Для немедленной публикации: 31.01.2020 **ГУБЕРНАТОР ЭНДРЮ М. КУОМО**

ГУБЕРНАТОР КУОМО ПРЕДСТАВИЛ ВОСЕМЬ НЬЮ-ЙОРКСКИХ ХУДОЖНИКОВ, ОТОБРАННЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ СОЗДАНИЯ ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА НА МОСТУ ИМЕНИ ГУБЕРНАТОРА МАРИО М. КУОМО

10 объектов будут установлены вдоль велосипедной/пешеходной дорожки на мосту

Художественные работы включают в себя скульптуры, велосипедные стойки и настенную роспись

С изображениями можно ознакомиться здесь

Скачать информационный бюллетень здесь

Сегодня губернатор Эндрю М. Куомо объявил победителей Программы создания объектов общественного искусства на мосту имени Марио М. Куомо (Governor Mario M. Cuomo Bridge Public Art Program). Десять объектов, выполненные восьми художниками штата Нью-Йорк, будут установлены на 3,6-мильной (5,8 км) велопешеходной дорожке моста или рядом с ней. Дорожное управление штата Нью-Йорк (New York State Thruway Authority) установило партнерские отношения с галереей ArtsWestchester и Советом по вопросам искусства округа Рокленд (Arts Council of Rockland) в рамках данной программы, которую губернатор впервые представил в сентябре 2018 года.

«Новый Мост имени губернатора Марио М. Куомо — культовые ворота в долину реки Гудзон (Hudson Valley), — **сказал губернатор Куомо.** — Эти 10 запланированных арт-инсталляций, которые будут установлены вдоль или рядом с живописной велопешеходной дорожкой моста, не только знаменуют богатую историю региона, но и демонстрируют новый двухпролетный перекресток и художественные таланты Нью-Йорка мирового класса».

Программа включает пять скульптур, четыре стойки для велосипедов и одну настенную роспись. При строительстве трех скульптур будут использована сталь, оставшаяся от разрушенного моста Таппан-Зи (Tappan Zee). Они будут располагаться в каждом конце тропы со стороны Рокленда (Rockland) и Уэстчестера (Westchester), а также вдоль тротуара в Саут-Найек (South Nyack). Объекты, каждый из которых находится на различных стадиях разработки, планируется установить в конце этого года.

Представители галереи ArtsWestchester, Совета по вопросам искусства округа Рокленд и Дорожного управления рассмотрели более 100 заявок, которые включали заявления художников, образцы работ и заявление о концепции проекта. Затем полуфиналисты представили комитету полные предложения.

Галерея ArtsWestchester проводила конкурс и выдавала запросы предложений на скульптуры, велосипедные стойки и настенную роспись. Финансирование этой инициативы осуществляется в рамках новой Программы общественных благ «Нью-Йоркский мост».

Исполнительный директор Дорожного управления Мэттью Дж. Дрисколл (Matthew J. Driscoll): «Добавление объектов общественного искусства на дорожку Моста имени губернатора Марио М. Куомо является еще одним важнейшим дополнением этих усилий. Объекты искусства вдоль этой дорожки привлекут новых посетителей и станут стимулом к повторному посещению, что принесет пользу местной экономике. Кроме того, увековечивание памяти разобранного моста Таппан-Зи путем использования его стали в процессе создания действительно замыкает круг».

Директор проекта по благоустройству Моста имени Марио М. Куомо Джейми Барбас (Jamey Barbas): «На сегодняшний день, сообщество воспринимало Мост имени губернатора Марио М. Куомо на макроуровне, проезжая мимо его грандиозных башен по величественному пролету вдоль береговой линии. Благодаря этим 10 объектам, расположенным у шести обзорных площадок, посетители вскоре смогут прочувствовать искусство на более сокровенном уровне. Я благодарю губернатора Куомо за его неизменную поддержку искусства в общественном пространстве».

Генеральный директор галереи ArtsWestchester Джанет Т. Лэнгсэм (Janet T. Langsam): «Инвестиции в искусство и культуру способствуют развитию туризма в регионе, в то же время обогащая качество жизни его жителей. Добавление объектов общественного искусства на дорогу общего пользования будет способствовать дальнейшему продвижению Моста имени губернатора Марио М. Куомо в качестве главной туристической достопримечательности, предлагая посетителям моста уникальные места, где можно прочувствовать как природную, так и художественную красоту этой исключительной достопримечательности».

Исполнительный директор Совета по вопросам искусства округа Рокленд Шерил Баун (Cheryl Baun): «Совет по вопросам искусства округа Рокленд и галерея ArtsWestchester рады выступать партнерами Дорожного управления штата Нью-Йорк, чтобы представить захватывающие произведения общественного искусства в публичном пространстве вокруг Моста имени губернатора Марио М. Куомо. Ведущие нью-йоркские художники, которым было поручено создать знаковые скульптуры, велосипедные стойки и красочную настенную роспись, помогут оживить живописный пейзаж реки Гудзон, обогатив и без того необычный объект искусством мирового класса, которым смогут насладиться жители и гости региона».

Ниже приведены 10 объектов с названиями, именами художников, городом и кратким описанием:

НАСТЕННАЯ РОСПИСЬ

ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ (FLUX OF BEING) (Крис Сория (Chris Soria), Найек (Nyack))
Сочетая слои абстрактной геометрии с силуэтами объектов из окружающей среды, эта настенная роспись воздает должное богатому биоразнообразию долины реки Гудзон.

СКУЛЬПТУРЫ

СБЛИЖЕНИЕ (APPROACH)(Фитцхью Кэрол (Fitzhugh Karol), Бруклин)
Эта скульптура создается из стали, оставшейся от Моста имени губернатора Марио М. Куомо и моста Таппан-Зи. Это произведение искусства вызывает чувство подъема, развития и импульса, визуально закрепляя начало пути моста в округе Рокленд.

ПОТОК (CURRENT) (Шерил Вин-Цзы Вонг (Cheryl Wing-Zi Wong), Бруклин)
ПОТОК, состоящий из 12 освещенных стальных арок, посвящен трансформации. Перекрестный течения рек, света, времени — эта динамическая скульптура находится в постоянном движении. Днем ее тени и преломления цветного света постоянно меняются. В вечернее время она создает общий пространственный опыт с помощью световой анимации, которая реагирует на движения прохожих.

ПРЫГАЮЩИЙ ОСЕТР (LEAPING STURGEON) (Венди Клемперер (Wendy Klemperer), Бруклин)
Из реки Гудзон выпрыгивает 14-футовый (4,3 м) атлантический осетр, изготовленный из арматуры и прочей стали. Эта скульптура посвящена древней и величественной рыбе, которая является частью преданий и истории региона, а также усилиям штата по восстановлению популяции этого исчезающего вида.

ТАППАН-ЗИ (Илан Авербух (Ilan Averbuch), Лонг-Айленд-Сити)
Семь абстрактных фигур несут каноэ вместе с пешеходами и велосипедистами в метафорическом совместном путешествии. Эта скульптура отдает дань уважения коренным американцам ленапе и их истории на реке Гудзон, а также символизирует ценность сотрудничества в пересечении рек, строительстве сообществ и достижении новых горизонтов.

БЕЗ НАЗВАНИЯ, ПОСВЯЩАЕТСЯ ИМРЕ ЛЕНДВАИ (UNTITLED, FOR IMRE LENDVAI)(Томас Лендваи (Thomas Lendvai), Ронконкома (Ronkonkoma))
Слегка наклоненные, концентрические восьмиугольные формы имитируют рябь на поверхности реки и окаймляют культовые башни Моста имени губернатора Марио М. Куомо. Эта скульптура, сделанная из стали, оставшейся от моста Таппан-Зее, является данью уважения отцу художника.

ВЕЛОСИПЕДНЫЕ СТОЙКИ

ВЕЛОСИПЕДНАЯ СТОЙКА (Дэвид Гринберг (David Greenberg), Бруклин)
Дизайн этой велосипедной стойки основывается на форме морских швартовных столбов и ссылается на историческое значение реки Гудзон как коммерческой транспортной артерии. Овальные проемы служат местом крепления велосипеда.

Также велосипедисты могут здесь передохнуть во время путешествия вдоль реки. Проект будет использоваться в двух местах вдоль пути: в Рокленде и Вестчестере.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ СТОЙКА (Дэвид Гринберг, Бруклин)
Монолитные гранитные столбы в виде обычной коновязи, напоминающие о каменоломне округа Рокленд.

СБЛИЖЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ (CONVERGING VISTAS) (Кристофер Флик (Christopher Flick), Бронкс)
Динамичная форма этой велосипедной стойки является отсылкой к скалам Палисейдс (Palisades) и очертаниям нью-йоркского горизонта — двум образам, которые сходятся воедино во время пересечения Моста имени губернатора Марио М. Куомо.

ПАРТНЕРЫ АРТ-СООБЩЕСТВА

ArtsWestchester
Галерея ArtsWestchester родилась в 1965 году как диалог между защитниками искусства и волонтерами в гостиной и превратилась в крупнейшую частную, некоммерческую культурную организацию штата Нью-Йорк. Ее миссия заключается в обеспечении руководства, видения и поддержки для обеспечения наличия, доступности и разнообразия искусства в округе Уэстчестер. Ее программы и услуги обогащают жизнь каждого жителя округа Уэстчестер. Галерея ArtsWestchester помогает финансировать концерты, выставки и спектакли посредством грантов, приглашает художников в школы и общественные центры, выступает в поддержку искусства и собирает зрителей посредством различных маркетинговых инициатив.

Совет по вопросам искусства округа Рокленд
Совет по вопросам искусства округа Рокленд — это некоммерческая организация, призванная продвигать искусство, культуру и роль художников в нашем сообществе. Он призван способствовать признанию и участию в развитии искусства в различных социально-экономических сообществах, проживающих в округе Рокленд, путем предоставления программ, представляющих интерес для сообщества и наших граждан, профессионального развития художников и педагогов, маркетинговых ресурсов для художников и творческих организаций, доступа к возможностям получения грантов, стипендий, а также расширения возможностей для налаживания связей и сотрудничества.

###

Другие новости см. на веб-сайте www.governor.ny.gov
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

ОТМЕНИТЬ ПОДПИСКУ