



立即發表：2017年5月8日

州長安德魯 M. 葛謨

葛謨州長宣佈首屆紐約州「遊戲開發挑戰賽 (GAME DEV CHALLENGE)」獲獎者

*首屆挑戰賽收到了來自紐約 (New York) 境內的 40 多份參賽作品*

*獲獎者所獲獎金將可用於遊戲開發和生產*

*這筆投資補充了「五指湖地區加速發展 (Finger Lakes Forward)」計畫——  
該地區推出的成功藍圖，用於發展經濟並創造新機會*

安德魯 M. 葛謨州長於今日宣佈首屆「紐約州遊戲開發挑戰賽 (New York State Game Dev Challenge)」獲獎者名單。該挑戰賽由羅切斯特理工學院 (Rochester Institute of Technology, RIT) 的媒體、藝術、遊戲、互動與創意中心主辦 (Center for Media, Arts, Games, Interaction and Creativity)。羅切斯特理工學院 (RIT) 在首屆挑戰賽中收到了來自本州高等院校學生們和紐約境內獨立開發人員們提交的 40 份參賽作品。

「隨著數碼遊戲業在紐約境內持續發展，年輕的創業者和開發人員正在將創新的概念開發成切實產品，為這一尖端技術領域的發展添磚加瓦。」葛謨州長表示。

「我衷心祝賀首屆『遊戲開發挑戰賽』的獲獎者們，並期待著他們能與紐約數碼遊戲中心展開合作並取得成就，開發下一代數碼技術，將他們的理念和業務拓展到帝國州 (Empire State) 各地去。」

「遊戲開發挑戰賽」邀請了在紐約州高等院校就讀的學生們和在本州居住的獨立開發人員踴躍參賽，透過贏取支持數碼遊戲開發的獎金，將創新理念融入到生產中去。RIT 在首屆挑戰賽期間收取了 40 份參賽作品；評委將根據遊戲理念定位、原型、業務和導師計畫、以及開發時間表對申請人進行評估。副州長凱西·霍楚爾 (Kathy Hochul) 出席了在羅切斯特 (Rochester) 斯特朗國家玩具博物館 (The Strong National Museum of Play) 舉行的頒獎典禮。

「首屆紐約州『遊戲開發挑戰賽』鞏固了 RIT 作為一個新興數碼媒體中心的地位。」副州長凱西·霍楚爾在出席頒獎典禮時表示。「透過與『魔法拼寫工作室 (MAGIC Spell Studios)』和斯特朗國家玩具博物館展開合作，RIT 正在將紐約定位成能夠在這個市值超過 1,000 億的行業中、在全球範圍內競爭的城市，從爾創造新

的工作機會和機遇。我衷心祝賀今天的獲獎者及其參與學校，紐約大學 (New York University · NYU) 和倫斯勒理工學院 (Rensselaer Polytechnic Institute · RPI) · 並期待著下一代遊戲能夠在紐約州誕生。」

學生參賽組獲獎者包括：

- 第一名——羅切斯特理工學院 (RIT)；內森·史蒂文斯 (Nathan Stevens)、邁克爾·瑞伊 (Michael Ray) 和絲黛芬妮·斯多勒 (Stephanie Stoner) · 參賽作品：*道王國 (Kingdom of the Tao)*。
- 第二名——紐約大學 (New York University)；李衛雨 (音譯，英文名「艾薇 (Ivy)」) · 劉麗陽 (音譯，英文名「莉亞 (Lea)」) 和周子建 (音譯，英文名「賽德 (Zed)」) · 參賽作品：*怪物專家 (Monsterologist)*。
- 第三名——倫斯勒理工學院 (Rensselaer Polytechnic Institute)；珍妮絲·胡 (音譯，英文名：Janice Ho) · 黛安娜·阮 (音譯，英文名：Diana Nguyen) 和尼爾·克拉克 (Neil Clarke) · 參賽作品：*偽君子 (Phony)*。

獨立開發人員參賽組獲獎者包括：

- 第一名——來自紐約市 (New York City) 的伊凡·安東尼 (Evan Anthony) · 傑里米·艾貝爾 (Jeremy Abel) 和摩西·羅麥林 (Mercy Lomelin) · 參賽作品：*黑色創世紀 (Genesis Noir)*。
- 第二名——來自紐約市的馬修·維斯 (Matthew Weise) 和克拉拉·費爾南德斯-維拉 (Clara Fernandez-Vara) · 參賽作品：*神話機器 (The Myth Machine)*。
- 第三名——來自布法羅 (Buffalo) 的瓦斯科·卡茲 (Waseque Qazi) · 參賽作品：*持散彈槍的農民 (Shotgun Farmers)*。

兩組參賽者中獲得第一名的人員將可獲得 12,000 美元的獎金。第二名獲獎者將獲得 8,000 美元獎金，第三名獲獎者則可獲得 5,000 美元獎金。所有獲獎者還將被納入 RIT、紐約大學或倫斯勒理工學院的企業孵化器中，參與時長可達一年，並將有機會使用導師網絡。

紐約州經濟發展廳 (Empire State Development · ESD) 下屬的科技和創新部 (Division of Science, Technology and Innovation) 於 2016 年 1 月指定 RIT、NYU 和 RPI 作為數碼遊戲中心，此決定將一直持續有效至 2018 年 12 月 31 日。所有中心將連續三年獲得紐約州 (New York State) 的撥款，每年可獲得 15 萬美元。此舉旨在刺激創新和合作活動，開發新的遊戲或創立新的企業，提供資源和指導，鼓勵學生和創業者進入數碼遊戲行業。這些中心還為現有公司提供遊戲概念、技術和發展趨勢，舉辦一些重點在於援助遊戲行業的活動。

**參議院科學、技術、孵化器和創業精神選取委員會 (Senate Select Committee on Science, Technology, Incubation and Entrepreneurship) 主席、參議員馬丁 J. 戈登 (Martin J. Golden) 表示：**「本次競賽邁出了很棒的第一步，認可並鼓勵了這些

極具天賦、異常勤奮的個人和企業。紐約擁有全世界遊戲行業最優秀的青年才俊和學術計畫。遊戲中心和本次競賽就是我們所需的啟動平臺，但我們還需做更多事情來鼓勵這些人才和企業能夠留在紐約繼續發展。」

州眾議員約瑟夫 R. 倫托 (Joseph R. Lentol) 表示：「熱烈祝賀這些青年才俊和極其聰慧的數碼媒體開發人員，祝賀州長支持這一重要的競賽。紐約擁有出色的數碼媒體和娛樂行業。我們為他們的成就感到自豪，並將他們的工作視作紐約州的重要產品。」

紐約州經濟發展廳 (ESD) 總裁、首席執行官兼廳長霍華德·澤穆斯基 (Howard Zemsky) 表示：「數碼遊戲行業的某些最優秀的人才和最具創意的人士都是紐約州人。透過數碼遊戲中心（鼓勵學生和獨立開發人員設計並生產新型創新數碼遊戲）和『遊戲開發挑戰賽』這樣的工作，我們正在鼓勵本州在這個行業中扮演越來越重要的角色。」

「紐約州遊戲開發挑戰賽」管理人和 RIT 數碼遊戲中心協調人羅伯特·摩斯頓 (Robert Mostyn) 表示：「看到本次挑戰賽中的參賽作品，我欣喜若狂。本次參賽作品的數量和質量都再次證明了紐約州擁有大量優秀人才，我們正在開發令人難以置信的各類遊戲。」

「五指湖地區加速發展 (Finger Lakes Forward)」的促進  
今天的公告補充了「五指湖地區加速發展」計畫，該計畫是該地區的全面發展藍圖，用於創造強勁的經濟增長和社區發展。該計畫關注發展就業、增加區域財富、推動私人投資並減少貧困。自 2012 年起，州政府已對該地區投入了超過 34 億美元的資金用於為該計畫奠定基礎，重點投資產業包括光電、農業與食品生產、高級製造。如今，失業率已下降至大蕭條前的最低水平；個人和企業所得稅均已下降；企業因此正選擇在諸如羅切斯特市、巴達維亞鎮 (Batavia)、卡南代瓜市 (Canandaigua) 這樣的地方進行發展投資。

斥資 5 億美元的「五指湖地區加速發展」紐約州北部地區復興計畫 (Upstate Revitalization Initiative) 由葛謨州長在 2015 年 12 月公佈，將激勵私人企業投資逾 25 億美元，而該地區已提交的計畫預計創造多達 8,200 份新工作。如需查看更多資訊，請參考[此處](#)。

###