciado reconocimiento ya que tiene un importante rol en el arte y la cultura de todo el estado. El predio de Woodstock, que alguna vez fue un centro del movimiento artístico y político de la década de 1960, ahora será incorporado al Registro Nacional de Sitios Históricos, y me gustaría agradecerle al gobernador Cuomo por ayudar a convertir esto en realidad y apoyar este destino mundialmente reconocido en el condado de Sullivan”.

El presidente de la Asamblea Legislativa del condado de Sullivan, Luis Alvarez, manifestó: “Le agradezco al gobernador Cuomo por garantizar que Bethel Woods esté en el Registro Nacional de Sitios Históricos. Si bien Woodstock fue solamente un festival de tres días, este reconocimiento asegurará que su legado viva por siempre. El Bethel Woods Center for the Arts, un sitio importante que ayudó a formar la sociedad de hoy en día, seguirá siendo un lugar donde el arte florece y la creatividad prospera”.

Sobre el Bethel Woods Center for the Arts

El Bethel Woods Center for the Arts inspira, educa y fortalece a las personas a través de las artes y humanidades, ya que cuenta con una diversa selección de eventos ricos a nivel cultural, artistas populares y una programación educativa y comunitaria. Ubicado a 90 millas de la ciudad de Nueva York en el predio donde tuvo lugar el festival de Woodstock en 1969 en Bethel, Nueva York, esta exuberante área de 800 acres incluye un anfiteatro en el Pavilion Stage con asientos para 15.000 personas, una Event Gallery interior con 440 asientos, el galardonado Museo en Bethel Woods y un Conservatorio para la programación de educación en arte.

A través de un estudio exhaustivo y una muestra de los hechos sociales, políticos y culturales de la década de 1960, como así también de la preservación del predio histórico donde tuvo lugar el Festival de Música y Arte de Woodstock, Bethel Woods educa a las personas sobre los conflictos y lecciones de la década, al mismo tiempo que inspira a la nueva generación para que contribuya de forma positiva con el mundo que la rodea. Esta organización sin fines de lucro depende del generoso apoyo de las personas, empresas y fundaciones para desarrollar y mantener programas que mejoren la calidad de vida en la región y sus alrededores.

Para obtener más información, visite www.BethelWoodsCenter.org.

###