STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

즉시 배포용: 2014년 7월 23일

CUOMO 주지사와 CBS 사는 "STEPHEN COLBERT와 함께하는 LATE SHOW"가 뉴욕에 남아있을 것이라 발표

Andrew M. Cuomo 주지사와 CBS Corporation 사장 겸 CEO인 Leslie Moonves는 오늘 Stephen Colbert의 LATE SHOW가 뉴욕에 남을 것이며 역사적인 Ed Sullivan 극장에서 방송을 계속 할 것이라고 발표했습니다. 이 계약은 일일 프로그램의 연중 생산 계획을 지원하기 위해 뉴욕에 기반을 둔 약 200개의 일자리에 대한 CBS의 공약을 포함합니다.

"오늘 저는 'LATE SHOW'가 속해있어야 할 곳인 뉴욕에 남게 되었다는 사실을 발표하게 되어 기쁘게 생각합니다. 뉴욕은 오랜 시간 세계적인 엔터테인먼트 산업의 선도였으며 CBS의 이러한 노력과 함께 우리는 이 자랑스러운 산업의 다음 장을 시작하게 되었습니다."라고 Cuomo 주지사가 말했습니다. "텔레비전과 영화 산업은 엠파이어 스테이트에서 번성하는 산업이며 일자리를 창출하고 주의 다른 분야의 산업에도 영향을 미치고 있습니다. Les Moonves와 CBS는 뉴욕에서

투자를 지속하기로 하는 올바른 결정을 하였고, David Letterman이 Stephen Colbert에게 지휘봉을 넘기면서, 저는 “The Late Show”를 역사적인 Ed Sullivan 극장에서 앞으로도 계속 보기를 기대합니다.”

“우리는 뉴욕에서 CBS의 LATE SHOW를 계속하게 되어 기쁘고 우리는 Ed Sullivan 극장을 우리의 집이라 부를 수 있습니다.”라고 Moonves가 말했습니다. “David Letterman은 한 시대를 코미디와 엔터테인먼트로 이 홀과 도시를 채웠습니다. Dave가 내년에 지휘봉을 넘기기로 결정했을 때, 우리는 Stephen Colbert를 환영하기로 기대했고 이 역사적으로 유명한 텔레비전 극장에 가장 혁신적이고 존경 받는 세력을 가져오기를 기대했습니다. 저는 또한 이 텔레비전 생산의 모든 형태로 뉴욕에서 그 활기와 매력적인 위치를 유지하기 위해 그가 한 모든 것들에 대해 주지사에게도 박수를 보내고 싶습니다. 우리는 앞으로 몇 년 동안 이곳에서 늦은 밤을 함께 하게 되어 기쁘게 생각합니다.”

“LATE SHOW는 항상 뉴욕의 기관이었으며, 우리는 CBS가 절대 잠들지 않는 도시에서 방송을 계속하기로 결정해서 매우 기쁘게 생각합니다.” 엠파이어 스테이트 개발 회장, CEO 및 위원 Kenneth Adams가 말했습니다. “오늘의 발표는 굉장한 경제적인 뉴스이며, LATE SHOW가 약 200개의 일자리를 포함하는 중요한 투자를 만들고 있으며 지역 비즈니스와 호텔들을 꾸준한 관광 수입을 가져올 것입니다.”

CBS LATE SHOW 시리즈를 21년 동안 이끌어 온 중요한 호스트이자 전설인 David Letterman는 4월 3일의 방송에서 은퇴를 발표했습니다. 그 다음 주에, CBS는 Emmy와 Peabody 수상작인 “The Colbert Report”의 호스트이자 작가이자 프로듀서인 Stephen Colbert가 Letterman을 이어 LATE SHOW의 호스트가 될 것이라고 발표했습니다. Colbert의 첫 방송은 Letterman이 2015년에 그의 마지막 방송일을 결정한 후에 발표될 것입니다.

상원 공동 리더 Dean Skelos는 “저는 오랜 시간 동안 웃음을 만들어온 LATE SHOW가 바로 이곳 뉴욕에서 계속 만들어질 것이라는 점에서 기쁘게 생각합니다. LATE SHOW는 특별한 뉴욕의 브랜드이며, 이 계약은 이 쇼가 관광객들을 계속 유치하고 우리 주에서 앞으로도 경제 활동을 계속 만들 것을 확신합니다.”라고 말했습니다.

상원 공동 리더 Jeffrey D. Klein는 “Stephen Colbert는 뉴욕이며 뉴욕은 곧 Stephen Colbert입니다. 그의 쇼는 잘 아는, 영리하고 멋진 도시의 유머를 나타내고, 우리가 자신이 속한 곳 바로 여기에 그와 그의 환상적인 팀을 유지 할 수 있어서 기쁘게 생각합니다. 이 조치는 수백 개의 일자리, 큰 웃음과 Big Apple을 유지하면서 개선을 지원함을 통해 역사적인 Ed Sullivan 극장의 명예를 유지합니다. 이는 뉴욕의 엔터테인먼트와 문화의 장소로서 거의 80년 동안 빛난 곳입니다.”라고 말했습니다.

국회 의장 Sheldon Silver는 “LATE SHOW를 뉴욕에 유지하는 것은 미디어와 엔터테인먼트의 대상으로 번성하고자 하는 또 다른 자랑스러운 선언이며 우리는 앞으로도 지속적으로 할

것입니다. 우리의 도시는 오랜 시간 뉴욕에 수많은 일자리와 창조적인 기회를 가져오는 엔터테인먼트 산업의 중요성을 받아 들였습니다. 20년 이상 뉴욕시의 역사적인 Ed Sullivan 극장에서 촬영된 LATE SHOW는 오랜 자랑스러운 역사에서 최고의 가장 뛰어난 인재들을 뽑아 그날의 뉴스와 웃음을 늦은 밤 수 많은 가정에게 제공하는 일을 돕습니다. Stephen Colbert는 이 많은 사랑을 받고 있는 전통을 계속 할 수 있는 단계로 들어섰고, LATE SHOW가 뉴욕에 있는 것이 맞는 일입니다."라고 말했습니다.

CBS는 투자와 작업 약속의 제안의 상당한 수준에 따라 자격이 비용을 충당하기 위해 5년에 걸쳐 성과 중심의 엑셀 세액 공제를 적어도 1천 1백만 달러를 받을 수 있습니다. 또한 ESD는 CBS에 역사적인 Ed Sullivan 극장의 최신 보수 공사를 하기 위해 최대 5백만 달러의 교부금을 사용할 수 있도록 합니다.

2011년에 취임한 이후, Cuomo 주지사는 영화와 텔레비전 제작 및 후제작 산업의 매력뿐만 아니라 그 결과가 일자리와 경제에 미치는 영향을 뉴욕 주 경제 개발의 자신의 전반적인 전략의 핵심 구성 요소로 여겼습니다. 2011년 이후로, 그는 이 세계 시장에서 뉴욕의 경쟁력을 강화하기 위해 법률로 두 프로그램에 몇 가지 중요한 변화를 체결하였고, 그 결과는 중요했습니다. 두 프로그램은 엠파이어 스테이트에 수십억 달러의 새로운 지출과 수천 개의 일자리를 가져와 2013년에 기록적인 해를 즐길 수 있었습니다. 특히 다년간 자금에서 제공하는 안정성은 TV 시리즈 제작 작업에 직접 및 간접적으로 실제 작품 자체와 관련된 수천 개의 일자리를 산출 인프라에 대한 장기 투자의 발전을 격려했습니다.

2013년 동안 124편의 영화, 31편의 TV 프로그램과 25편의 파일럿과 1편의 이전한 텔레비전 쇼를 포함하는 181편의 지원서가 제출되었습니다. 이 프로젝트의 영향은 다음과 같습니다:

- 뉴욕 주에 있는 20억 9천만 불의 직접 지출을 생성;
- 예상되는 세금 4억 6천 6백만 불을 모으고,
- 제출된 181개의 프로젝트를 위해 약 126,301명의 배우와 직원들을 고용했습니다.

###

다음 웹사이트에 가시면 더 많은 뉴스를 보실 수 있습니다: www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

****
WE WORK FOR THE PEOPLE
PERFORMANCE * INTEGRITY * PRIDE

Korean