



De publicación inmediata: 07/02/2020

GOBERNADOR ANDREW M. CUOMO

## EL GOBERNADOR CUOMO ANUNCIA LA APERTURA DE LA EXPOSICIÓN SOBRE EL MES DE LA HISTORIA AFROAMERICANA EN EL CAPITOLIO

*La exposición honra al servidor público de larga trayectoria H. Carl McCall por su papel fundamental en la creación de la colección de arte Harlem del estado de Nueva York*

*Obras de la colección de Harlem se [exhibirán](#) por primera vez en el Capitolio*

El gobernador Andrew M. Cuomo anunció hoy la inauguración de la exposición "Mes de la Historia Afroamericana 2020: La colección de arte de Harlem del estado de Nueva York" ("Black History Month 2020: The New York State Harlem Art Collection") en la sala War Room, en el segundo piso del Capitolio del estado de Nueva York. La exposición del Mes de la Historia Afroamericana presenta obras selectas de la colección de Harlem, que fue creada por el Comité de Arte y Cultura en el edificio de oficinas estatales de Harlem, un panel creado y organizado a finales de la década de 1970 por el entonces senador H. Carl McCall.

"Esta exposición celebra a los artistas cuyo trabajo ayudó a elevar a Nueva York como un modelo en el mundo artístico y registró este increíble periodo en nuestra historia que sigue teniendo repercusión en todo el mundo", **comentó el gobernador Cuomo**. "Al celebrar el Mes de la Historia Afroamericana, me enorgullece tener esta colección de clase mundial en exhibición en nuestro gran Capitolio e invito a los neoyorquinos y a los visitantes por igual a que aprovechen la oportunidad de verla ellos mismos".

La exposición del Mes de la Historia Afroamericana presenta obras de artistas como Palmer Hayden, Barkley Hendricks y Norman Lewis, quienes ayudaron a elevar lo que se acuñó como "arte comunitario" a lo que ahora se considera parte del mejor arte estadounidense creado en el siglo XX principalmente por artistas afroamericanos e hispanos; la mayoría de ellos trabajaron y vivieron en Nueva York. Puede encontrar más información sobre la exposición [aquí](#).

**RoAnn Destito, comisionada de la Oficina de Servicios Generales (OGS, por sus siglas en inglés), indicó:** "La Oficina de Servicios Generales del estado de Nueva York se enorgullece de ser la administradora de la colección de arte de Harlem del Estado y está encantada de ver las obras de la colección que se exhiben en nuestro maravilloso Capitolio estatal. Me uno al gobernador Cuomo para celebrar el Mes de la Historia Afroamericana y felicito el liderazgo de funcionarios públicos como Carl McCall, así como celebro las obras de los artistas comunitarios de Harlem".

## Historia de la colección

El Comité de Arte y Cultura en el edificio de oficinas estatales de Harlem fue creado en 1975 por McCall e incluyó a líderes estatales y de la ciudad, así como a representantes de la comunidad empresarial de Harlem. La colección de arte de Harlem del estado de Nueva York fue concebida en 1976 para atraer la atención del público hacia el arte que celebró las contribuciones de la comunidad artística de Harlem.

En 1977, el Comité de Arte y Cultura del edificio de oficinas estatales de Harlem celebró una ceremonia para anunciar las obras de arte elegidas para la colección de arte de Harlem. Al año siguiente, se inauguró una exposición, "Selecciones del edificio de oficinas estatales de Harlem", la cual incluyó muchas de las obras de arte recientemente adquiridas, incluyendo *Masquerade* de Jacob Lawrence.

Durante la década de 1980, se expusieron regularmente obras de arte de la colección, intercaladas con exposiciones especiales en el edificio, que fue rebautizado con el nombre "Adam Clayton Powell, Jr." en 1983.

A mitad de la década de 1990, la mayor parte de la colección se almacenó en el sótano del edificio para dar lugar a exposiciones de obras de artistas contemporáneos locales y artistas estudiantiles de la comunidad.

En 2006, varias piezas de la colección de arte de Harlem sufrieron daños por el agua de tuberías dañadas que inundó el sótano. Luego, la colección se trasladó al área de almacenamiento del piso 13 del edificio donde permaneció en malas condiciones y oculta de la mirada pública durante cinco años.

La colección se redescubrió cuando se estaban planeando renovaciones en el piso 13, y se trasladaron las obras temporalmente a Albany en 2012 para evaluar su estado. Las piezas individuales que requerían atención especializada fueron enviadas para su reparación y preservación, limpieza y restauración.

Debido a que la conservación de la colección continuó en 2019, se regresaron las obras al edificio Powell para la primera de una serie de exposiciones itinerantes que incluyen secciones de la colección, así como obras de artistas contemporáneos de Harlem. La segunda exposición de esta serie, "Harlem Art, pasado y presente: Una celebración del arte contemporáneo y comunitario", se inauguró el 7 de febrero de 2020.

###

Más noticias disponibles en [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Estado de Nueva York | Cámara ejecutiva | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)