



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Pour publication immédiate : 23 mai 2012

**LE GOUVERNEUR CUOMO DEVOILE L'EXPOSITION DU CAPITOLE EN L'HONNEUR DES NEW-YORKAIS ET
NEW-YORKAISES MORTS A LA GUERRE**

***L'exposition comprend des artefacts soulignant le rôle clé de l'Etat de New York dans la création du
Memorial Day***

Le Gouverneur de l'Etat de New York M. Andrew M. Cuomo a annoncé aujourd'hui le dévoilement d'une exposition au Capitole de l'Etat en l'honneur des New-Yorkais et New-Yorkaise morts à la guerre, et pour souligner le rôle clé de l'Etat dans la naissance du Memorial Day.

« Cette exposition donnera aux New-Yorkais et à ceux qui visitent le Capitole un endroit où honorer la mémoire de ceux qui ont perdu la vie au service de notre pays, a déclaré le Gouverneur Cuomo. Des toutes premières parades du Decoration Day sur Main Street, Waterloo, au milieu du 19e siècle, l'Etat de New York a mené le pays dans la désignation d'une journée spéciale pour commémorer les hommes et femmes de nos forces armées ayant fait l'ultime sacrifice. J'encourage tous les New-Yorkais, jeunes et vieux, à visiter cette exposition pour apprendre sur l'histoire extraordinaire de notre pays, tout en s'arrêtant pour rendre hommage à ceux qui sont tombés. »

Durant la guerre de Sécession, il y avait plus de soldats de l'Etat de New York que de tout autre Etat, et le village de Waterloo dans le comté de Seneca est reconnu comme lieu de naissance du Memorial Day. En mai 1866, un pharmacien nommé Henry Welles organisa une « Journée de décoration » (Decoration Day) à Waterloo en l'honneur des New-Yorkais morts durant la guerre de Sécession. Les tombes des soldats tombées étaient décorées, on accrochait des guirlandes décoratives sur les bâtiments et les vétérans paraient sur Main Street à Waterloo. Le Decoration Day gagna en popularité et en 1868, John Logan, chef de la Union Army Veterans' Association, proclama le 30 mai comme Decoration Day du nord. En 1873, New York devint le premier Etat à déclarer officiellement le Declaration Day comme jour férié.

Tandis qu'on le célébrait au nord, le Juge Francis Miles Finch, juge puîné du Tribunal d'appel de l'Etat de New York, publiait son poème « Le bleu et le gris » dans le numéro de septembre 1867 du *Atlantic Monthly Journal*. Le poème inspira un mouvement national pour la reconnaissance d'un Memorial Day unique pour tous les soldats morts durant la guerre de Sécession.

L'exposition Memorial Day du Capitole raconte l'histoire du rôle de l'Etat de New York dans la naissance cet important jour férié, avec des images de Welles, Logan et du Général John B. Murray, ainsi que le rôle joué par ces individus. Il y a des images de Waterloo au 19e siècle montrant les premières célébrations du Decoration Day. L'exposition est située dans le hall de State Street au premier étage de l'édifice du Capitole de l'Etat à Albany où elle se tiendra durant plusieurs semaines avant de se déplacer dans la Salle de Guerre au deuxième.

Les artéfacts suivants sont exposés :

- Logan, John Alexander. *The Volunteer Soldier of America by John A. Logan: With Memoir of the Author and Military Reminiscences from General Logan's Private Journal*
- Partition d'*America Here's My Boy*. Musique par Arthur Lange. Paroles par Andrew B. Sterling.
- Caricature politique de Hy Rosen, publiée dans le *Albany Times Union* pour souligner le Memorial Day de 1963
- *I'll Be Home for Christmas (If Only in My Dreams)* Paroles et musique de Kim Gannon, Walter Kent, Buck Ram
- Partition de *After the War Is Over: Will There Be Any Home Sweet Home?* Musique par Joseph Woodruff. Paroles par E.J. Pourmon.
- Cartes postales des monuments de la guerre de Sécession consacrés au Memorial Day
- *Oration of General John A. Logan: Delivered Upon the Occasion of the Decoration of Union Soldiers' Graves, at the National Cemetery, Arlington, Va., on Memorial Day, May*
- *Mills Memorial and Decoration Day Programme*
- *Memorial Day of the Grand Army of the Republic, Borough of Manhattan*
- Un exemplaire du *Atlantic Monthly Journal* de septembre 1867

En plus des tableaux et artéfacts, un portrait du Juge Francis Miles Finch, prêté par le Tribunal d'appel, sera exposé. C'est la première fois que le portrait est exposé à l'extérieur du Tribunal d'appel.

Pour plus de renseignements, visitez le <http://www.hallofgovernors.ny.gov/generic/memorialdayexhibit>

###

Des informations supplémentaires sont disponibles au www.governor.ny.gov
Etat de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418