



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Per la diffusione immediata: 05 febbraio 2013

**IL GOVERNATORE CUOMO ANNUNCIA UN CREDITO D'IMPOSTA PER LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICO  
ATTIRANDO UN NUMERO RECORD DI RICHIESTE**

***Le domande raddoppiano nell'ambito del nuovo programma, creando posti di lavoro e nuove spese in tutto lo Stato***

***New York viene pubblicizzata come "Hollywood orientale"***

Il Governatore Andrew M. Cuomo ha annunciato oggi che le domande per i lavori di post-produzione dello Stato di New York sono saliti alle stelle a causa della legislazione sostenuta e firmata dal governatore lo scorso anno, che ha rafforzato gli incentivi per attrarre attività di post-produzione nello stato. Dal momento che la legge è entrata in vigore, 34 produzioni hanno fatto richiesta di lavori di post-produzione a New York, il doppio del numero di domande ricevute nel corso di un periodo di due anni con il credito d'imposta precedente, contribuendo a creare posti di lavoro e stimolare nuove spese dello stato.

“Lo scorso mese di luglio, lo Stato ha inviato un messaggio chiaro con una nuova legge che accogliamo con favore e a sostegno dei produttori, editori e registi a venire a New York per la post-produzione”, ha dichiarato il Governatore Cuomo. “In solo alcuni mesi, lo Stato ha ricevuto un numero record di domande per realizzare la post-produzione qui, la prova che stiamo facendo investimenti intelligenti per attrarre le imprese, creare posti di lavoro e generare l'attività economica. Facciamo in modo che questo progresso sia un invito per altre produzioni a venire nello Stato, la televisione del futuro e la capitale del cinema nel mondo”.

Firmata dal governatore Cuomo nel luglio 2012, la nuova legge ha rafforzato il credito disponibile della post-produzione dal 10 al 30 nella regione metropolitana dei pendolari di New York, tra cui le contee di New York e Dutchess, Nassau, Orange, Putnam, Rockland, Suffolk e Westchester . Per la post-produzione a New York nord, il 35% in crediti d'imposta sono stati resi disponibili per incoraggiare ulteriori investimenti e la costruzione di nuovi impianti nella regione.

Finora, sono state presentate domande per progetti di riprese negli stati della Louisiana, Georgia, Idaho, e del Massachusetts, e più lontano come la Giordania. Si stima che questo lavoro genererà 23 milioni di dollari nella nuova spesa di New York.

“Sotto la guida del Governatore Cuomo, la televisione di stato e gli incentivi per i film stanno attirando nuove produzioni con conseguente aumento degli investimenti a New York e più posti di lavoro per i newyorkesi”, ha dichiarato il Presidente e Amministratore Delegato dell'Empire State Development, il Commissario

Italian

Kenneth Adams. “E' chiaro che New York sta diventando il posto ideale per il settore cinematografico e televisivo”.

Tra i nuovi candidati per il credito vi è *Hateship Friendship Cortship Loveship Marriage*, un film di prossima uscita della Benaroya Pictures. Il film, interpretato da Kristen Wiig e Guy Pearce, è diretto da Liza Johnson e scritto da Mark Jude Poirier, basato su un racconto di Alice Munro.

“Il credito di post-produzione nello Stato di New York è stato un punto di svolta per la realizzazione di questo film”, ha dichiarato Jamin O'Brien, un produttore del film. “Prima del post-credito, non eravamo in grado di fare il film, in quanto il credito del 30% sulle nuove spese di New York è entrato a far parte del nostro piano di finanziamento. Ci sono pochi stati che offrono un credito e New York è uno di questi, permettendo di realizzare molti più film, consentendo di pubblicizzare i film a cui i registi e produttori si affidano”.

Jamie Patricof, di Electric City Entertainment, e produttore di *Random*, che girato a New Orleans, ma ha fatto la post-produzione a New York ha dichiarato: “New York è un posto meraviglioso per montare un film. Con strutture incredibili e una squadra di grande talento si hanno opzioni illimitate. Grazie ai nuovi incentivi potremo portare i film lì e finire ciò che non siamo in grado di girare nello stato”.

La post-produzione comprende tutto il montaggio dopo le riprese e include effetti visivi, correzione del colore, controllo del suono e la miscelazione. Il settore comprende anche migliaia di altri posti di lavoro, da ingegneri e agenti al personale creativo e di supporto. La nuova legge promulgata oggi ha la funzione di ampliare il sostegno statale, puntando in particolare ad attrarre il lavoro di post-produzione nelle comunità di ogni angolo dello Stato. Nel momento in cui altri stati stanno vivendo il declino della produzione cinematografica, il credito rafforzato di New York sostiene un gruppo solido del settore che è diventato un'importante fonte di occupazione diretta e indiretta e di opportunità economiche per centinaia di migliaia di persone.

“Siamo entusiasti di sapere che il programma di incentivazione sta attirando tanti progetti per lo Stato di New York”, ha detto Collins Yana Lehman, amministratore delegato di Trevanna Post e membro del comitato esecutivo di Post New York Alliance. “Le partnership che formano tra New York City e le società di post-produzione settentrionali e nuovi programmi di post-produzione avviati nelle università dell'area nord sono un risultato diretto dell'estensione e dell'ampliamento del programma di incentivi per la produzione. Le nostre strutture e il talento non sono mai stati così impiegati. E' un momento incredibilmente emozionante per il nostro settore e il nostro stato”.

Per saperne di più sui film di Stato e sui programmi di incentivazione televisivi, andare su:

<http://www.nylovesfilm.com/tax.asp>.

###

Ulteriori notizie sono disponibili sul sito [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Stato di New York | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418