Per la diffusione immediata: 12/04/2016 **IL GOVERNATORE ANDREW M. CUOMO**

IL GOVERNATORE CUOMO ANNUNCIA LE RIPRESE DI MARSHALL A BUFFALO

Marshall determinerà centinaia di posti di lavoro e milioni di dollari a livello locale, durante la produzione che avverrà il mese prossimo nella Queen City

Il Governatore Andrew M. Cuomo ha annunciato oggi che Hero Films, Chestnut Ridge Productions e Hudlin Entertainment hanno deciso di effettuare a Buffalo le riprese del film biografico su Thurgood Marshall, intitolato *Marshall*. Il film giudiziario si focalizzerà sul giovane Thurgood Marshall, prima che divenisse il primo giudice afroamericano della Corte suprema e prima che affrontasse un caso che si dimostrò importante per il Movimento dei diritti civili. Sono già in corso le fasi di pre-produzione, mentre l'inizio delle riprese è fissato verso la fine di maggio, principalmente a Niagara Square al Dillon Courthouse, nel cuore del centro cittadino di Buffalo. La produzione prevede di spendere almeno 4,5 milioni di dollari, assumere oltre 400 unità di troupe e personale ausiliario e di prenotare 1.100 pernottamenti stimati in albergo.

"Thurgood Marshall è stato una figura gigantesca per il movimento dei diritti civili e ospitare questo film che ripropone il suo eccezionale lavoro è un onore" **ha dichiarato il Governatore Cuomo.** "Questa produzione contribuirà a creare centinaia di posti di lavoro e a generare milioni di dollari per l'economia locale, imprimendo uno slancio ancora maggiore alla rinascita economica di Buffalo e dando un motivo in più per definire questa città in pieno fermento".

Marshall è la più recente produzione cinematografica di una major che ha indicato nel programma dello Stato di New York inerente ai crediti d'imposta per la produzione di film un fattore importante nella scelta dell'Empire State come location per le riprese. Dal 2004, al programma hanno partecipato 1.336 progetti cinematografici e televisivi che, secondo le stime, hanno generato oltre un milione di nuovi salari e 20 miliardi di dollari, sotto forma di nuove spese nello Stato di New York. Nel solo 2015, la domanda per il programma è stata presentata da 203 progetti cinematografici e televisivi (una cifra record) che, secondo le stime, hanno generato 187.764 nuovi salari e 3,05 miliardi di dollari di nuove spese a livello statale.

Il Presidente, Amministratore delegato e Commissario dell'Empire State Development, Howard Zemsky ha dichiarato: "Siamo estremamente entusiasti della scelta di una città straordinaria come Buffalo da parte di un film importante come *Marshall.* Il Credito d'imposta statale per la produzione cinematografica (Film Tax

Production Credit) e le incredibili caratteristiche dello Stato di New York formano una coppia imbattibile".

Paula Wagner, titolare di Chestnut Ridge Productions e produttore di *Marshall* ha riferito: "Reginald Hudlin, il nostro regista, e io siamo impazienti di effettuare le riprese di *Marshall* a Buffalo. La peculiarità dell'architettura e dell'ambiente si presta perfettamente a ricreare i tempi e i luoghi che consentono di raccontare al meglio questa storia. Il programma statale di crediti d'imposta per le produzioni è stato un fattore preminente quando abbiamo deciso la sede in cui effettuare le riprese e ha reso la parte settentrionale dello Stato di New York un luogo ancore più interessante dove girare. Siamo ansiosi di lavorare con la comunità di Buffalo e dello Stato di New York mentre ci prepariamo a iniziare le riprese della produzione di *Marshall* in questa fantastica città".

Il Sindaco di Buffalo Byron Brown ha ricordato: "Thurgood Marshall è stato una delle più eminenti menti giuridiche della nazione e la scelta di girare a Buffalo (New York) la sua biografia *Marshall,* rappresenta un onore enorme. Si tratta inoltre di un'altra grande opportunità di indirizzare l'attenzione della nazione sulla trasformazione che sta avvenendo a Buffalo, mentre continuiamo a procedere sulle premesse del lavoro svolto con il Governatore Andrew Cuomo, per sostenere i settori in crescita, compresa l'emergente industria cinematografica di Buffalo, che genera milioni di dollari per l'economia locale. Stiamo dimostrando che Buffalo è uno scenario eccellente per girare un film e continueremo a lavorare intensamente per far arrivare ancora altre produzioni nella nostra città, che creeranno ottimi posti di lavoro e alimenteranno la crescita economica".

Buffalo si è distinta come popolare meta per il cinema a seguito di disposizioni sostenute fortemente dal Governatore Cuomo, con lo scopo di convogliare un numero maggiore di produzioni in location nella parte settentrionale dello Stato, offrendo un credito aggiuntivo del 10% sui costi di manodopera qualificata per i film girati o la post-produzione nella maggior parte delle contee della Parte settentrionale dello Stato. Negli ultimi anni, Buffalo ha suscitato l'interesse di una molteplicità di produzioni, tra cui film indipendenti di minori dimensioni e pellicole di major come *Tartarughe Ninja 2,* girato nella città l'anno scorso, che ha generato occupazione e milioni di dollari per l'economia locale. Quando giungono in una città come Buffalo, produzioni come *Marshall* e *Tartarughe Ninja 2* generano un impulso notevole su molte imprese locali, in particolare alberghi e ristoranti nel centro cittadino, società di noleggio di veicoli e attrezzature e altre aziende dell'indotto di settore.

Marshall si incentra su una causa affrontata verso l'inizio della carriera dall'uomo che in seguito avrebbe contribuito ad abolire la segregazione razziale nelle scuole pubbliche della nazione, con la sua vittoria nella disputa di Brown contro la Direzione dell'istruzione, e che sarebbe poi divenuto il primo giudice afroamericano alla Corte suprema nella storia degli Stati Uniti. Nel 1940, mentre il paese si avvia a partecipare alla 2^{a} guerra mondiale, Marshall viene inviato nel Connecticut da una NAACP sull'orlo della bancarotta, per difendere un autista di colore in un processo divenuto rapidamente

materiale da giornali scandalistici, in cui si scontra con la sua datrice di lavoro, una persona molto ricca e nota, sulla base di accuse di aggressione sessuale e tentativo di omicidio. Marshall, nella necessità di una vittoria di alto profilo ma tacitato da un tribunale segregazionista, lavora insieme a Samuel Friedman, un giovane avvocato ebreo che in precedenza non aveva mai affrontato una causa del genere. Marshall e Friedman lottano contro un'ostile furia di paura e pregiudizio, mentre si impegnano per scoprire la verità nel processo che desta tanta sensazione e che contribuirà a porre le basi per il venturo Movimento dei diritti civili.

Il regista di *Marshall* sarà Reginald Hudlin, che ha prodotto premi Oscar di quest'anno e il film acclamato dalla critica *Django Unchained.* Il film avrà come protagonista Chadwick Boseman, che vanta prestazioni come la recente interpretazione di due icone degli afroamericani (Jackie Robinson in *42 - La vera storia di una leggenda americana* e James Brown in *Get On Up - La storia di James Brown)*, accanto a Josh Gad, che ha recitato in ruoli di primissimo piano in commedie e ha anche doppiato Olaf, nel successo mondiale di botteghino *Frozen*.

Marshall è prodotto da Paula Wagner (*Mission Impossible 1, 2 e 3*), Jonathan Sanger e Reginald Hudlin, e il line producer Chris Bongirne, che è stato l'interlocutore di rappresentanti del comune di Buffalo e dell'Ufficio del Governatore dello Stato di New York sullo sviluppo del cinema e la televisione. Il film è stato scritto da Mike Koskoff e Jake Koskoff.

###

Ulteriori notizie sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber |press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418