



Pour publication immédiate : 06/02/2018

GOUVERNEUR ANDREW M. CUOMO

**LE GOUVERNEUR CUOMO ANNONCE L'OUVERTURE DE L'EXPOSITION DU
CAPITOLE HONORANT LES NEW-YORKAIS AFRICAINS-AMERICAINS
EXCEPTIONNELS LES PLUS IMPORTANTS EN RECONNAISSANCE
DU MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS**

Un lauréat s'est vu décerner la Médaille de la bravoure de l'État de New York

L'exposition aura lieu jusqu'à la fin du mois, et des photos sont disponibles [lci](#)

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo a annoncé aujourd'hui l'ouverture de l'exposition du Mois de l'histoire des Noirs (Black History Month) au Capitole de l'État de New York. À l'occasion du 50^e anniversaire de l'assassinat du Dr Martin Luther King, Jr., l'exposition, « Strength of Generations » (La force des générations), présente la manière dont les personnes peuvent améliorer la vie des autres et de leurs communautés pour mettre en œuvre un changement qui peut bénéficier à plusieurs générations.

L'exposition rend hommage au premier médecin afro-américain agréé du pays, à un agent du chemin de fer clandestin, à des abolitionnistes et des militants, à une dramaturge novatrice du 20^e siècle, à un pasteur de Harlem qui a occupé les fonctions de chef de cabinet du Dr Martin Luther King, à la présidente haïtienne-américaine de la faculté de médecine du Nord de l'État SUNY (SUNY Upstate Medical University) qui a consacré sa carrière aux quartiers défavorisés, et au soldat de la Garde nationale de New York Emmanuel Mensah, un immigré du Ghana dont l'héroïsme altruiste a sauvé la vie de quatre de ses voisins pendant un incendie récent dans le Bronx.

« Nous sommes fiers de rendre hommage aux actions et réalisations incroyables de ces New-Yorkais noirs qui ont agi courageusement pour améliorer la vie des autres et changer la trajectoire de cette nation », **a déclaré le Gouverneur Cuomo.** « J'espère que ceux qui visitent le Capitole de l'État seront inspirés par la vie de ces hommes et ces femmes exceptionnels, et célébreront leurs nombreux sacrifices et contributions en vue de rendre cette nation plus juste et plus équitable. »

Aujourd'hui, la communauté noire représente près d'un New-Yorkais sur cinq, et se diversifie rapidement tandis que des immigrés venus d'Afrique, des Caraïbes et du monde entier continuent à faire grandir la famille de New York.

L'exposition est installée dans la Salle de Guerre (War Room), au deuxième étage du Capitole et se poursuivra jusqu'à la fin du mois de février. Les leaders afro-américains suivants (énumérés dans l'ordre alphabétique) sont reconnus pour leurs réalisations dans cette exposition :

Lorraine Hansberry (1930 - 1965): Une écrivaine et militante des droits civiques de la ville de New York dont la pièce avant-gardiste « A Raisin in the Sun » a fait d'elle la première femme afro-américaine à avoir une pièce produite à Broadway.

Elizabeth Jennings Graham (1827 - 1901): En tant que jeune enseignante qui se rendait à l'église à Manhattan, Jennings s'est battue pour défendre son droit en tant que « personne de couleur » à monter dans un tramway, près d'un siècle avant le boycott des bus déclenché par Rosa Parks en Alabama.

John W. Jones (1817 - 1900): Ancien esclave employé en tant que sacristain qui a aidé près de 800 esclaves fugitifs à devenir libres en tant que leader du chemin de fer clandestin (Underground Railroad) d'Elmira.

Dr. Danielle Laraque-Arena (1956 à aujourd'hui) : Une éminente pédiatre, chercheuse et présidente haïtienne-américaine de la faculté de médecine du Nord de l'État SUNY à Syracuse, qui a consacré sa carrière à améliorer la santé dans les quartiers défavorisés.

Le soldat de la Garde nationale de New York Emmanuel Mensah (1991 - 2017) : Un immigré originaire du Ghana dont l'héroïsme altruiste a sauvé la vie de quatre voisins pendant un incendie récent dans le Bronx. Le Gouverneur Cuomo a décerné au soldat, à titre posthume, la médaille de la bravoure (Medal for Valor) de New York : la plus haute distinction militaire de l'État de New York pour les actes héroïques, sur le champ de bataille et ailleurs.

Dr. James McCune Smith (1813 - 1865): Le premier médecin afro-américain agréé dans le pays qui, après avoir obtenu son diplôme de médecine en Écosse, a été directeur médical du Colored Orphan Asylum à New York et a dirigé la première pharmacie détenue par des Noirs du pays.

Mary Burnet Talbert (1866 - 1923): Pionnière du début du mouvement des droits civiques, à la fois à Buffalo et dans l'ensemble de la nation, qui a plaidé en faveur du droit de vote des femmes et, pendant la première guerre mondiale, a travaillé comme infirmière à l'étranger, avec la Croix-Rouge.

Le révérend Dr Wyatt Tee Walker (1928 - 2018) : Un pasteur de longue date à Harlem ayant joué un rôle essentiel dans le mouvement des droits civiques du 20^e siècle, qui a autrefois occupé les fonctions de chef de cabinet du Dr Martin Luther King Jr.

Their Glory Can Never Fade : The Legacy of The Harlem Hellfighters (Leur gloire ne disparaîtra jamais, l'héritage des Harlem Hellfighters) sera exposé à la Galerie commémorative du Vietnam (Vietnam Memorial Gallery) située au palais de justice Robert Abrams Justice Building à l'Empire State Plaza, du 1^{er} février 2018 au 28 février 2019. L'exposition est ouverte du lundi au vendredi, de 8h30 à 16h et sur

réserve. Cette exposition explore l'histoire et l'héritage d'un régiment de New York entièrement composé d'Afro-Américains, qui a été envoyé se battre pour la France pendant la première guerre mondiale. Autorisé en 1913, et basé à Harlem, le 369^e régiment d'infanterie, autrefois connu sous le nom de 15^e régiment d'infanterie de la Garde nationale de New York, était le premier régiment afro-américain de la Garde nationale de New York. Avant la guerre, le 369^e régiment a également réuni de talentueux musiciens afro-américains et portoricains, qui ont formé une fanfare militaire impressionnante qui a influencé le développement du jazz. Le 369^e régiment a servi plus longtemps que tout autre régiment américain de la première guerre mondiale, et a reçu le surnom « Hellfighters » (combattants de l'enfer) par l'armée allemande en raison de ses actions sur le champ de bataille. Pour plus de renseignements sur l'exposition, veuillez consulter www.empirestateplaza.org.

L'exposition du Mois de l'histoire des Noirs au Capitole, « Strength of Generations », est gratuite et ouverte au public. Pour plus d'informations sur les visites au Capitole de l'État de New York, veuillez consulter : <http://www.ogs.ny.gov/esp/ct/tours/Capitol.asp>.

###

Des informations complémentaires sont disponibles à l'adresse www.governor.ny.gov
État de New York | Chambre Exécutive | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[DÉSINSCRIRE](#)