



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Для немедленной публикации: 29 августа 2012 г.

ГУБЕРНАТОР КУОМО (CUOMO) ОБЪЯВЛЯЕТ ЛАУРЕАТОВ ШТАТА В ОБЛАСТИ ПОЭЗИИ И ЛИТЕРАТУРЫ

Губернатор Куомо (Cuomo) сегодня объявил о назначении десятым лауреатом штата Нью-Йорк в области поэзии поэтессу Мэри Хоу (Marie Howe), а десятым лауреатом штата Нью-Йорк в области литературы — писательницу Элисон Лури (Alison Lurie). Г-жа Хоу (Howe) и г-жа Лури будут носить это звание с 2012 по 2014 г.

«Мэри и Элисон представляют богатый на таланты и культурное разнообразие Нью-Йорк, — отметил Губернатор Куомо (Cuomo). — Они вдохновляли ньюйоркцев по всему штату, а их произведения — наш общий «золотой фонд». Этой чести они заслуживают по праву, и мы надеемся, что их талантливые произведения теперь станут достоянием новой и ещё более широкой аудитории».

Дональд Фолкнер (Donald Faulkner), директор Писательского института шт. Нью-Йорк (NYS Writers Institute) и, в силу занимаемой должности, председатель комиссии по присуждению премии им. Уолта Уитмена (Walt Whitman Award) штата Нью-Йорк в области поэзии, заметил: «Я редко встречал в поэзии столько честности, интимности и прямоты. Мэри Хоу (Marie Howe) пишет о любви, потерях и искуплении с освежающей открытостью. Голос её, исполненный волшебства и чистой смелости, будет и дальше набирать силу».

Уильям Кеннеди (William Kennedy), исполнительный директор Писательского института шт. Нью-Йорк (NYS Writers Institute) и, в силу занимаемой должности, председатель комиссии по присуждению премии им. Эдит Уортон (Edith Wharton Award) шт. Нью-Йорк в области литературы, сказал: «Элисон Лури (Alison Lurie) мудро и мастерски повествует истории, в основе сюжета которых часто лежат супружеские конфликты, бытовые неурядицы и академические комедии абсурда на тему нравов нашего времени, но делает это глубоко человеческим тоном. У её прозы превосходный стиль, с оттенком лукавой сатиры».

О Мэри Хоу (Marie Howe), десятом лауреате шт. Нью-Йорк в области поэзии:

Мэри Хоу (Marie Howe) сменяет Джин Валентайн (Jean Valentine) в качестве лауреата штата Нью-Йорк в области поэзии (поэта- или поэтессы-лауреата), присоединяясь к целой плеяде выдающихся поэтов, носивших это звание, среди которых Билли Коллинз (Billy Collins), Джон Эшбери (John Ashbery), Шэрон Олдз (Sharon Olds), Джейн Купер (Jane Cooper), Ричард Говард

(Richard Howard), Одри Лорд (Audre Lorde), Роберт Крили (Robert Creeley) и Стэнли Куниц (Stanley Kunitz).

Мэри Хоу (Marie Howe) сказала: «Я польщена, удивлена и восхищена этой новостью. Штат Нью-Йорк был моим домом всю жизнь: эти реки, океан, клены, старые, сбросившие листву вяза... Я выросла, влюблённая в напевы этой земли и изумительный гул голосов: поэтов, уже сказавших своё слово, и поэтов грядущего».

Мэри Хоу (Marie Howe) является автором трех поэтических сборников и соавтором получившей высокую оценку антологии статей о СПИДе. В её поэзии многих восхищает поиск ответов на метафизические вопросы в обычной повседневной жизни. В произведениях Хоу (Howe) незначительные происшествия и несущественные воспоминания помогают пролить свет на природу души и собственного «я», смысл жизни и смерти, любви и боли, греха и добродетели.

Первый сборник Хоу (Howe), «Хороший вор» (The Good Thief) (1988), был отобран Маргарет Этвуд (Margaret Atwood) для публикации в серии «Национальная поэзия» (National Poetry Series). Делая свой выбор, Этвуд охарактеризовала помещённые в том стихи как «глубоко прочувствованные, лаконичные и трудно забываемые; поэзия наваждения, забывающая о своих темных корнях». Вторая книга Хоу (Howe), «Что делают живые» (What the Living Do) (1997), — это элегия, посвященная её брату, умершему от СПИДа. Еженедельник Weekly назвал её одним из пяти лучших сборников поэзии 1997 года. Третий сборник Хоу (Howe), «Королевство обычного времени» (The Kingdom of Ordinary Time) (2008), вышел в финал книжного конкурса Los Angeles Times Book Prize.

В 1994 г. Хоу (Howe) опубликовала антологию (под совместной редакцией с Майклом Клейном (Michael Klein)) «Наедине со своим одиночеством: американцы пишут об эпидемии СПИД» (In the Company of My Solitude: American Writing from the AIDS Pandemic), в которой представлен широкий спектр мнений о влиянии этого заболевания.

Хоу (Howe) родилась в Рочестере (Rochester). Она работала репортёром местной газеты и преподавала английский язык в старших классах средней школы, прежде чем занялась поэзией всерьёз в возрасте тридцати лет. В настоящее время она работает на кафедре литературного мастерства в колледже Sarah Lawrence College. Она получила премию Lavan Younger Poets Prize Американской поэтической академии (American Academy of Poets) по представлению поэта Стэнли Куница (Stanley Kunitz) в 1988 г. и премию Национального фонда искусств (National Endowment for the Arts), а также несколько стипендий Гуггенхайма (Guggenheim).

О её творчестве Стэнли Куниц (Stanley Kunitz), первый поэт-лауреат шт. Нью-Йорк, писал: «Поэзия Мэри Хоу (Marie Howe) светлая, насыщенная и красноречивая, уходящая корнями во внутреннюю жизнь. Её длинные, на глубокий вдох, строки, повествуют о тайнах плоти и духа так, как это может сделать лишь женщина, которая как никакая другая является нашей современницей, но всё же не утратила связи со сакральным».

В художественный совет, рекомендовавший Хоу (Howe) в качестве лауреата штата в области поэзии, входили поэты Сидни Ли (Sydney Lea) (поэт-лауреат штата Вермонт), поэт Марк Доути

(Mark Doty), бывшая поэтесса-лауреат штата Джин Валентайн (Jean Valentine) и поэт и директор Писательского института (Writers Institute), Дональд Фолкнер (Donald Faulkner).

Чтобы узнать больше о Мэри Хоу (Marie Howe), посетите www.mariehowe.com

Об Элисон Лури (Alison Lurie), десятом лауреате штата Нью-Йорк в области литературы:

Элисон Лури (Alison Lurie) сменяет Мэри Гордон (Mary Gordon) в качестве лауреата штата Нью-Йорк (NYS Author) в области литературы, занимая место в плеяде выдающихся писателей, носивших это звание, среди которых Рассел Бэнкс (Russell Banks), Курт Воннегут (Kurt Vonnegut), Джеймс Солтер (James Salter), Питер Маттиссен (Peter Matthiessen), Уильям Гэддис (William Gaddis), Норман Мейлер (Norman Mailer), Э. Л. Доктороу (E. L. Doctorow) и Грейс Пейли (Grace Paley).

Элисон Лури (Alison Lurie) сказала: «Я восхищена и польщена этой наградой от штата, где я провела большую часть своей жизни, штата великих писателей, а также увлеченных и преданных читателей»

Элисон Лури (Alison Lurie) является автором десяти романов, сборника коротких рассказов, нескольких детских книг и ряда биографических и научно-популярных произведений. За тонкое понимание и реалистичное изображение социальных обычаев и отношений между полами многие считают её Джейн Остин (Jane Austen) современной американской беллетристики. В остроумных и сатирических романах Лури (Lurie) показывается жизнь среднего класса, в частности, героев из преподавательской среды небольших университетских городков. Кристофер Лиманн-Хаупт (Christopher Lehmann-Haupt) заявил в «Нью-Йорк Таймс» (New York Times), что Лури (Lurie) «спокойно, но уверенно утвердилась в качестве одного из самых способных и остроумных романистов нашей страны».

Больше всего Лури (Lurie) известна своими романами «Войны Тейтов» (The War Between the Tates) (1974), который признали современной классикой, и «Иностранные связи» (Foreign Affairs) (1984), который получил Пулицеровскую премию (Pulitzer Prize). Среди её других романов, пользующихся широким признанием: «Любовь и дружба» (Love and Friendship) (1962), «Реальные люди» (Real People) (1969), «Последнее пристанище» (The Last Resort) (1998) и «Правда и последствия» (Truth and Consequences) (2005).

Будучи поборником прав детской литературы, Лури (Lurie) также писала детские книги и научные работы, в которых рассматривалась важность детской литературы для мировой литературы и культуры.

Лури (Lurie) выросла в городке Уайт-Плейнс (White Plains), шт. Нью-Йорк, и закончила Радклиффский женский колледж (Radcliffe College) Гарвардского университета. С 1968 г. она преподавала в Корнелльском университете (Cornell University) до ухода на пенсию в звании профессора американской литературы факультета им. Фредерика Дж. Уитона (Frederic J. Whiton) в 1998 г.

В художественный совет, рекомендовавший Лури (Lurie) в качестве лауреата штата в области литературы, входили нынешний лауреат, романистка Мэри Гордон (Mary Gordon), романисты Дэйв Эггерс (Dave Eggers) и Лорри Мур (Lorrie Moore), романист и исполнительный директор Писательского института шт. Нью-Йорк (New York State Writers Institute), Уильям Кеннеди (William Kennedy).

Чтобы узнать больше о Элисон Лури (Alison Lurie), посетите www.alisonlurie.com.

О лауреатах штата в области поэзии и литературы:

Поэт- или поэтесса-лауреат штата (State Poet) и писатель или писательница-лауреат штата (State Author) избираются на двухлетний срок Писательским институтом шт. Нью-Йорк (NYS Writers Institute) Университета шт. Нью-Йорк в г. Олбани (University at Albany, SUNY). Выбор лауреатов штата основывается на наличии существенного литературного наследия, представляющего значительную художественную ценность.

Писательский институт Университета штата Нью-Йорк (NYS Writers Institute of the State University of New York), находящийся в Олбани, был учрежден в качестве постоянной финансируемой штатом организации по законопроекту, ставшему законом в 1984. Писательский институт (The Writers Institute) — это место, где собираются писатели со всего света, как именитые, так и начинающим, для обучения и творческого обмена.

В 1985 г. губернатор и законодательное собрание штата наделило институт правом награждать Почвальной грамотой им. Эдит Уортон (Edith Wharton) за заслуги в беллетристике (писатель- или писательница-лауреат штата) и Почвальной грамотой им. Уолта Уитмэна (Walt Whitman Citation) за заслуги в области поэзии (поэт- или поэтесса-лауреат штата) авторов, заслуживающих наивысших почётных званий штата Нью-Йорк в силу своих профессиональных достижений.

По рекомендации двух художественных советов в составе выдающихся писателей, собирающихся под эгидой института, губернатор каждые два года присуждает эти почётные звания одному выдающемуся прозаику и одному выдающемуся поэту. В течение своего двухлетнего срока лауреаты штата пропагандируют и поощряют развитие художественной прозы и поэзии по всему штату Нью-Йорк, организуя публичные чтения и авторские встречи на территории штата. Лауреаты в области поэзии и литературы — это неоплачиваемые звания, и эти назначения ничего не стоят штату.

Ниже перечислены лауреаты штата Нью-Йорк в области поэзии со сроками пребывания в этом звании.

- Джин Валентайн (Jean Valentine), 2008-2010
- Билли Коллинс (Billy Collins), 2004-2006
- Джон Эшбери (John Ashbery), 2001-2003
- Шэрон Олдз (Sharon Olds), 1998-2000
- Джейн Купер (Jane Cooper), 1995-1997
- Ричард Говард (Richard Howard), 1993-1995

- Одри Лорд (Audre Lorde), 1991-1993
- Роберт Крили (Robert Creeley), 1989-1991
- Стэнли Кунитц (Stanley Kunitz), 1986-1988

Ниже перечислены лауреаты штата Нью-Йорк в области литературы со сроками пребывания в этом звании.

- Мэри Гордон (Mary Gordon), 2008-2010
- Рассел Бэнкс (Russell Banks), 2004-2008
- Курт Воннегут (Kurt Vonnegut), 2001-2003
- Джеймс Солтер (James Salter), 1998-2000
- Питер Маттиссен (Peter Matthiessen), 1995-1997
- Уильям Гэддис (William Gaddis), 1993-1995
- Норман Мейлер (Norman Mailer), 1991-1993
- Э. Л. Доктороу (E. L. Doctorow), 1989-1991
- Грейс Пейли (Grace Paley), 1986-1988

Более подробную информацию о лауреатах штата Нью-Йорк в области поэзии и литературы, а также Писательском институте шт. Нью-Йорк (NYS Writers) можно найти на сайте <http://www.albany.edu/writers-inst/>

###

Другие новости см. на веб-сайте www.governor.ny.gov
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418