



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Для немедленной публикации: 29 апреля 2013 г.

**СВЕТ, КАМЕРА, МОТОР! ГУБЕРНАТОР КУОМО (CUOMO) ОБЪЯВЛЯЕТ О ТОМ, ЧТО НЬЮ-ЙОРКУ  
ПРЕДСТОИТ РЕКОРДНЫЙ ГОД В СФЕРЕ ПРОИЗВОДСТВА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ**

***Штат близок к тому, чтобы побить рекорд по количеству пилотных телевыпусков, снятых  
в Нью-Йорке***

***Режиссеры телевидения сообщают, что именно расширение программы льготного  
налогообложения кинопроизводителей привлекло поток представителей этой отрасли в  
Имперский штат***

Губернатор Эндрю М. Куомо (Andrew M. Cuomo) сегодня объявил, что этот год обещает стать рекордным для Нью-Йорка в сфере производства телевизионных программ в штате, и телекомпании вторят громкому хору голосов, повторяющих: «Я люблю Нью-Йорк!» От CBS до Home Box Office и NBCUniversal, все больше и больше телепродюсеров выбирают штат Нью-Йорк местом для ведения их бизнеса.

По данным штата, только в этом сезоне уже вышли 19 пилотных телевыпусков и пять шоу, которые сразу же превратились в циклы передач. Получены сообщения о намерениях снять в Нью-Йорке еще не менее двух дополнительных пилотных выпусков, в результате чего штат вплотную приблизился к рекордным показателям по количеству пилотных телевыпусков всего за один год, местом для съемок которых избран Имперский штат. По данным штата, нынешний рекорд составляет 20 пилотных выпусков (снятых за период с осени 2010 года до весны 2011 года).

«Штат Нью-Йорк теперь становится все более привлекательным местом деятельности для предприятий кино- и телеиндустрии, — сказал Губернатор Куомо (Cuomo). — У нас есть ресурсы, талантливые кадры и площадки, благодаря которым мы предлагаем отрасли возможности, не имеющие себе равных. Наша недавно расширенная и усиленная программа льгот по съемкам кинофильмов и телепередач будет только продолжать стимулировать развитие туризма, привлекать инвестиции в штат Нью-Йорк и создавать новые рабочие места для ньюйоркцев».

Популярная программа штата по предоставлению налоговых льгот по производству кино- и телепродукции стартовала в 2004 году. С тех пор, как Губернатор Куомо (Cuomo) вступил в свою

должность, программа резко активизировалась и круг ее применений значительно расширился. По предварительным оценкам, 349 проектов, снятых или подавших заявки на участие в программе в период пребывания во главе штата Губернатора Куомо (Cuomo), принесут в казну штата Нью-Йорк более \$5,5 млрд. Кроме того, недавно расширенная и усиленная программа предоставляет новые стимулы для привлечения в Имперский штат ток-шоу и эстрадных программ. Претендовать на участие могут только программы, которые уже снимались в другом штате в течение не менее пяти сезонов. Введены также новые стимулы для поддержки производства в Северном регионе штата Нью-Йорк.

Исполнительный директор корпорации CBS Лесли Мунвес (Leslie Moonves) сказал, что под руководством Губернатора Куомо (Cuomo) Имперский штат создал чрезвычайно благоприятные условия для телевидения и кинопроизводства. «Расширяя программу льгот для кинопромышленности, Губернатор Куомо (Cuomo) и Законодательное собрание расширили возможности для создания высококачественных и высокооплачиваемых рабочих мест в штате Нью-Йорк. Без этого законодательства такие хиты CBS, как «Голубая кровь» («Blue Bloods»), «Хорошая жена» («The Good Wife») и «Элементарно» («Elementary»), скорее всего, снимались бы в другом месте. Кроме того, мы можем продолжать вкладывать средства в новые программы, включая два пилотных выпуска, которые в настоящее время снимаются в Нью-Йорке, и другие проекты, которые сейчас находятся в работе. Все это производство, а также создаваемые им рабочие места и экономические выгоды, стали возможны благодаря дальновидности Губернатора и Законодательного собрания», - сказал он.

«Исключительные места для натурных съемок, производственные помещения и средства и талантливые кадры штата Нью-Йорк делают его превосходным творческим выбором для съемки пилотных выпусков, а эти льготы помогают сделать его гораздо более привлекательным вариантом также и с точки зрения ведения бизнеса. Вот почему мы сняли пилотные выпуски ABC и ABC Family в Имперском штате в этом году, и рассчитываем снимать здесь и другие проекты в будущем», - сказала Энн Суини (Anne Sweeney), сопредседатель Disney Media Networks и Президент компании Disney-ABC Television Group.

Впечатляющая статистика штата следует за несколькими крупными объявлениями, в том числе, о перемещении съемок шоу «Сегодня вечером» («The Tonight Show») компании NBC из г. Бербанк, шт. Калифорния (Burbank, Ca) в Рокфеллер-центр (Rockefeller Center) в феврале следующего года, а также о перемещении работы над циклом летних передач с самым высоким рейтингом «Америка ищет таланты» («America's Got Talent») канала NBC из творческого центра New Jersey Performing Arts Center в г. Ньюарк, шт. Нью-Джерси в эстрадный центр Radio City Music Hall. По предварительным оценкам, перемещение телевизионного шоу «Америка ищет таланты» («America's Got Talent») в штат Нью-Йорк позволит создать более 500 рабочих мест и обеспечит ежесезонное привлечение в штат Нью-Йорк средств в размере более \$100 млн в рамках реализации профильной экономической деятельности.

«Нью-Йорк всегда предоставляет потрясающее множество разнообразных фонов для съемок различных телевизионных шоу, будь то пыльные улицы «Закона и порядка» («Law & Order») или красивый театральный район для «Smash», либо наш собственный Рокфеллер-центр (Rockefeller Center) для съемок «30 Rock», - сказал Боб Гринблатт (Bob Greenblatt), Председатель корпорации NBC Entertainment. — Программа налоговых льгот штата сделала производство этих и других шоу, в том числе, «Америка ищет таланты» («America's Got Talent») и вскоре выходящих программ «Вечернее шоу с Джимми Фэллоном» («The Tonight Show with Jimmy Fallon») и «Шоу Майкла Дж. Фокса» («The Michael J. Fox Show»), даже более целесообразным, как маяк для привлечения наиболее талантливых специалистов, находящихся перед кинокамерами и позади них, которые предпочитают работать в Нью-Йорке».

Тони Ардженто (Tony Argento) из компании Broadway Stages назвал это «эффектом домино: семейные магазины компьютерной техники, кафе на углу, — процветает все сообщество, а не только киноиндустрия».

Джон Форд (John Ford) из Международного Союза театральных работников (International Alliance of Theatrical Stage Employees, IATSE) поддержал это мнение. «Программа Имперского штата по предоставлению налоговых льгот по производству кино- и телепродукции является ключевым стимулом производства в штате Нью-Йорк», - дополнил он.

Томми О'Доннелл (Tommy O'Donnell) из организации Theatrical Teamsters Local 817 отметил: «Выгода для Theatrical Teamsters Local 817 не просто в том, что сотни ее членов получают работу, но и в перспективе постоянной работы на долгие годы, так как эти пилотные телевыпуски сеют семена для сериалов и телепрограмм с продолжением. Организация Teamsters говорит огромное спасибо штату Нью-Йорк за долгий срок программы льготного налогообложения кинопроизводителей. В мире выгодных стимулов, как со стороны стран, так и других штатов, она предоставила равные возможности и обеспечила стабильность штату Нью-Йорк, благодаря которой он вступает в золотой век производства телевизионных программ».

Главный исполнительный директор компании Home Box Office Ричард Плеплер (Richard Plepler) согласился. «Для компании НВО штат Нью-Йорк стал жизненно важным центром производства многих наших проектов, таких как «Girls» и «Boardwalk Empire», - сказал Плеплер. — Утверждение этой льготы, в сочетании со здешними высококвалифицированными кадрами, первоклассными звуковыми киносъемочными павильонами и инфраструктурой, сделают штат Нью-Йорк местом вне конкуренции для работы на многие годы в будущем».

###

Другие новости см. на веб-сайте [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418