立即發布: 2020 年 1 月 31 日 **州長安德魯 M. 葛謨**

葛謨州長宣佈八位紐約州藝術家入選馬里奥 M. 葛謨州長大橋公共藝術計畫

10 個委託創作的藝術品將安裝在大橋的單車道/人行道上

藝術品包括雕塑、單車架和壁畫

效果圖請見此處

請從此處下載簡報

安德魯 M. 葛謨州長今日公佈馬里奥 M. 葛謨州長大橋公共藝術計畫 (Governor Mario M. Cuomo Bridge Public Art Program) 的優勝者。 10 個委託創作的藝術品授予八位紐約州藝術家，這些作品將安裝在大橋 3.6 英哩長的單車/人行道上或附近。紐約州高速公路局 (New York State Thruway Authority) 與威徹斯特郡藝術館 (ArtsWestchester) 以及洛克蘭藝術委員會 (Arts Council of Rockland) 合作開展該計畫，州長於 2018 年 9 月首次宣佈該計畫。

「新馬里奥 M. 葛謨州長大橋 (Governor Mario M. Cuomo Bridge) 是通往哈德遜谷地區 (Hudson Valley) 的標誌門戶，」**葛謨州長表示**。「這 10 個計劃安裝的藝術裝置將佈設在大橋風景優美的單車道和步道沿線或附近區域，不僅將紀念該地區豐富的歷史，還將展示新的雙跨十字路口和紐約州世界級的藝術人才。」

該計畫包括五個雕塑、四個單車架和一幅壁畫。其中三件雕塑採用從廢棄的塔潘澤大橋 (Tappan Zee Bridge) 回收的殘餘鋼材。 地點包括洛克蘭棧橋 (Rockland Landing) 和韋斯特賈斯特棧橋 (Westchester Landing) 每條路線的終點，以及南奈雅克鄉 (South Nyack) 側道。這些委託創作的藝術裝置都處於不同的製作階段，預計將在今年晚些時候安裝。

威徹斯特郡藝術館、洛克蘭藝術委員會和高速公路管理局的代表審查了 100 多份申請，包括藝術家陳述、作品樣本和項目願景陳述。 半决赛选手隨後向评选委员会提交了完整的提案。

威徹斯特郡藝術館管理這次競賽，並發佈了雕塑、單車架和壁畫的招標書 (Requests for Proposals)。新紐約橋樑社區福利計畫 (New NY Bridge Community Benefits Program) 為該計畫提供資金。

紐約州高速公路局執行局長馬修 J. 德里斯科爾 (Matthew J. Driscoll) 表示，「在馬里奧 M. 葛謨州長大橋的道路上融入公共藝術品，為這項工作增加了另一個關鍵層面的興趣。沿途的藝術品將吸引新的遊客，並鼓勵其他人回到這裡，使我們當地的經濟受益。此外，把塔潘澤大橋的鋼材運用到創作中來紀念這座退役的大橋，該項目由此真正實現了完整的循環利用。」

馬里奧 M. 葛謨州長大橋項目總監詹姆斯·巴巴斯 (Jamey Barbas) 表示，「迄今為止，無論是開車經過聳立的高塔，還是從任意一條海岸線欣賞優美的跨度，社區都體驗到了馬里奧 M. 葛謨州長大橋宏觀層面上的藝術。利用道路上六個觀景台沿線的這 10 個委託創作的藝術裝置，遊客即將更近距離地體驗到藝術。我們感謝葛謨州長長期以來對公共場所藝術做出的承諾。」

威徹斯特郡藝術館執行長珍妮特 T. 浪薩姆 (Janet T. Langsam) 表示，「對藝術和文化的投資有助於推動該地區的旅遊業，同時豐富該地區居民的生活品質。公共藝術裝置添加到公用通道 (Shared Use Path) 將進一步把馬里奧 M. 葛謨州長大橋定位成主要的旅遊景點，為橋樑遊客提供獨特的地方來體驗這一傑出的目的地提供的自然美景和藝術美景。」

洛克蘭藝術委員會執行理事謝麗爾·鮑恩 (Cheryl Baun) 表示，「洛克蘭藝術委員會和威徹斯特郡藝術館很高興能與紐約州高速公路局合作，把壯觀的公共藝術作品帶到馬里奧 M. 葛謨州長大橋周圍的公共空間。受委託創作這些標誌性雕塑、單車架和彩色壁畫的紐約州一流藝術家，將為風景優美的哈德遜河 (Hudson River) 景觀增添生氣，為當地居民和遊客提供世界級的藝術享受，使這個本已非凡的目的地變得更加精彩。」

以下是 10 件委託創造的藝術作品的名稱、藝術家姓名、家鄉和簡介：

<u>壁画</u>

流動的生命 (THE FLUX OF BEING)（克里斯·索裡亞 (Chris Soria)，雅克鄉 (Nyack)）
這幅壁畫結合自然環境中抽象幾何結構的層次和主體輪廓，紀念哈德遜河谷 (Hudson River Valley) 豐富的生物多樣性。

<u>雕塑</u>

路 (APPROACH)（菲茨休·卡羅爾 (Fitzhugh Karol)，布魯克林區 (Brooklyn)）
這座雕塑採用了馬里奧 M. 葛謨州長大橋及其前身塔潘澤大橋的鋼材。這件作品喚起了一種提升、進步和動力的感覺，在視覺上錨定了洛克蘭郡橋路的起點。

流動（CURRENT）（謝麗爾·溫-茲·王(Cheryl Wing-Zi Wong)，布魯克林區）
「流動」由 12 個發光的鋼拱門組成以慶祝轉變。參考河水、光線和時間的流動，這個動態的雕塑在不斷地活躍著。白天，它的影子和彩色光的折射不斷變化。夜晚，它通過對行人移動做出反應的燈光動畫，創造共享空間體驗。

跳躍的鱘魚 (LEAPING STURGEON)（溫蒂·克倫佩勒 (Wendy Klemperer)，布魯克林區）
一條由鋼筋和其他回收的鋼材製成的 14 英呎長的大西洋鱘魚躍出哈德遜河。這座雕塑用於紀念這種古老而雄偉的魚類，它是該地區歷史和傳說的組成部分，也是本州這一瀕危物種的長期種群恢復工作的組成部分。

塔潘澤大橋（伊蘭·阿費爾布赫 (Ilan Averbuch)，長島市 (Long Island City)）
七個抽象人物與行人以及騎單車的人一起劃著獨木舟，這是一種比喻意義上的共同之旅。這座雕塑向美國本土德拉瓦人 (Native American Lenape) 及其在哈德遜河沿岸的歷史致敬，同時也象徵著合作跨越河流、建立社區和到達新地平線的價值。

無名，致伊姆雷·蘭德衛 (UNTITLED, FOR IMRE LENDVAI)（湯瑪斯·蘭德衛 (Thomas Lendvai)朗康科瑪村 (Ronkonkoma)）
略微歪斜的同心八角形結構模仿了河流表面的波紋，勾勒出馬里奧 M. 葛謨州長大橋的標誌性塔樓。這座雕塑由從塔潘澤大橋回收的鋼鐵製成，向藝術家的父親致敬。

<u>單車架</u>

單車架 (BIKE RACK)（大衛·格林伯格 (David Greenberg)，布魯克林區）
這個單車架的設計靈感來自于海洋系泊柱，並暗示了哈德遜河作為商業運輸大動脈的歷史重要意義。橢圓形的開口可以容納單車「系泊」，讓騎單車的人可以在過河途中休息。該設計將在這條道路上的兩個地點使用，一個在洛克蘭郡 (Rockland)，一個在韋斯特賈斯特郡 (Westchester)。

單車架（大衛·格林伯格，布魯克林區）
整塊花崗岩柱子讓人聯想起洛克蘭郡的採石行業，也讓人想起常見的搭車柱子。

聚攏的遠景 (CONVERGING VISTAS)（克裡斯多夫·弗利克 (Christopher Flick)，布朗克斯區 (Bronx)）

單車架的動態形式參考了柵欄和紐約市 (New York City) 天際線，這兩種景觀在穿越馬里奧 M. 葛謨州長大橋時交匯。

藝術社區合作夥伴

洛克蘭藝術委員會

洛克蘭藝術委員會成立於 1965 年，始於藝術宣導者和志願者們在客廳裡的一場對話，現在已經發展成為紐約州最大的私營非營利文化服務組織。它的使命是提供領導、願景和支援，以確保韋斯特賈斯特郡藝術的可用性、可及性和多樣性。它提供的計畫和服務豐富了韋斯特賈斯特郡每個人的生活。洛克蘭藝術委員會利用撥款資助音樂會、展覽和戲劇；把藝術家帶入學校和社區中心；宣導藝術；並通過各種行銷活動來建立受眾。

洛克蘭藝術委員會

洛克蘭藝術委員會是一個非營利組織，致力於促進藝術、文化和藝術家在我們社區的作用。它提供社區和成員感興趣的計畫、給藝術家和教育工作者提供專業發展、給藝術家和藝術組織提供行銷資源、提供撥款機會、獎學金以及更多的建交及合作機會，來促進洛克蘭郡多樣化的社會經濟社區對藝術的欣賞和參與。

###

網站 www.governor.ny.gov 有更多新聞
紐約州 | 行政辦公室 | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

退出訂閱