



Для немедленной публикации: 07.02.2020

ГУБЕРНАТОР ЭНДРЮ М. КУОМО

## ГУБЕРНАТОР КУОМО ОБЪЯВИЛ ОБ ОТКРЫТИИ ВЫСТАВКИ В ЧЕСТЬ МЕСЯЦА АФРОАМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИИ В ЗДАНИИ КАПИТОЛИЯ

*Выставка организована в честь почетного государственного служащего Г. Карла МакКолла за важную роль в создании коллекции гарлемского искусства штата Нью-Йорк*

*Впервые произведения из коллекции Гарлема [выставляются](#) в Капитолии*

Сегодня губернатор Эндрю М. Куомо объявил об открытии выставки, посвященной месяцу афроамериканской истории 2020 (Black History Month 2020): Коллекция гарлемского искусства штата Нью-Йорк (New York State Harlem Art Collection) находится в Военном зале, на втором этаже Капитолия штата Нью-Йорк (New York State Capitol). На выставке в честь месяца афроамериканской истории представлены избранные экспонаты из коллекции Гарлема, созданной Гарлемским комитетом по делам искусства и культуры (Harlem State Office Building Committee on Arts and Culture) - группой, созданной и организованной в конце 1970-х годов работавшим в то время сенатором, Г. Карлом МакКоллом (H. Carl McCall).

«Эта выставка посвящена художникам, чьи работы помогли возвести Нью-Йорк в ранг маяка мира искусства и запечатлели этот невероятный период в нашей истории, который до сих пор находит отражение во всем мире, — **сказал губернатор Куомо.** — Отмечая месяц афроамериканской истории, я горжусь тем, что эта коллекция мирового класса выставлена в нашем великом Капитолии, и я призываю жителей Нью-Йорка и гостей города воспользоваться уникальной возможностью увидеть ее своими глазами».

На выставке Месяца афроамериканской истории представлены работы таких художников, как Палмер Хейден (Palmer Hayden), Баркли Хендрикс (Barkley Hendricks) и Норман Льюис (Norman Lewis), которые помогли возвести так называемое «искусство сообщества» в разряд того, что сейчас считается одним из лучших направлений американского искусства XX века, созданного преимущественно афроамериканскими и латиноамериканскими художниками, многие из которых работают и живут в Нью-Йорке. Более подробную информацию о выставке можно найти [здесь](#).

**Рознн Дестито (RoAnn Destito), руководитель Управления общих служб (Office of General Services):** «Управление общих служб штата Нью-Йорк (New York State Office of General Services) имеет честь быть распорядителем Гарлемской художественной коллекции штата и мы рады видеть работы из этой

коллекции на выставке в нашем чудесном Капитолии штата. Присоединяясь к губернатору Куомо по случаю Месяца афроамериканской истории, я воздаю должное руководству таких государственных служащих, как Карл МакКолл, и хочу выразить гордость работами художников гарлемского сообщества».

### **История коллекций**

Гарлемский комитет по делам культуры и искусства был основан в 1975 году МакКоллом и включал в себя руководителей штата и города, а также представители гарлемского бизнес-сообщества. Коллекция гарлемского искусства штата Нью-Йорк была задумана в 1976 году, чтобы привлечь внимание общественности к искусству, и посвящена вкладу гарлемского художественного сообщества.

В 1977 году Комитет по искусству и культуре администрации Гарлема провел церемонию объявления работ, отобранных для Коллекции гарлемского искусства. В следующем году открылась выставка В коллекцию «Избранные произведения Harlem State Office Building» (Selections from the Harlem State Office Building) вошли многие недавно приобретенные произведения искусства, в том числе *Masquerade* Джейкоба Лоуренса (Jacob Lawrence).

На протяжении 1980-х годов в здании, переименованном в Adam Clayton Powell, Jr. State Office Building в 1983 году, регулярно выставлялись произведения искусства из коллекции, а также проходили специальные выставки.

В середине 1990-х годов большая часть коллекции была помещена в хранилище в подвале здания, чтобы освободить место для выставок работ местных современных художников и студентов.

Несколько произведений Коллекции гарлемского искусства получили повреждения от воды в 2006 году, когда поломка в трубах привела к затоплению подвала. Затем коллекция была перемещена в хранилище на 13-м этаже здания, где она в течение пяти лет находилась в плохом состоянии и была скрыта от глаз общественности.

Коллекция была вновь обнаружена, когда планировалось провести реконструкцию на 13-м этаже, и в 2012 году художественные произведения были временно перемещены в Олбани (Albany) для оценки их состояния. Отдельные работы, требующие особого внимания, были направлены на восстановление, чистку и реставрацию.

По мере продолжения консервации коллекции в 2019 году, работы были привезены в Пауэлл Билдинг (Powell Building) для первой из серии выставок с ротацией экспонатов, в которой были представлены как части коллекции, так и работы современных гарлемских художников. Вторая выставка в этой серии, "Гарлемское искусство Тогда и сейчас: Торжество искусства сообщества и современного искусства" (Harlem Art Then and Now: A Celebration of Community and Contemporary Art), открылась 7 февраля 2020 года.

###

Другие новости см. на веб-сайте [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418

[ОТМЕНИТЬ ПОДПИСКУ](#)