



Per la diffusione immediata: 8/1/2016

IL GOVERNATORE ANDREW M. CUOMO

IL GOVERNATORE ANNUNCIA LA NOMINA DELL'AUTORE E DEL POETA DI STATO

Cuomo ha nominato Edmund White 11° Autore di Stato e Yusef Komunyakaa 11° Poeta di Stato

Cuomo ha nominato Joseph Tusiani Poeta laureato emerito dello Stato di New York, in riconoscimento del contributo che ha dato alla comunità letteraria internazionale

Il Governatore Andrew M. Cuomo ha annunciato oggi la nomina di Edmund White come 11° Autore di Stato, e di Yusef Komunyakaa come 11° Poeta di Stato. Per onorare il suo contributo letterario, Cuomo ha anche conferito al poeta italoamericano Joseph Tusiani l'onorificenza di Poeta laureato emerito dello Stato di New York.

Il Governatore Cuomo ha commentato: “Questi scrittori talentuosi e degni di ammirazione hanno dato un contributo significativo alla comunità letteraria di New York. Il loro lavoro è una grande risorsa per tutti noi, e continua a ispirare milioni di persone nel mondo. Auspico che le loro opere siano studiate e amate per molte generazioni a venire”.

Edmund White ha riferito: “Ho vissuto la maggior parte della mia vita a New York, e ne ho scritto lungamente nei miei libri. E' fantastico essere riconosciuti dalla città in cui vivo, e che è stata l'argomento dei miei libri”.

Yusef Komunyakaa ha commentato: “Sono onorato di essere stato nominato Poeta dello Stato di New York. Sono favorevole al sostegno che è sempre stato offerto agli artisti e spero che questa atmosfera, nella quale la poesia e le vite dei lavoratori si incontrano, possa prosperare a lungo”.

Joseph Tusiani, professore emerito dell'Herbert H. Lehman College, City University of New York, ha riferito: “Accetto umilmente questa importante onorificenza, che considero un riconoscimento pubblico della dedizione con cui ho amato la poesia, e tutto ciò che questa rappresenta, in un mondo assediato da valori mondani e forze alienanti. Sono infinitamente grato per questo riconoscimento”.

Informazioni su Edmund White – L'11° Autore di Stato di New York

Edmund White ha pubblicato più di due dozzine di romanzi, autobiografie e saggi, che includono il romanzo *A Boy's Own Story* (1982), definito dal *New York Times* un incrocio tra J.D. Salinger e Oscar Wilde. Ha anche scritto *Genet: A Biography* (1994), per il quale ha ricevuto il National Book Critics Circle Award e il Lambda Literary Award. Ha ricevuto il premio Guggenheim Fellowship e il Premio per la letteratura della National Academy of Arts and Letters. Nel 1993 è stato nominato Chevalier, e successivamente Officier de L'Ordre des Arts et des Lettres, dal governo francese.

Oltre a essere un membro di Violet Quill, un influente circolo letterario composto da scrittori newyorkesi associati ai moti di Stonewall, White è stato cofondatore del Gay Men's Health Crisis (GMHC), il primo fornitore di assistenza e servizi di prevenzione per il virus HIV/AIDS del mondo, fondato a New York City nel 1982. White è stato anche il primo a ricevere il Bill Whitehead Award nel 1989, che onora i contributi degli scrittori della comunità omosessuale e transgender.

In quanto scrittore di narrativa, White è conosciuto per la sua trilogia di romanzi autobiografici: *A Boy's Own Story* (1982), *The Beautiful Room Is Empty* (1988), e *The Farewell Symphony* (1997). E' anche l'autore di opere come *The Married Man* (2000), *Hotel de Dream: A New York Novel* (2007), e *Jack Holmes and His Friend* (2013).

White ha anche riscontrato un grande successo con i suoi libri biografici e di critica culturale. Oltre alla sua premiata biografia su Jean Genet, è anche l'autore di *Marcel Proust: A Life* (1999) e *Rimbaud: The Double Life of a Rebel* (2008). Ha pubblicato molti libri autobiografici, che includono *My Lives: An Autobiography* (2005) e *City Boy: My Life in New York During the 1960s and 70s* (2009). Il suo ultimo romanzo, *Our Young Man*, sarà pubblicato ad aprile 2016 dall'editore Bloomsbury. Membro sia dell'American Academy of Arts and Letters che dell'American Academy of Arts and Sciences, White vive a New York City e insegna Scrittura creativa all'Università Princeton dal 1998.

Informazioni su Yusef Komunyakaa – L'11° Poeta di Stato di New York

Yusef Komunyakaa è l'autore di più di dodici libri di poesia che includono *Dien Cai Dau* (1988), vincitore del The Dark Room Poetry Prize, *Thieves of Paradise* (1998), finalista del National Book Critics Circle Award, e *Neon Vernacular: New and Selected Poems* (1993), per il quale ha ricevuto sia il premio Pulitzer sia il Kingsley Tufts Poetry Award. Ha ricevuto il Ruth Lilly Poetry Prize per "i suoi conseguimenti straordinari" dalla Poetry Foundation nel 2001, e il Wallace Stevens Award dall'Accademia dei poeti americani nel 2011. Komunyakaa ha insegnato in diverse università, tra cui l'Università di New Orleans, l'Università dell'Indiana e l'Università Princeton.

Nato e cresciuto a Bogalusa in Louisiana, Komunyakaa ha prestato servizio nell'esercito americano durante la guerra del Vietnam, e ha ricevuto una Stella di bronzo per il suo lavoro come redattore e corrispondente per il quotidiano militare

Southern Cross. Si è laureato (Bachelor of Arts) all'Università del Colorado a Colorado Spings nel 1975, e ha conseguito un Master of Arts all'Università Statale del Colorado nel 1978, oltre a un Master of Fine Arts all'Università della California a Irvine nel 1980.

La sua prima raccolta di poesie, *Dedications & Other Darkhorses*, è stata pubblicata nel 1977 ed è stata seguita da *Lost in the Bonewheel Factory* nel 1979. Nel 1993, Komunyakaa ha pubblicato *Neon Vernacular: New and Selected Poems*, che include dodici nuove poesie e una raccolta di versi da *Dien Cai Dau*, *Copacetic*, e *I Apologize for the Eyes in My Head*.

Da allora ha pubblicato molte raccolte di poesie, tra cui *Thieves of Paradise* (1998) e *Talking Dirty to the Gods* (2000), entrambe finaliste per il premio National Book Critics Circle Award. La sua raccolta del 2011, *The Chameleon Couch*, è stata finalista per il National Book Critics Circle Award ed è stata inclusa tra i candidati per l'International Griffin Poetry Prize del 2012. Il *Boston Globe* l'ha inclusa tra le migliori opere di poesia del 2011.

Komunyakaa è membro di facoltà e Direttore onorario di Cave Canem, una fondazione con sede a Brooklyn che promuove la crescita artistica e professionale dei poeti afroamericani. Tra le sue onorificenze ricordiamo il premio William Faulkner dell'Università di Rennes, il premio Thomas Forcade, l'Hanes Poetry Prize e i premi del Fine Arts Work Center di Provincetown, del Louisiana Arts Council e del National Endowment for the Arts. E' stato eletto Cancelliere dell'Accademia dei poeti americani nel 1999, ed è membro dell'American Academy of Arts and Letters dal 2009. La sua ultima raccolta, *The Emperor of Water Clocks*, è stata pubblicata a ottobre 2015. Komunyakaa vive a New York City e ricopre la carica di Distinguished Senior Poet per il programma di scrittura creativa dell'Università di New York.

Informazioni su Joseph Tusiani – Poeta laureato emerito

Joseph Tusiani è un riconosciuto poeta e scrittore quadrilingue. Nato a San Marco in Lamis (Foggia) nel 1924, ha conseguito il dottorato dall'Università di Napoli nel 1947 con una tesi su William Wordsworth. Quell'anno è emigrato dall'Italia agli Stati Uniti, dove ha iniziato la sua carriera di successo nell'università.

Tusiani ha scritto numerose raccolte di poesia. Le sue pubblicazioni includono le opere in latino *Melos Cordis* (1955), *Rosa Rosarum* (1984), *In Exilio Rerum* (1985) e *In Nobis Caelum* (2007); le opere in italiano *Lo Speco Celeste* (1956), *Odi Sacre* (1957) e *Il Ritorno* (1992); e le raccolte *Rind and All* (1962), *the Fifth Season* (1964) e *Gente Mia and Other Poems* (1978), che sono state scritte in inglese. Un nuovo volume di versi, *A Clarion Call*, sarà pubblicato nel 2016.

Tusiani è conosciuto in tutto il mondo grazie alle sue traduzioni, che includono *The Complete Poems of Michelangelo* (1960), *Jerusalem Delivered* (1970), *The Creation of the World* (1982), *Morgante* (1998) e altre opere. Tusiani ha anche scritto un romanzo, *Envoy from Heaven* (1965) e un'autobiografia in tre volumi, *La Parola Difficile* (1988),

La Parola Nuova (1991) e *La Parola Antica* (1992).

Tusiani ha iniziato la sua carriera di insegnante presso il College of Mount Saint Vincent, e in seguito ha lavorato nel Lehman College della City University of New York.

Tusiani è noto per le sue poesie in italiano, inglese, latino e pugliese, e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. Nel 1954 è stato il primo americano a ricevere il Greenwood Prize della Poetry Society of England. Nel 1986 l'Associazione americana degli insegnanti di italiano gli ha conferito il primo Distinguished Service Award. Nel 2007 la città di Firenze gli ha conferito le Chiavi della Città, in riconoscimento del suo contributo per la divulgazione nei paesi anglofoni della poesia fiorentina, da Dante a Boccaccio fino a Petrarca e Machiavelli.

L'onorificenza di Poeta laureato emerito viene conferita a Tusiani dallo Stato di New York, per riconoscere il suo contributo per la letteratura americana e italiana. Joseph Tusiani ha 92 anni e vive a New York City.

Angelo Vivolo, presidente della Columbus Citizens Foundation, ha commentato: "La Columbus Citizens Foundation e tutta la comunità italoamericana sono onorate del fatto che il Governatore Cuomo e lo Stato di New York abbiano riconosciuto il contributo unico del Professor Joseph Tusiani, noto in tutto il mondo come il più grande poeta latino vivente, scrittore in quattro lingue, traduttore, accademico e insegnante, conferendogli il titolo di 'Poeta laureato emerito dello Stato di New York'".

L'onorificenza Poeta e Autore dello Stato di New York

I Poeti e gli Autori di Stato sono selezionati ogni due anni dal NYS Writers Institute, con sede presso l'Università di Albany, SUNY. La scelta per l'Autore e il Poeta di Stato si basa su un corpus di lavori di notevole valore letterario.

William Kennedy, direttore esecutivo del New York State Writers Institute e presidente d'ufficio della commissione d'esame dell'Edith Wharton Award for State Author of the State of New York, ha riferito: "Edmund White è uno scrittore dotato che ha scritto delle opere di grande rilevanza. Si è distinto in generi diversi: giornalismo, saggistica, critica, biografie e particolarmente nella narrativa, concentrandosi sulla cultura e la consapevolezza della comunità omosessuale. La portata della sua opera, dello sguardo che ha gettato sull'epoca nella quale ha vissuto e sulla propria vita, del suo candore e del suo coraggio, della sua intelligenza e della verve ironica del suo linguaggio, lo hanno reso una figura eminente e ispiratrice nel panorama letterario americano".

Donald Faulkner, direttore del New York State Writers Institute e presidente d'ufficio della commissione d'esame del Walt Whitman Award for State Poet of New York, ha commentato: "E' difficile e quasi impossibile trovare un poeta americano la cui opera abbia affrontato con tale talento i temi della cultura e della moralità: dal Vietnam al jazz, dall'esperienza degli afroamericani al lirismo surreale. Yusef

Komunyakaa figura certamente tra i nostri migliori autori”.

Il NYS Writers Institute of the State University di New York, con sede presso l'Università di Albany, è stato nominato come ente sponsorizzato dallo Stato con il disegno convertito in legge nel 1984. Il Writers Institute offre un'opportunità agli scrittori, sia rinomati che aspiranti, provenienti da tutto il mondo, per riunirsi a fini educativi e di scambio creativo.

Nel 1985 il Governatore Mario M. Cuomo e l'organo Legislativo hanno conferito all'Istituto la facoltà di assegnare i premi Edith Wharton Citation of Merit for Fiction Writers (Autore di Stato) e Walt Whitman Citation of Merit for Poets (Poeta di Stato) agli autori meritevoli di ricevere la più alta onorificenza letteraria dello Stato di New York.

Su raccomandazione di due comitati consultivi di scrittori illustri, convocata sotto l'egida dell'Istituto, il Governatore assegna le onorificenze ogni due anni a un autore e a un poeta che si sono distinti in modo particolare. Per due anni gli autori laureati promuovono e incoraggiano la narrativa e la poesia in tutta New York, tenendo delle conferenze e dei seminari in tutto lo Stato. Il premio prevede anche un compenso di diecimila dollari.

Gli Autori dello Stato di New York e le date del loro incarico sono elencati qui sotto.

- Alison Lurie, 2012-2014
- Mary Gordon, 2008-2010
- Russell Banks, 2004-2008
- Kurt Vonnegut, 2001-2003
- James Salter, 1998-2000
- Peter Matthiessen, 1995-1997
- William Gaddis, 1993-1995
- Norman Mailer, 1991-1993
- E. L. Doctorow, 1989-1991
- Grace Paley, 1986-1988

I Poeti dello Stato di New York e le date del loro incarico sono elencati qui sotto.

- Marie Howe, 2012-2014
- Jean Valentine, 2008-2010
- Billy Collins, 2004-2006
- John Ashbery, 2001-2003
- Sharon Olds, 1998-2000
- Jane Cooper, 1995-1997
- Richard Howard, 1993-1995
- Audre Lorde, 1991-1993
- Robert Creeley, 1989-1991
- Stanley Kunitz, 1986-1988

Per maggiori informazioni sul Poeta e l'Autore dello Stato di New York e sul NYS Writers Institute, visitare la pagina: <http://www.albany.edu/writers-inst/>

###

Ulteriori notizie sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418