



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

즉시 배포용: 2012 년 8 월 29 일

CUOMO 주지사, 뉴욕주 시인 및 작가 발표

Cuomo 지사는 오늘 10 번째 뉴욕주 시인으로 Marie Howe 를, 10 번째 뉴욕주 작가로 Alison Lurie 의 선임을 발표하였습니다. Howe 씨와 Lurie 씨는 2012 년부터 2014 년까지 봉사할 것입니다.

“Marie 와 Alison 은 뉴욕주가 제공할 수 있는 풍부한 재능과 다양성을 대표합니다”라고 Cuomo 지사는 말했습니다. “이 두 분은 주 전체의 모든 뉴욕커들에게 영감을 불어넣었으며 그들의 작품은 우리 모두의 큰 자산입니다. 두 분은 진정 이 영예를 받을 자격이 있으며 이제 그들의 작품이 신규의 더 넓은 독자들에게 도달하기를 희망합니다.”

뉴욕주 작가협회의 이사이자 Walt Whitman 뉴욕주 시인상 심사위원회의 의장 대행인 Donald Faulkner 는 다음과 같이 말했습니다: “자신의 작품에서 그러한 솔직, 친밀 및 정직감을 가진 시인을 저는 만난 적이 별로 없습니다. Marie Howe 는 사랑, 상실, 회복에 대한 솔직한 개방성으로 글을 씁니다. 그녀의 글은 마법과 순전한 용감성으로 계속 성장할 목소리입니다.”

뉴욕주작가협회의 집행이사이자 Edith Wharton 뉴욕주 작가상 심사위원회의 의장 대행인 William Kennedy 는 다음과 같이 말했습니다: “Alison Lurie 는 우리 시대의 희극인 부부간의 투쟁, 가정 분란 및 대학의 부조리에 대해 종종 깊은 인간적 긴장감으로 집중하는 현명하고 대가적인 이야기꾼입니다. 그녀는 심술궂게 풍자적인 재능을 지닌 뛰어난 산문 스타일리스트입니다.”

제 10 대 뉴욕주 시인 Marie Howe 소개:

Marie Howe 는 뉴욕주 시인으로서 Jean Valentine 을 계승하며 Billy Collins, John Ashbery, Sharon Olds, Jane Cooper, Richard Howard, Audre Lorde, Robert Creeley 및 Stanley Kunitz 를 포함하여 이 직위에서 봉사한 뛰어난 시인들의 긴 대열에 합류합니다.

Marie Howe 는 다음과 같이 말했습니다: “저는 이 뉴스에 영광이고 놀랐으며 기쁩니다. 뉴욕주는 저의 평생의 고향이었습니다: 강, 바다, 단풍나무, 쓰러진 늙은 느릅나무 ... 저는 이 땅에서 울려나오는 목소리와 사랑 속에서 성장하였습니다: 매우 매력적인 소란: 노래한 시인들과 미래의 시인들.”

Marie Howe는 3 권의 시집 저자로서 에이즈에 대해 높이 평가되는 글 선집의 공동 편집자입니다. 그녀의 시는 형이상학적 질문에 대한 답을 평범한 일상의 경험에서 찾는 것으로 널리 찬양받습니다. Howe의 작품에서는 작은 사건과 사소한 기억들이 영혼과 자아, 삶과 죽음, 사랑과 고통, 죄악과 덕의 성격에 빛을 던져줍니다.

Howe의 첫 컬렉션인 좋은 도둑(The Good Thief, 1988 년)은 Margaret Atwood에 의해 미국 시 시리즈에 선정되었습니다. Atwood는 선정하면서 그 시들을 “느낌이 강렬하고, 표현이 절제되었으며, 잊기 곤란한, 자신의 어두운 뿌리를 초월하는 강박관념의 시들”로 묘사하였습니다. Howe의 두 번째 책인 삶은 무엇을 하는가(What the Living Do, 1997 년)는 에이즈로 죽은 오빠에게 바치는 애가입니다. Publishers Weekly는 이 책을 1997 년 최고 시집 5 권 중 하나로 지명하였습니다. Howe의 세 번째 컬렉션인 평범 시대 왕국(The Kingdom of Ordinary Time, 2008 년)은 Los Angeles Times 도서상의 최종 후보작 중 하나였습니다.

1994 년에 Howe는 에이즈의 충격에 대한 광범위한 목소리를 제시하는 명문집 나의 고독을 벗삼아: 유행병 에이즈에 대한 미국인들의 글(In the Company of My Solitude: American Writing from the AIDS Pandemic)을 출판하였습니다(Michael Klein과 공동 편집).

Rochester에서 태어난 Howe는 Rochester 지역 신문의 기자로 일하였고 고등학교에서 영어를 가르치다가 30 세에 시를 본격적으로 추구하기 시작하였습니다. 그녀는 Sarah Lawrence College의 작가 교수진의 멤버입니다. 그녀는 1988 년에 시인 Stanley Kunitz, 미국예술기금 및 구겐하임 펠로십에 의해 선정되어 미국시인협회의 Lavan 젊은 시인상을 수상하였습니다.

그녀의 작품에 대해 제 1 대 뉴욕주 시인인 Stanley Kunitz는 다음과 같이 썼습니다: “Marie Howe의 시는 빛나고 강렬하며 유창한데, 풍부한 내적 삶에 뿌리 박고 있습니다. 그녀의 길고 깊은 호흡의 시행은 육체와 정신의 신비를, 우리 시대에 매우 많이 속하면서도 성자와 맞닿아 있는 여성만 접근할 수 있는 시어로 다룹니다.”

뉴욕주 시인으로 Howe를 추천한 자문단에는 시인 Sydney Lea(버몬트주 계관시인), 시인 Mark Doty, 종전 뉴욕주 시인 Jean Valentine, 시인이자 작가협회 이사인 Donald Faulkner가 포함되어 있습니다.

Marie Howe에 대한 상세 정보는 www.mariehowe.com 을 방문하십시오.

제 10 대 뉴욕주 작가 Alison Lurie 소개:

Alison Lurie는 뉴욕주 작가로서 Mary Gordon을 계승하며 Russell Banks, Kurt Vonnegut, James Salter, Peter Matthiessen, William Gaddis, Norman Mailer, E. L. Doctorow 및 Grace Paley를 포함하여 이 직위에서 봉사한 뛰어난 작가들의 그룹에 합류합니다.

Alison Lurie는 다음과 같이 말했습니다: “저는 평생의 대부분을 보낸 뉴욕주로부터 이 상을 받아 기쁘고 영광스럽습니다. 뉴욕주는 그렇게 많은 훌륭한 작가뿐만 아니라 열정적이고 헌신적인 독자들의 고향이죠.”

Alison Lurie는 10 권의 소설, 한 권의 단편소설 컬렉션 및 7 권의 아동 도서와 논픽션 작품의 저자입니다. 그녀는 사회 관습과 양성 사이의 관계에 대한 미묘한 이해 및 생동감 있는 묘사로 현대

미국 문단의 제인 오스텐으로 널리 인정되고 있습니다. Lurie의 위트있고 풍자적인 소설은 중산층, 특히 작은 대학 도시에 사는 학문적 분위기 속 인물의 삶을 해부합니다. Christopher Lehmann-Haupt는 *New York Times*에서 Lurie가 “조용하면서도 확실하게 자신을 미국의 가장 유능하고 위트있는 소설가들 중 하나로 확립하였다”고 선언하였습니다.

Lurie는 이 시대와 장소의 고전으로 격찬 받은 그녀의 소설 *테이트 가족 사이의 전쟁(The War Between the Tates, 1974 년)*과 풀리처상을 받은 외국 정사(*Foreign Affairs, 1984 년*)로 가장 잘 알려져 있습니다. 박수 받은 그녀의 다른 소설들로는 사랑과 우정(*Love and Friendship, 1962 년*), 진짜 사람들(*Real People, 1969 년*), 최후의 수단(*The Last Resort, 1998 년*) 및 진실과 결과(*Truth and Consequences, 2005 년*)가 있습니다.

아동문학 옹호자인 Lurie는 글로벌 교양과 문화를 위한 아동문학의 중요성을 조망하는 아동 도서 및 학술적 논픽션도 썼습니다.

Lurie는 뉴욕주 White Plains에서 자랐으며 Radcliffe College를 졸업하였습니다. 그녀는 1968 년부터 코넬대학교에서 가르쳤으며 1998 년에 Frederic J. Whiton 미국문학 교수로 은퇴하였습니다.

뉴욕주 작가로 Lurie를 추천한 자문단에는 소설가 Mary Gordon, 소설가 Dave Eggers 및 Lorrie Moore, 소설가이자 뉴욕주작가협회의 집행이사인 William Kennedy가 포함되어 있습니다.

Alison Lurie에 대한 상세 정보는 www.alisonlurie.com을 방문하십시오.

뉴욕주 시인 및 작가에 대하여:

뉴욕주 시인 및 작가는 Albany 소재 SUNY 대학교에 위치한 뉴욕주작가협회에 의해 2 년 임기로 선정됩니다. 뉴욕주 작가 및 시인의 선정은 주목할 만한 문학적 공로가 있는 상당한 작품량에 바탕을 둡니다.

Albany 소재 뉴욕주립대학교의 뉴욕주작가협회는 1984 년에 발효된 법률에 의거 영구 주정부 후원 기관으로 설립되었습니다. 이 작가협회는 전세계의 유명 및 신인 작가들이 지도와 창의적 교환을 위해 모일 수 있는 환경을 제공합니다.

1985 년에 주지사와 주의회는 이 협회가 뉴욕주 최고의 문학 영예를 받을 자격이 있는 업적을 가진 작가들에게 Edith Wharton 픽션 작가 공로상(뉴욕주 작가) 및 Walt Whitman 시인 공로상(뉴욕주 시인)을 수여할 권한을 부여하였습니다.

이 협회의 후원하에 소집된 유명 작가들로 구성된 두 자문단의 추천으로 주지사가 2 년마다 우수한 한 명의 픽션 작가와 한 명의 시인에게 표창장을 수여합니다. 2 년 임기 동안 뉴욕주 계관 작가들은 뉴욕주 전역에서 공개 낭독 및 대화를 통해 픽션 쓰기와 시작을 진흥하고 장려합니다. 뉴욕주 작가 및 시인은 유급이 아니며 지명에 따른 비용도 주정부에 발생하지 않습니다.

뉴욕주 시인 및 그들의 봉사 기간이 아래에 기재되어 있습니다.

- Jean Valentine, 2008-2010
- Billy Collins, 2004-2006

- John Ashbery, 2001-2003
- Sharon Olds, 1998-2000
- Jane Cooper, 1995-1997
- Richard Howard, 1993-1995
- Audre Lorde, 1991-1993
- Robert Creeley, 1989-1991
- Stanley Kunitz, 1986-1988

뉴욕주 작가 및 그들의 봉사 기간이 아래에 기재되어 있습니다.

- Mary Gordon, 2008-2010
- Russell Banks, 2004-2008
- Kurt Vonnegut, 2001-2003
- James Salter, 1998-2000
- Peter Matthiessen, 1995-1997
- William Gaddis, 1993-1995
- Norman Mailer, 1991-1993
- E. L. Doctorow, 1989-1991
- Grace Paley, 1986-1988

뉴욕주 시인 및 작가와 뉴욕주작가협회에 대한 상세 정보는 다음 웹사이트에 있습니다: <http://www.albany.edu/writers-inst/>

###

다음 웹사이트에 가시면 더 많은 뉴스를 보실 수 있습니다: www.governor.ny.gov

뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418