



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Per la diffusione immediata: 29 agosto 2012

IL GOVERNATORE CUOMO ANNUNCIA I POETI E GLI AUTORI DI STATO

Il Governatore Cuomo ha annunciato oggi la nomina di Marie Howe come 10 ° poeta dello Stato di New York e Alison Lurie, come il 10 ° autore dello Stato di New York. La sig.a Howe e la sig.a Lurie opereranno dal 2012 al 2014.

“Marie e Alison rappresentano il grande talento e la diversità che New York ha da offrire”, ha dichiarato il Governatore Cuomo. “Entrambi hanno ispirato i newyorkesi in tutto lo stato e le loro opere sono dei beni inestimabili per tutti noi. Meritano davvero questo onore e spero che le loro opere eccezionali possano raggiungere un pubblico nuovo e ancora più ampio.”

Donald Faulkner, Direttore della NYS Writers Institute, e presidente d’ufficio del comitato di revisione del Premio Walt Whitman Award per i Poeti di Stato di New York, ha dichiarato: “Raramente ho incontrato un poeta con un tale senso di onestà, intimità e candore nel suo lavoro. Marie Howe scrive con una spontaneità molto diretta su temi quali: l’amore, la perdita e la redenzione. La sua è una voce che continuerà a crescere con la magia e la purezza del suo coraggio.”

William Kennedy, Direttore Esecutivo del NYS Writers Institute e presidente d’ufficio del comitato di revisione per il Premio Edith Wharton Award per gli Autori di Stato dello Stato di New York, ha dichiarato: “Alison Lurie è una narratrice sapiente ed esperta di storie che spesso parlano di conflitti coniugali, problemi familiari e commedie classiche e sull’assurdo del nostro tempo, ma con accenti profondamente umani. Lei è un’autrice di prosa unica con dal talento sottilmente satirico.”

Su Marie Howe, 10° Poeta di Stato di New York:

Marie Howe segue a Jean Valentine come Poeta dello Stato di New York e si unisce a una lunga serie di poeti illustri che hanno ricoperto questa carica, tra cui Billy Collins, John Ashbery, Sharon Olds, Jane Cooper, Richard Howard, Audre Lorde, Robert Creeley e Stanley Kunitz.

Marie Howe ha dichiarato: “Sono onorata, sorpresa e felice di questa notizia. Lo Stato di New York è stata la mia casa da sempre: i fiumi, l’oceano, gli aceri, i vecchi olmi sradicati... Sono cresciuta in armonia

Italian

con le voci che hanno cantato di questa terra: lo splendido frastuono: i poeti che si sono espressi e i poeti a venire.”

Marie Howe è autrice di tre libri di poesia ed è co-editore di un'antologia largamente apprezzata di testi sull'AIDS. La sua poesia è ampiamente ammirata per la ricerca di risposte alle domande metafisiche dell'ordinaria vita quotidiana. Nelle opere di Howe, piccoli incidenti e ricordi insignificanti contribuiscono a far luce sulla natura dell'anima e dell'io, della vita e della morte, dell'amore e del dolore, del peccato e della virtù.

La prima collezione di Howe, *The Good Thief* (1988) è stata selezionata da Margaret Atwood per la Serie Nazionale di Poesia. Nel fare la sua scelta, Atwood ha descritto le poesie del volume come “intensamente sentite, espresse con semplicità e difficili da dimenticare; poesie di ossessione che trascendono le oscure radici dell'individuo.” Il secondo libro di Howe, *What the Living Do* (1997), è un'elegia per il fratello, morto di AIDS. *Publishers Weekly* ha dichiarato quest'opera una delle cinque migliori raccolte di poesie del 1997. La terza raccolta di Howe, *The Kingdom of Ordinary Time* (2008) è stato finalista per il Premio Los Angeles Times Book Prize.

Nel 1994 Howe ha pubblicato un'antologia (coedita con Michael Klein) *In the Company of My Solitude: American Writing from the AIDS Pandemic*, che presenta una vasta serie di testimonianze che parlano dell'impatto della malattia.

Nata a Rochester, Howe ha lavorato come giornalista per una testata di Rochester e ha insegnato inglese nelle scuole superiori prima di considerare seriamente la poesia, all'età di trent'anni. E' membro della facoltà di scrittura presso il Sarah Lawrence College. E' stata la vincitrice del Premio Lavan Younger Poets Prize dell'Accademia Americana dei Poeti (American Academy of Poets) come poetessa selezionata da Stanley Kunitz nel 1988 e dai membri del National Endowment for the Arts e del Guggenheim.

Stanley Kunitz, primo Poeta di Stato nominato dallo Stato di New York, ha scritto sulla sua opera: “La poesia di Marie Howe è luminosa, intensa, ed eloquente, radicata in una profonda vita interiore. I suoi versi lunghi e intensi da togliere il respiro, affrontano i misteri della carne e dello spirito, con una terminologia accessibile solo a una donna del nostro tempo, eppure ancora in contatto con il sacro.”

Il comitato di valutazione che ha raccomandato Howe come poeta di stato ha anche citato Sydney Lea (Poeta Laureato dello stato del Vermont), il poeta Mark Doty, l'ex poeta di stato Jean Valentine, e il poeta e Direttore del Writers Institute, Donald Faulkner.

Per ulteriori informazioni su Marie Howe, andare su www.mariehowe.com

Su Alison Lurie, 10° Autore di Stato di New York:

Alison Lurie succede a Mary Gordon come Autore dello Stato di New York e si unisce a un gruppo di autori eminenti che hanno ricoperto la carica, tra cui Russell Banks, Kurt Vonnegut, James Salter, Peter Matthiessen, William Gaddis, Norman Mailer, E. L. Doctorow e Grace Paley.

Italian

Alison Lurie ha dichiarato: “Sono lieta e onorata di questo premio da parte dello Stato dove ho trascorso la maggior parte della mia vita, uno stato che è stato la casa di grandi scrittori e di lettori entusiasti e fedeli.”

Alison Lurie è autrice di dieci romanzi, una raccolta di racconti brevi e di diversi libri per bambini e opere di saggistica. Ampiamente considerata come la Jane Austen della letteratura americana contemporanea per la sua rappresentazione realistica e con sfaccettature dei costumi sociali e dei rapporti umani. I romanzi brillanti e satirici di Lurie analizzano la vita della classe media, in particolare di personaggi provenienti dal mondo accademico in piccole città universitarie. Christopher Lehmann-Haupt ha dichiarato al New York Times che Lurie “si è imposta silenziosamente ma con grinta, come uno dei romanzieri più capaci e brillanti di questo paese.”

Lurie è maggiormente conosciuta per i suoi romanzi *The War Between the Tates* (1974), che è stato salutato come un classico del suo tempo e *Foreign Affairs* (1984), che ha ricevuto il premio Pulitzer. Altre sue opere molto apprezzate includono: *Love and Friendship* (1962), *Real People* (1969), *The Last Resort* (1998) e *Truth and Consequences* (2005).

Esponente della letteratura per l’infanzia, Lurie ha anche scritto libri sia per bambini che saggistica accademica analizzando l’importanza della letteratura per l’infanzia per l’alfabetizzazione e la cultura generale.

Lurie è cresciuta a White Plains, NY e si è laureata presso il Radcliffe College. Ha insegnato alla Cornell University dal 1968 fino al suo ritiro in pensione, come Frederic J. Whiton Professor of American Literature nel 1998.

Il comitato consultivo che ha raccomandato Lurie come autrice di stato, ha incluso la scrittrice contemporanea e vincitrice di premi Mary Gordon, gli scrittori Eggers Dave e Lorrie Moore e lo scrittore e Direttore Esecutivo del New York State Writers Institute, William Kennedy.

Per ulteriori informazioni su Alison Lurie, andare su www.alisonlurie.com.

Sui Poeti e Autori di Stato:

I Poeti e gli Autori di Stato sono selezionati ogni due anni dal NYS Writers Institute, con sede presso l’Università di Albany, SUNY. La scelta per l’Autore e il Poeta di Stato si basa su un corpus di lavori di notevole valore letterario.

Il NYS Writers Institute od the State University di New York, con sede presso l’Università di Albany, è stato nominato come ente di stato sponsor per l’iniziativa a tempo indeterminato ai sensi della legge nel 1984. Il Writers Institute offre un’opportunità agli scrittori, sia rinomati che aspiranti, provenienti da tutto il mondo, per riunirsi ai fini educativi e di scambio creativo.

Nel 1985 il governatore e la legislatura di stato hanno incaricato l'Istituto di attribuire il Edith Wharton Citation of Merit for Fiction Writers (per gli Autori di Stato) e il Walt Whitman Citation of Merit for Poets (per i poeti di Stato) agli autori che si sono distinti nella loro carriera meritando le più alte onorificenze letterarie dello Stato di New York.

Su raccomandazione di due comitati consultivi di scrittori illustri convocata sotto l'egida dell'Istituto, il governatore assegna le onorificenze ogni due anni a un autore o a un poeta distintosi. Nel corso dei due anni i vincitori dei premi di stato promuovono la scrittura narrativa e la poesia in tutta New York, facendo delle letture pubbliche e conferenze nello stato. I Poeti e gli Autori di Stato non sono pagati e non vi è alcun costo per lo stato per la designazione.

I Poeti dello Stato di New York e le date del loro incarico sono elencati qui sotto.

- Jean Valentine, 2008-2010
- Billy Collins, 2004-2006
- John Ashbery, 2001-2003
- Sharon Olds, 1998-2000
- Jane Cooper, 1995-1997
- Richard Howard, 1993-1995
- Audre Lorde, 1991-1993
- Robert Creeley, 1989-1991
- Stanley Kunitz, 1986-1988

Gli Autori dello Stato di New York e le date del loro incarico sono elencati qui sotto.

- Mary Gordon, 2008-2010
- Russell Banks, 2004-2008
- Kurt Vonnegut, 2001-2003
- James Salter, 1998-2000
- Peter Matthiessen, 1995-1997
- William Gaddis, 1993-1995
- Norman Mailer, 1991-1993
- E. L. Doctorow, 1989-1991
- Grace Paley, 1986-1988

Maggiori informazioni sui Poeti e gli Autori dello Stato di New York del NYS Writers Institute sono disponibili su <http://www.albany.edu/writers-inst/>

###

Ulteriori notizie sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418