



Built to Lead

Per la diffusione immediata: 21/03/2016 IL GOVERNATORE ANDREW M. CUOMO

IL GOVERNATORE CUOMO ANNUNCIA CHE SONO ORA IN CORSO RILEVANTI INTERVENTI DI RISTRUTTUAZIONE DELLA STORICA HUDSON OPERA HOUSE

La ristrutturazione del più antico teatro superstite nello Stato di New York darà origine a 145 posti di lavoro in edilizia

È possibile vedere le foto dello storico teatro [Qui](#) e [Qui](#)

Il Governatore Andrew M. Cuomo ha annunciato oggi che sono ora in corso rilevanti interventi di ristrutturazione alla storica Hudson Opera House, nella contea di Columbia, che rappresenta il più antico teatro superstite nello Stato di New York.

“La ricostruzione e il rilancio di beni storici e culturali come l’Hudson Opera House, costituiscono un aspetto critico per costruire comunità solide e prospere” **ha spiegato il Governatore Cuomo.** “L’avvio di queste opere di ristrutturazione rappresenta una tappa fondamentale significativa nella rinascita del più antico teatro di New York e, al termine dei lavori, questo elemento distintivo diverrà ancora una volta un vivace centro culturale nella città di Hudson e nell’intera regione”.

Il progetto da 8,5 milioni di dollari darà origine a 145 posti di lavoro in edilizia e viene finanziato attraverso una sovvenzione di 1,3 milioni di dollari conto capitale del Consiglio per lo sviluppo economico della Regione della capitale; 1 milione di dollari provenienti dagli aiuti Restore NY Grant; 800.000 sotto forma di sovvenzioni da parte dell’Ufficio dei parchi, le attività ricreative e la preservazione del patrimonio storico dello Stato di New York; 3 milioni di dollari da parte del programma di prestiti per le strutture comunitarie (Community Facilities Loan Program) del Dipartimento dell’agricoltura degli Stati Uniti. Il finanziamento restante deriverà da investimenti provenienti da componenti del Consiglio d’amministrazione dell’Hudson Opera House e altri sostenitori privati.

La Senatrice Kirsten Gillibrand ha sottolineato: “L’Hudson Opera House è un gioiello storico e sono lieta che siano in corso importanti opere per la ristrutturazione e il rilancio, dirette a riconferire centralità al teatro. Mi sono battuta per garantire il supporto federale a sostegno della ristrutturazione dell’Hudson Opera House, è cruciale che noi preserviamo questo elemento distintivo della comunità per le prossime generazioni di newyorkesi. Il teatro, appena restaurato, offrirà una serie diversificata di programmazioni nel campo delle arti e dell’istruzione, attraendo anche flussi turistici nella regione e sostenendo l’occupazione e le imprese locali”.

Le ristrutturazioni negli interni riporteranno il teatro alla sua veste di luogo di ritrovo funzionante, caratterizzato da qualità elevata e professionale per un'ampia varietà di programmazioni e affitti. I lavori prevedono la ristrutturazione della sala degli spettacoli, della prima balconata, del palco e degli spazi accessori, tra cui cinque camerini, la lavanderia e servizi igienici accessibili. La prima balconata ospiterà anche una nuova cabina di regia luci e audio.

Inoltre, la struttura viene portata a standard moderni riguardanti l'accessibilità, la protezione e la sicurezza per tutti i componenti del personale e i visitatori. I lavori prevedono l'eliminazione di piombo e amianto, accanto a nuovi impianti elettrici, antincendio e condizionamento. Inoltre, una nuova torre per ascensore nell'angolo sud-est dell'edificio renderà interamente accessibile la sala degli spettacoli a tutte le persone, per la prima volta nella storia dell'edificio.

Le ristrutturazioni degli esterni comprendono il restauro a opere murarie, finestre e porte, oltre a un nuovo tetto e al cornicione restaurato, già completato. La sala degli spettacoli, secondo le previsioni, riaprirà al pubblico appena sarà terminata questa fase di ristrutturazione, nel 2017.

Il Direttore esecutivo dell'Hudson Opera House, Gary Schiro, ha commentato: “È una giornata eccezionale per la vita di questo edificio storico e non so come esprimere la mia gratitudine a tutti coloro che vi hanno svolto un ruolo. L'apertura della sala degli spettacoli consentirà all'Hudson Opera House di continuare a dare lustro alla sua storia e, al tempo stesso, di fare un balzo avanti con una serie e un livello di programmazione che ora non siamo in grado di inserire. Siamo impazienti di riaprire lo spazio ad artisti, educatori e al nostro pubblico fra un anno, quando l'Hudson Opera House sarà trasformata in un faro per la scoperta e l'esplorazione nelle arti, illuminando la via per una rinascita creativa ed economica della regione e, di conseguenza, riconquistando il suo posto come punto fermo culturale della città”.

Il Presidente, Amministratore delegato e Commissario dell'Empire State Development, Howard Zemsky ha rilevato: “L'Hudson Opera House è un tesoro dello Stato di New York. Con la ristrutturazione di questo teatro storico, creeremo un centro per celebrare l'eredità morale e culturale della regione, sostenendo al tempo stesso per molto tempo la crescita economica, attraverso nuove imprese e la presenza di visitatori attratti verso la zona del centro cittadino”.

Il Commissario dell'Ufficio dei parchi, le attività ricreative e la preservazione del patrimonio storico dello Stato di New York, Rose Harvey, ha osservato: “Gli elementi distintivi storici e le mete culturali sono componenti fondamentali per costruire comunità vivaci e vivibili. Questo investimento sull'Hudson Opera House offrirà alla gente un motivo aggiuntivo per vivere e recarsi in visita a Hudson”.

I co-presidenti del Consiglio per lo sviluppo economico della Regione della capitale, ovvero il Presidente e Amministratore delegato dell'Albany Medical

Center James Barba e il Presidente dell'University at Albany Robert J. Jones hanno dichiarato: “Nel momento in cui l'Hudson Opera House procede alla successiva fase del suo restauro, si avvicina sempre più a svolgere un ruolo cardine nei progressi culturali ed economici della nostra regione. Il CREDC è fiero di aver attribuito priorità a questo progetto in relazione al finanziamento e ringraziamo il Governatore e l'Assemblea legislativa statale per aver destinato questo investimento critico alla nostra regione”.

La Senatrice dello Stato di New York Kathy Marchione, Presidente del Comitato senatoriale sugli enti locali, ha evidenziato: “L'Hudson Opera House è un tesoro culturale, una preziosa risorsa per l'arte e un autentico patrimonio storico per la nostra comunità della contea di Columbia e per l'intero Stato. Esprimo il mio plauso al fermo impegno del Governatore Cuomo teso a preservare, tutelare e valorizzare tale tesoro della cultura e della comunità, destinando a questo progetto rilevanti investimenti statali. Desidero anche esprimere il mio riconoscimento per i fondi federali e privati che contribuiranno all'avanzamento di questa iniziativa. Questi investimenti sono critici e rafforzeranno la nostra comunità di Hudson; inoltre presenteranno le arti e gli artisti locali sotto i riflettori più potenti possibili, perché tutti ne possano beneficiare”.

Il membro dell'Assemblea dello Stato di New York Didi Barrett ha rimarcato: “L'Hudson Opera House, simbolo leggendario del passato pittoresco di Hudson, si staglia anche come uno dei fari più luminosi della notevole rinascita della regione. Ringrazio lo Stato di New York per il sostegno generoso a questo importante fattore trainante a livello sociale, culturale ed economico; mi congratulo con la lungimirante e dinamica direzione dell'Hudson Opera House”.

Il membro del Consiglio dei supervisori della contea di Columbia Matt Murell ha puntualizzato: “Grazie alla dedizione e al lavoro di squadra dei partner locali, insieme al supporto dello Stato di New York, festeggiamo la nuova fase della trasformazione di questo simbolo storico. L'Hudson Opera House sarà ancora una volta un polo integrante nel centro della città e si imporrà come esempio per la futura crescita economica su tutto il territorio della regione”.

Le aziende locali che hanno ricevuto l'appalto per realizzare le ristrutturazioni sono Preservation Architecture; Consigli Construction; Production & Performance Facility Consulting; Proper & O'Leary Engineering; Landmark Consulting.

Informazioni sull'Hudson Opera House

L'Hudson Opera House, costruita nel 1855 come Municipio di Hudson (New York) ha al suo interno il più antico teatro superstite dello Stato di New York. Dalla sua fondazione fino al 1962, quando l'edificio è stato abbandonato, il teatro ha costituito lo spazio per alcuni tra i più entusiasmanti eventi culturali, sociali e politici. Gli eccellenti pittori dell'Hudson River School vi esposero i loro quadri, Bret Harte lesse le sue poesie, Ralph Waldo Emerson pronunciò un discorso intitolato “Social Aims” (Obiettivi sociali), Susan B. Anthony vi fu presente due volte, con una conferenza per l'abolizione della schiavitù e per organizzare l'appello per il suffragio femminile. E, nel 1914, Teddy

Roosevelt intrattenne piacevolmente una folla con le sue avventure in Africa.

Oggi, l'Hudson Opera House continua nella sua tradizione storica, promuovendo le arti e svolgendo un ruolo cardine nell'avanzamento culturale ed economico della regione. Ogni anno forniamo servizi a oltre 50.000 persone e famiglie, con spettacoli, mostre, discorsi e programmi per giovani e gli anziani, di cui la maggior parte celebra la storia e i talenti locali e la regione, sempre all'interno della nostra attuale struttura. L'Hudson Opera House è autenticamente un esempio di simbolo storico che celebra lo spirito senza tempo delle nostre parti, mentre funge da risorsa vitale per la qualità culturale ed economica della vita nella nostra regione. Per saperne di più, è possibile visitare la pagina www.hudsonoperahouse.org.

###

Ulteriori notizie sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418