



즉시 배포용: 2020년 1월 31일

ANDREW M. CUOMO 주지사

CUOMO 주지사, **MARIO M. CUOMO** 주지사 브리지 공공 예술 프로그램을 위해 선정된 여덟 명의 뉴욕 예술가 발표.

브리지의 자전거/보행자 통행로에 10개의 작품 설치

작품에는 조각, 자전거 거치대, 벽화 등 포함

렌더링은 [여기](#)에서 확인

팩트 시트는 [여기](#)에서 다운로드

Andrew M. Cuomo 주지사는 오늘 Mario M. Cuomo 주지사 브리지 공공 예술 프로그램(Governor Mario M. Cuomo Bridge Public Art Program) 수상자를 발표했습니다. 뉴욕주 예술가 여덟 명에게 브리지에 위치한 3.6 마일 규모의 자전거/보행자 통행로에 설치될 10개의 작업을 할당합니다. 뉴욕주 스루웨이 관리청(New York State Thruway Authority)은 2018년 9월에 주지사가 처음 프로그램을 발표한 이후, 아트웨스트체스터(ArtsWestchester) 및 록랜드 예술위원회(Arts Council of Rockland)와 파트너십을 맺었습니다.

Cuomo 주지사는 이렇게 말했습니다. "새로운 Mario M. Cuomo 주지사 브리지는 허드슨 밸리로 연결되는 상징적인 관문입니다. 브리지의 경치 좋은 자전거와 산책로 및 인근에 설치될 이 10개의 예술 작품들은 이 지역의 풍부한 역사를 기념할 뿐만 아니라 새로운 트윈-스팬 크로싱과 뉴욕이 제공하는 세계적인 예술가의 작품을 선보일 것입니다."

이 프로그램에 따라 조각 작품 5점, 자전거 거치대 4개, 벽화 1점이 설치됩니다. 조각품 세 점은 철거된 타판지 브리지(Tappan Zee Bridge)에서 나온 잔여 철강을 사용합니다. 설치 위치는 록랜드 및 웨스트체스터 랜딩스에 위치한 통행로의 각 마지막 지점과 사우스 내의 측면 통행로입니다. 작품 제작 속도는 상이하지만, 모두 올해 말 설치 예정입니다.

아트웨스트체스터, 록랜드 예술위원회, 스루웨이 관리청의 대표자들은 아티스트 소개서, 작업 샘플 및 프로젝트 비전 계획 등을 포함한 100개 이상의 신청서를 검토했습니다. 준결승 진출자는 전체 작품의 제안서를 선정위원회에 제출했습니다.

아트웨스트체스터는 공모전을 진행하고 조각품, 자전거 거치대 및 벽화에 대한 제안서를 제출해달라는 발표를 했습니다. 뉴 뉴욕 브리지 지역사회 수혜 프로그램(New NY Bridge Community Benefits Program)이 이번 이니셔티브에 자금을 지원하고 있습니다.

스루웨이 관리청의 **Matthew J. Driscoll** 상임이사는 이렇게 말했습니다. "Mario M. Cuomo 주지사 브리지에 공공 예술을 도입하는 것은 이러한 노력에 또 다른 중요한 관심을 가져옵니다. 통행로를 따라 배치된 예술작품은 새로운 방문객을 유치하고 사람들이 다시 돌아오도록 장려하여 지역 경제에 도움이 될 것입니다. 또한 철거된 타판지 브리지의 잔여 자재를 작품에 활용하여 브리지의 유산을 기리고 이 프로젝트를 진정으로 완성합니다."

Mario M. Cuomo 주지사 브리지(Governor Mario M. Cuomo Bridge) Mario M. Cuomo 주지사 브리지(Governor Mario M. Cuomo Bridge) **Mario M. Cuomo** 주지사 브리지 **Jamey Barbas** 프로젝트 디렉터는 이렇게 말했습니다. "지금까지 이 지역사회는 해안 전체가 내려다보이는 아름다운 곡선을 감상하고 높이 솟은 기둥을 지나다니며 Mario M. Cuomo 주지사 브리지(Governor Mario M. Cuomo Bridge)를 거대한 예술 작품이라고 느껴왔습니다. 통행로의 전망 포인트 여섯 곳에 설치될 10개 작품을 통해 방문객들은 곧 더욱 친숙하게 예술을 경험하게 될 것입니다. 공공 공간에 예술을 도입하고자 지속적으로 노력해주신 Cuomo 주지사께 감사드립니다."

아트웨스트체스터의 **Janet T. Langsam** 최고경영자는 이렇게 말했습니다. "예술과 문화에 대한 투자는 이 지역의 관광을 촉진하는 동시에 지역 주민들의 삶의 질을 풍요롭게 합니다. 공용 통로(Shared Use Path)에 공공 예술을 접합하는 시도를 통해 Mario M. Cuomo 주지사 브리지는 최고의 관광 명소로 자리 잡게 될 것이며, 브리지를 방문하는 사람들에게 자연의 아름다움과 예술적 아름다움을 모두 경험할 수 있는 독특한 장소를 제공할 것입니다."

록랜드 예술위원회의 **Cheryl Baun** 상임이사는 이렇게 말했습니다. "록랜드 예술위원회와 아트웨스트체스터는 뉴욕주 스루웨이 관리청과 파트너십을 맺고 Mario M. Cuomo 주지사 브리지 인근의 공공 장소에 멋진 공공 예술 작품을 설치할 수 있게 되어 매우 기쁩니다. 시그니처 조각품, 자전거 거치대, 화려한 벽화를 제작해 온 뉴욕의 예술가들은 허드슨 리버의 풍경을 활기차게 만들어 지역 주민과 방문객들이 즐길 수 있도록 세계적 수준의 예술품이 설치된 장소를 만들 것입니다."

다음은 10개 작품의 제목과 작가명, 출신, 간단한 작품 설명입니다.

벽화

존재의 유속(THE FLUX OF BEING) (Chris Soria, 내)

추상적 기하학의 레이어와 자연 환경에 비추어진 그 실루엣을 결합한 이 벽화는 허드슨 리버 밸리의 풍부한 생물 다양성을 표현합니다.

조각

접근(APPROACH) (Fitzhugh Karol, 브루클린)

이 조각상은 Mario M. Cuomo 주지사 브리지, 그리고 과거의 타판지 브리지의 철강 자재를 사용했습니다. 이 작품은 상승과 추진, 모멘텀의 감각이 록랜드 카운티의 브리지 통행로에서 마무리되는 느낌을 줍니다.

조류(CURRENT) (Cheryl Wing-Zi Wong, 브루클린)

12 개의 조명 강철 아치로 구성된 조류는 변형을 표현합니다. 하천과 빛, 시간의 흐름을 담아낸 이 역동적인 조각상은 지속적으로 활성화됩니다. 낮에는 그림자와 색을 입힌 빛의 굴절이 끊임없이 변화합니다. 저녁에는 지나가는 행인의 움직임에 반응하여 조명 애니메이션이 만들어지고 공유 공간 경험을 창조합니다.

철갑상어의 도약(LEAPING STURGEON) (Wendy Klemperer, 브루클린)

철근과 기타 인양 철강 자재를 활용해 제작된 14피트 길이의 대서양 철갑상어가 허드슨 리버에서 도약합니다. 이 조각상은 이 지역의 역사와 전설의 일부인 고대의 장엄한 물고기를 비롯해 멸종 위기종을 개체수 회복을 위한 주정부의 지속적인 노력을 표현합니다.

타판지(TAPPAN ZEE) (Ilan Averbuch, 롱아일랜드 시)

추상화된 인물 일곱 명이 보행자 및 자전거 통행자 옆에서 카누를 들고 있는 모습으로, 함께 하는 여정을 은유합니다. 이 조각상은 허드슨 리버 인근에서 살았던 미국 원주민 레나페(Native American Lenape)와 그 역사에 경의를 표하며, 강을 건너고, 지역사회를 건설하며, 새로운 지평을 이루었던 협업의 가치를 상징합니다.

무제, 임레 렌다바이를 위해(UNTITLED, FOR IMRE LENDVAI) (Thomas Len,dvai, 론콘코마)

약간 기울어진 동심 팔각형 형태가 강 표면의 잔물결을 상징하며, Mario M. Cuomo 주지사 브리지(Governor Mario M. Cuomo Bridge)를 상징하는 타워를 형상화합니다. 타판지 브리지의 강철 자재를 활용한 이 조각상은 작가의 아버지에게 바치는 작품입니다.

자전거 거치대

자전거 거치대(BIKE RACK) (David Greenberg, 브루클린)

이 자전거 거치대의 디자인은 바다 계선장의 볼라드에서 영감을 받아 만들어졌으며, 상업 운송 동맥으로서 허드슨 리버의 역사적인 중요성을 상징합니다. 타원형의 입구는 자전거의 "계류"를 수용할 수 있으며, 자전거 이용자는 강을 횡단하는 동안 휴식을 취할 수 있습니다. 디자인은 록랜드와 웨스트체스터 등 통행로 두 곳에서 사용됩니다.

자전거 거치대(BIKE RACK) (David Greenberg, 브루클린)

거대한 화강암 기둥이 록랜드 카운티의 석조 채석 산업에 대한 기억을 불러 일으키고, 일반적인 경인 장치와 같은 모습을 하고 있습니다.

컨버징 비스타스(CONVERGING VISTAS) (Christopher Flick, 브롱크스)

이 자전거 거치대의 역동적인 형태는 Mario M. Cuomo 주지사 브리지를 건너며 만나게 되는 두 곳인 팰리세이즈(Palisades)와 뉴욕시의 스카이라인을 참고했습니다.

예술계 협력단체

아트웨스트체스터

아트웨스트체스터는 1965년 예술 애호가와 자원봉사자들이 응접실에서 나눈 대화에서 시작되었으며 뉴욕주 최대의 민간 비영리 문화 봉사 단체로 성장했습니다. 그 사명은 웨스트체스터 카운티에서 예술의 가용성, 접근성 및 다양성을 보장할 수 있도록 리더십, 비전 및 지원을 제공하는 것입니다. 이들이 제공하는 프로그램과 서비스는 웨스트체스터 카운티의 모든 사람들의 삶을 풍요롭게 합니다. 아트웨스트체스터는 보조금을 통해 콘서트, 전시회 및 연극에 자금을 지원하고, 예술가를 학교와 커뮤니티 센터에 소개하고, 예술을 옹호하며, 다양한 마케팅 이니셔티브를 통해 관객층을 기릅니다.

록랜드 예술위원회

록랜드 예술 위원회는 우리 지역사회에서 예술, 문화, 예술가의 역할을 발전시키기 위해 헌신하는 비영리 단체입니다. 록랜드 카운티에 거주하는 다양한 사회 경제적 지역사회가 예술을 감상하고 참여할 수 있도록 만들기 위해 지역사회와 회원들이 관심을 보일 수 있는 프로그램, 예술가 및 교육자 대상 전문성 개발, 예술가 및 예술단체 대상 마케팅 자료, 보조금 및 장학금 수령 기회 제공을 비롯해 네트워킹과 협업 기회를 증대하는 등의 활동을 추진합니다.

###

다음 웹사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다 www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[구독 취소](#)