



Pour publication immédiate : 8/1/2016

GOUVERNEUR ANDREW M. CUOMO

LE GOUVERNEUR CUOMO ANNONCE L'AUTEUR ET LE POÈTE BIENNAUX DE L'ÉTAT DE NEW YORK

M. Cuomo nomme Edmund White comme 11^e Auteur de l'État ; Yusef Komunyakaa comme 11^e Poète de l'État

M. Cuomo désigne Joseph Tusiani comme Poète de l'État de New York à titre émérite en reconnaissance de ses contributions pour la communauté littéraire internationale

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo a annoncé aujourd'hui la désignation du 11^e Auteur de l'État, Edmund White, et du 11^e Poète de l'État, Yusef Komunyakaa. En l'honneur du dévouement pour les arts dont le poète italo-américain Joseph Tusiani a fait preuve durant toute sa vie, M. Cuomo l'a également nommé Poète de l'État de New York à titre émérite.

Le Gouverneur Cuomo a déclaré : « Chacun de ces écrivains talentueux et inspirants a réalisé des contributions remarquables pour la communauté littéraire de l'État de New York. Leurs œuvres représentent un bien majeur pour nous tous et font office de référence pour de nombreuses personnes à travers le monde. Je me réjouis de voir leurs mots partagés et appréciés durant les générations à venir. »

Edmund White a déclaré : « J'ai vécu à New York pendant la majeure partie de ma vie et j'ai énormément écrit à son sujet. C'est extraordinaire d'être reconnu par ma demeure et mon sujet. »

Yusef Komunyakaa a déclaré : « Je suis très touché d'être nommé Poète de l'État de New York. J'accueille ce soutien historique accordé aux artistes et je m'efforcerai de cultiver cette atmosphère où la poésie et la vie des travailleurs s'entrecroisent. »

Joseph Tusiani, Professeur émérite au Herbert H. Lehman College, Université de la Ville de New York, a déclaré : « J'accepte humblement ce grand honneur que je considère comme une reconnaissance publique de mon amour éternel pour la poésie et pour tout ce que la poésie représente dans un monde imprégné par les soucis quotidiens et des forces aliénantes. Je suis très reconnaissant. »

À propos d'Edmund White – 11^e Auteur de l'État de New York

Edmund White a rédigé plus d'une douzaine d'ouvrages de fiction, mémoires et critiques, dont le roman classique *Un jeune Américain* (1982), que le *New York Times* a qualifié comme un mélange de J.D. Salinger et d'Oscar Wilde. *Il a aussi écrit Jean Genet* : (1994), pour lequel il a reçu le National Book Critics Circle Award et le Lambda Literary Award. Il s'est également vu attribuer une Bourse Guggenheim et le Prix de la littérature de l'Académie nationale des arts et des lettres. En 1993, il est fait Chevalier, puis Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le Gouvernement français.

En plus d'être membre du Violet Quill, un cercle littéraire influent d'écrivains post-Stonewal de New York, White a cofondé Gay Men's Health Crisis (GMHC), le premier fournisseur au monde de moyens préventifs contre le SIDA, de soins et de défense, établi à New York en janvier 1982. White a aussi été le premier à recevoir le Prix Bill Whitehead en 1989, en l'honneur de l'ensemble des accomplissements des écrivains de la communauté LGBT.

En tant qu'écrivain de fiction, White est probablement plus connu pour sa trilogie de romans autobiographiques : *Un jeune Américain* (1982), *La Tendresse sur la peau* (1988) et *La Symphonie des adieux* (1997). *Il est également l'auteur d'ouvrages tels que L'Homme marié* (2000), *Hotel de Dream : A New York Novel* (2007) et *Jack Holmes et son ami* (2013).

White est aussi accompli en tant que biographe que critique culturel. En plus de sa biographie primée de Jean Genet, il est l'auteur de *Marcel Proust : Une vie* (1999) et de *Rimbaud : La double vie d'un rebelle* (2008). *Il a publié plusieurs mémoires, dont Mes vies : Une autobiographie* (2005) et *City Boy : Ma vie à New York durant les années 60 et 70* (2009). Son dernier roman, *Our Young Man*, sera publié chez Bloomsbury en avril 2016. Membre de l'Académie américaine des arts et des lettres et de l'Académie américaine des arts et des sciences, White vit dans la Ville de New York et est Professeur de création littéraire à l'Université de Princeton depuis 1998.

À propos de Yusef Komunyakaa – 11^e Poète de l'État de New York

Yusef Komunyakaa est l'auteur de plus d'une douzaine de recueils de poésie, dont Dien Cai Dau (1988), qui a remporté le Prix Dark Room Poetry, *Thieves of Paradise* (1998), finaliste du National Book Critics Circle Award, et *Neon Vernacular: New and Selected Poems* (1993), pour lequel il a reçu le Prix Pulitzer et le Prix de poésie Kingsley Tufts. Il s'est vu décerner le Prix de poésie Ruth Lilly pour « l'ensemble de ses accomplissements extraordinaires » accordé par la Poetry Foundation en 2001, et le Prix Wallace Stevens remis par l'Académie des poètes américains en 2011. Komunyakaa a enseigné dans de nombreuses universités, dont l'Université de la Nouvelle-Orléans, l'Université d'Indiana et l'Université de Princeton.

Né et élevé à Bogalusa, en Louisiane, Komunyakaa était engagé dans l'armée

américaine durant la guerre du Viêt Nam et il a reçu une étoile de bronze pour son travail en tant qu'éditeur et correspondant pour le journal militaire *Southern Cross*. Il a obtenu un Bachelor of Arts à l'Université du Colorado, à Colorado Springs, en 1975, un Master of Arts à l'Université d'État du Colorado en 1978 et un Master of Fine Arts en création littéraire à l'Université de Californie, à Irvine, en 1980.

Son premier recueil de poèmes, *Dedications & Other Darkhorses*, a été publié en 1977 et a été suivi par *Lost in the Bonewheel Factory* en 1979. En 1993, Komunyakaa a publié *Neon Vernacular: New and Selected Poems*, qui rassemblait douze nouveaux poèmes ainsi que des poèmes tirés de *Dien Cai Dau*, *Copacetic* et *I Apologize for the Eyes in My Head*.

Depuis lors, il a publié plusieurs recueils de poèmes, dont *Thieves of Paradise* (1998) et *Talking Dirty to the Gods* (2000), tous deux finalistes du National Book Critics Circle Award. Son recueil de 2011, *The Chameleon Couch*, était finaliste du National Book Critics Circle Award et a été nommé pour l'International Griffin Poetry Prize de 2012. Il a été élu Meilleur recueil de poésie de 2011 par le *Boston Globe*.

Komunyakaa est un membre distingué du corps professoral et Directeur honoraire de Cave Canem, une fondation installée à Brooklyn qui s'engage à cultiver la croissance artistique et professionnelle de poètes afro-américains. Ses nombreuses récompenses comprennent le Prix William Faulkner de l'Université de Rennes, le Prix Thomas Forcade, le Prix de poésie Hanes et des bourses du Fine Arts Work Center à Provincetown, du Louisiana Arts Council et du National Endowment for the Arts. Il a été élu Chancelier de l'Académie des poètes américains en 1999 et a été intronisé à l'Académie américaine des arts et des lettres en 2009. Son dernier recueil de poèmes, *The Emperor of Water Clocks*, a été publié en octobre 2015. Komunyakaa vit dans la Ville de New York et est un Poète sénior distingué du Programme de création littéraire de l'Université de New York.

À propos de Joseph Tusiani – Poète à titre émérite

Joseph Tusiani est un poète reconnu et il rédige en quatre langues. Né à San Marco à Lamis (Foggia) en 1924, il a obtenu un doctorat à l'Université de Naples en 1947 en rédigeant sa thèse sur William Wordsworth. Au cours de la même année, il quitte l'Italie pour émigrer aux États-Unis, où il entame sa brillante carrière universitaire.

Tusiani a rédigé de nombreux recueils de poèmes. Ses ouvrages en latin incluent *Melos Cordis* (1955), *Rosa Rosarum* (1984), *In Exilio Rerum* (1985) et *In Nobis Caelum* (2007) ; *Lo Speco Celeste* (1956), *Odi Sacre* (1957) et *Il Ritorno* (1992) sont rédigés en italien ; et *Rind and All* (1962), *The Fifth Season* (1964) et *Gente Mia and Other Poems* (1978) en anglais. Un nouveau volume de vers, *A Clarion Call*, devrait être publié en 2016.

Au niveau international, Tusiani est renommé pour ses traductions, qui comprennent The Complete Poems of Michelangelo (1960), Jerusalem Delivered (1970), The

Creation of the World (1982), *Morgante* (1998) et d'autres. Tusiani a également rédigé un roman, *Envoy from Heaven* (1965), ainsi qu'une autobiographie en trois volumes, *La Parola Difficile* (1988), *La Parola Nuova* (1991) et *La Parole Antica* (1992).

Tusiani a commencé à enseigner au College of Mount Saint Vincent, puis a ensuite intégré le Lehman College de l'Université de la Ville de New York.

Tusiani est largement reconnu pour sa poésie en italien, anglais, latin et apulien et il a reçu de nombreuses récompenses et distinctions. En 1954, il était le premier Américain à recevoir le Prix Greenwood de la part de la Poetry Society of England. En 1986, l'Association américaine des professeurs d'italien le désigne en tant que premier lauréat du Prix du service distingué de l'AATI. En 2007, il a reçu les Clés de la Ville de Florence pour ses contributions au monde anglophone en termes de savoir sur les poètes florentins, de Dante et Boccace à Pétrarque et Machiavel.

Le Poète à titre émérite est un titre séparé et distinct accordé à Tusiani par l'État de New York en reconnaissance de ses accomplissements en matière de littérature américaine et italienne.

Joseph Tusiani a 92 ans et il vit dans la Ville de New York.

Angelo Vivolo, Président de la Columbus Citizens Foundation, a déclaré : « C'est un grand honneur pour la Columbus Citizens Foundation et pour l'ensemble de la communauté italo-américaine que le Gouverneur Cuomo et l'État de New York reconnaissent la distinction unique du Professeur Joseph Tusiani, internationalement reconnu comme le plus grand poète latin en vie, écrivain en quatre langues, traducteur, universitaire et professeur, en lui attribuant le titre de "Poète de l'État de New York à titre émérite". »

À propos du Poète et de l'Auteur de l'État de New York

Le Poète et l'Auteur de l'État sont sélectionnés pour une durée de deux ans par l'Institut des écrivains de l'État de New York, situé à l'Université d'Albany, SUNY. Le choix de l'Auteur et du Poète de l'État repose sur une œuvre substantielle d'un grand mérite littéraire.

William Kennedy, Directeur exécutif de l'Institut des écrivains de l'État de New York et Président d'office du comité d'examen pour le Prix Edith Wharton de l'Auteur de l'État de New York, a déclaré : « Edmund White est un écrivain talentueux dont l'œuvre siège à un niveau littéraire élevé. Il a rédigé dans plusieurs genres, journalisme, essais, critique, biographie et particulièrement fiction, et son travail est presque toujours axé sur la conscience et la culture homosexuelle. La portée de son travail, ses opinions concernant l'ère à laquelle il vit et sur sa propre vie, sa candeur et son courage, sa grande intelligence et sa merveilleuse plume ont fait de lui une figure éminente et inspirante de la littérature américaine. »

Donald Faulkner, Directeur de l'Institut des écrivains de l'État de New York, et

Président d'office du comité d'examen pour le Prix Walt Whitman du Poète de l'État de New York, a déclaré : « J'ai rarement, voire jamais, connu un poète américain doté d'un tel talent et point de vue interne en termes de culture et de moralité ; du Viêt Nam au jazz, de l'expérience noire au lyrisme surréel. Yusef Komunyakaa fait sans aucun doute partie des plus grands. »

L'Institut des écrivains de l'État de New York de l'Université d'État de New York, situé à l'Université d'Albany, a été nommé de façon permanente comme organisation de l'État par des mesures législatives adoptées en 1984. L'Institut des écrivains offre un milieu pour permettre aux écrivains, renommés ou débutants, de partout dans le monde de se réunir pour des formations et des échanges créatifs.

En 1985, le Gouverneur Mario M. Cuomo et la Législature de l'État ont habilité l'Institut à remettre la citation d'honneur des écrivains de fiction Edith Wharton (Auteur de l'État) et la citation d'honneur des poètes Walt Whitman (Poète de l'État) aux écrivains dont les accomplissements professionnels méritent la récompense littéraire la plus importante de l'État de New York.

Suivant la recommandation de deux groupes consultatifs, composés d'auteurs reconnus réunis sous l'égide de l'Institut, le Gouverneur remet tous les deux ans les citations à un écrivain de fiction et à un poète se démarquant. Au cours de ce mandat de deux ans, les lauréats de l'État font la promotion et encouragent l'écriture de fiction et la poésie dans l'État de New York en donnant des lectures publiques et des conférences. Le prix représente un honoraire de dix mille dollars.

Les auteurs de l'État de New York et leurs années d'occupations du poste sont indiqués ci-dessous.

- Alison Lurie, 2012-2014
- Mary Gordon, 2008-2010
- Russell Banks, 2004-2008
- Kurt Vonnegut, 2001-2003
- James Salter, 1998-2000
- Peter Matthiessen, 1995-1997
- William Gaddis, 1993-1995
- Norman Mailer, 1991-1993
- E. L. Doctorow, 1989-1991
- Grace Paley, 1986-1988

Les poètes de l'État de New York et leurs années d'occupation du poste sont indiqués ci-dessous.

- Marie Howe, 2012-2014
- Jean Valentine, 2008-2010
- Billy Collins, 2004-2006
- John Ashbery, 2001-2003
- Sharon Olds, 1998-2000
- Jane Cooper, 1995-1997

- Richard Howard, 1993-1995
- Audre Lorde, 1991-1993
- Robert Creeley, 1989-1991
- Stanley Kunitz, 1986-1988

Pour de plus amples informations concernant le Poète et l'Auteur de l'État de New York, et l'Institut des écrivains de l'État de New York, veuillez consulter le site <http://www.albany.edu/writers-inst/>

###

Des informations complémentaires sont disponibles à l'adresse www.governor.ny.gov
État de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418