Pour publication immédiate : 12/4/2016 **GOUVERNEUR ANDREW M. CUOMO**

LE GOUVERNEUR CUOMO ANNONCE QUE MARSHALL SERA TOURNÉ À BUFFALO

Marshall générera des centaines d'emplois et des millions de dollars en l'échelle locale durant la production le mois prochain dans la Queen City

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo a annoncé aujourd'hui que Hero Films, Chestnut Ridge Productions et Hudlin Entertainment ont décidé de tourner *Marshall*, la biographie de Thurgood Marshall, à Buffalo. Le thriller juridique sera axé sur un jeune Thurgood Marshall, avant qu'il ne devienne le premier Juge afro-américain à la Cour Suprême et une affaire importante pour le Mouvement des droits civils. L'étape de pré-production est déjà en cours et le tournage devrait commencer fin mai, principalement à Niagara Square, à la Dillon Courthouse, en plein cœur du centre-ville de Buffalo. La production devrait dépenser au moins 4,5 millions de dollars, embaucher plus de 400 membres de personnel et figurants, et réserver environ 1 100 nuitées à l'hôtel.

« Thurgood Marshall était un géant du mouvement des droits civils et l'accueil de ce film commémorant son travail est un honneur, **a déclaré le Gouverneur Cuomo.** Cette production créera des centaines d'emplois et générera des millions de dollars pour l'économie locale, renforçant ainsi l'élan de la revitalisation économique de Buffalo et ajoutant une nouvelle raison pour laquelle cette ville va de l'avant. »

Marshall est la dernière production cinématographique à vanter le Programme de crédit d'impôt de production de film de l'État de New York en tant que facteur principal pour la sélection de l'Empire State en tant que lieu de tournage. Depuis 2004, 1 336 projets de cinéma et de télévision ont participé au programme et on estime qu'ils ont généré plus d'un million d'embauches et 20 milliards de dollars de nouvelles dépenses au sein de l'État de New York. En 2015 uniquement, 203 projets de cinéma et de télévision, un record, ont postulé pour le programme, générant un nombre estimé de 187 764 embauches et 3,05 milliards de dollars de nouvelles dépenses dans l'État.

Howard Zemsky, PDG & Commissaire de l'Empire State Development, a déclaré : « Nous nous réjouissons d'apprendre qu'un grand film comme *Marshall* ait sélectionné une ville de classe mondiale comme Buffalo. Le crédit d'impôt de production de film de l'État et les atouts incroyables de l'État de New York forment un duo imbattable. »

Paula Wagner, propriétaire de Chestnut Ridge Productions et productrice de

***Marshall*, a déclaré :** « Reginald Hudlin, notre réalisateur, et moi-même nous réjouissons de tourner *Marshall* à Buffalo. Son architecture iconique et son environnement se prêtent parfaitement à la recréation d'une époque et d'un endroit pour raconter cette histoire au mieux. Le programme de crédit d'impôt de production de l'État a également été un facteur important lors de la décision du lieu de tournage, et il a rendu le Nord de l'État de New York encore plus attirant pour le tournage. Nous sommes impatients de collaborer avec la communauté de Buffalo et l'État de New York alors que nous nous préparons à tourner *Marshall* dans cette grande ville. »

Byron Brown, Maire de Buffalo, a déclaré : « Thurgood Marshall était l'un des plus grands esprits juridiques de notre pays et la décision de tourner la biographie de Thurgood Marshall, *Marshall*, à Buffalo, New York, est un très grand honneur. Il s'agit également d'une excellente opportunité supplémentaire d'attirer l'attention de la nation sur la transformation qui se déroule à Buffalo alors que nous continuons le travail que nous accomplissons avec le Gouverneur Andrew Cuomo en vue de soutenir les secteurs en croissance, dont l'industrie cinématographique émergente de Buffalo, qui génère des millions de dollars pour l'économie locale. Nous prouvons que Buffalo est un lieu de tournage exceptionnel pour un film et nous continuerons à œuvrer afin d'attirer davantage de productions dans notre ville, ce qui créera des emplois attirants et stimulera la croissance économique. »

Buffalo s'est imposée en tant que destination de tournage populaire grâce aux dispositions défendues par le Gouverneur Cuomo, conçues pour attirer les productions dans le Nord de l'État de New York, dont Buffalo, en leur offrant un crédit de 10 pour cent supplémentaire sur les coûts de la main d'œuvre qualifiée pour les films dont le tournage ou la postproduction se déroule dans la plupart des comtés du Nord de l'État. Au cours des dernières années, Buffalo a attiré de nombreuses productions, dont des petits projets indépendants et des grands films, avec des films comme *Ninja Turtles 2*, tourné dans la ville l'année dernière, créant des emplois et des millions de dollars pour l'économie locale. Lorsqu'elles s'installent dans une ville comme Buffalo, des productions comme *Marshall* et *Ninja Turtles 2* génèrent un coup de pouce considérable pour de nombreuses entreprises locales, tout particulièrement les hôtels du centre-ville, les restaurants, les sociétés de location de véhicules et de matériel et d'autres entreprises du secteur des services.

Marshall se concentre sur une affaire du début de la carrière de l'homme qui participera à la déségrégation des écoles publiques du pays via sa victoire dans l'affaire Brown v. Board of Education, et qui deviendra plus tard le premier Juge afro-américain de l'histoire de la Cour Suprême des États-Unis. Alors que le pays était à l'aube de la Seconde guerre mondiale, en 1940, Marshall a été envoyé par une NAACP au bord de la faillite au Connecticut pour défendre un chauffeur noir contre ses riches employeurs mondains dans une affaire d'agression sexuelle et de tentative de meurtre qui nourrira la presse à scandales. Ayant besoin d'une grande victoire publique mais freiné par un tribunal ségrégationniste, Marshall développe un partenariat avec Samuel Friedman, un jeune avocat juif qui n'avait jamais participé à une affaire comme celle-là. Marshall et Friedman affrontent une tempête hostile de peur et de préjugés, à la recherche de la

vérité dans un procès dramatisé qui a permis de poser les bases du Mouvement des droits civils qui suivra.

Reginald Hudlin, qui a produit les Oscars de cette année ainsi que le film salué par la critique *Django Unchained*, réalisera *Marshall*. Le film mettra Chadwick Boseman en vedette, qui a récemment interprété deux icones afro-américaines, Jackie Robinson dans *42* et James Brown dans *Get On Up*, ainsi que Josh Gad, qui a joué dans plusieurs comédies et a également prêté sa voix à Olaf dans le succès mondial *La Reine des neiges*.

Marshall est produit par Paula Wagner (*Mission Impossible 1, 2* et *3*), Jonathan Sanger et Reginald Hudlin, ainsi que le producteur délégué Chris Bongirne, qui a traité avec des représentants de la Ville de Buffalo et du Bureau de développement de cinéma et de télévision du Gouverneur de l'État de New York. Le film a été écrit par Mike Koskoff et Jake Koskoff.

###

Des informations complémentaires sont disponibles à l'adresse www.governor.ny.gov
État de New York | Chambre Exécutive | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418