



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Pour publication immédiate : 26 février 2014

**LE GOUVERNEUR CUOMO, LA WALT DISNEY COMPANY, MARVEL ET NETFLIX ANNONCENT QUE D'IMPORTANTES SÉRIES TÉLÉVISÉES BASÉES SUR LES PERSONNAGES DE MARVEL SERONT FILMÉES À NEW YORK AVEC DES ACTEURS**

*La ville de New York sera le lieu de tournage principal d'une épopée de quatre séries et d'une minisérie, ce qui constitue le plus grand engagement en matière de production dans l'histoire de l'État de New York*

*Les productions entraîneront des centaines de millions de dollars en investissements ainsi que la création d'au moins 3000 emplois dans l'industrie*

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo, la Walt Disney Company, Marvel et Netflix Inc. ont annoncé aujourd'hui que d'importantes séries télévisées avec acteurs de Marvel, qui amènent les héros imparfaits d'Hells Kitchen de Marvel chez Netflix, le plus grand réseau de télévision sur Internet au monde, seront principalement filmées dans l'État de New York. Produites par Marvel Television, en association avec ABC Television Studios, ces séries innovatrices représentent la percée la plus ambitieuse de Marvel en matière de fiction télévisuelle avec acteurs, et le plus important engagement relatif à un projet de production de film ou de série dans l'histoire de l'État de New York.

Le tournage devrait commencer à l'été 2014 et créera au moins 3000 emplois dans l'État de New York, dont 400 emplois à temps plein. Le projet comptera près de 60 épisodes d'une heure portant principalement sur 4 personnages de Défenseurs : Daredevil, Jessica Jones, Luke Cage et Iron Fist.

« C'est à New York qu'est née l'industrie du divertissement, et cet engagement sans précédent de Disney et de Marvel est une nouvelle preuve que nous la ramenons plus forte et meilleure que jamais auparavant, a déclaré le Gouverneur Cuomo. Et quand l'industrie du divertissement prospère, cela alimente des dizaines d'autres industries et entreprises. La compétition sur ces projets est féroce et Disney aurait pu décider de filmer ces émissions n'importe où, mais ils savent qu'en tournant à New York, ils pourront travailler avec l'excellence mondiale. Ces émissions ramèneront les superhéros de New York chez eux, ainsi que des centaines d'emplois et des millions de dollars en retombées d'affaires. »

French

« Depuis 2008, Disney a directement contribué à l'économie de New York de près d'un demi-milliard de dollars dans le cadre de la production cinématographique et télévisuelle, en plus d'environ 9000 emplois pour les New-Yorkais, a déclaré Robert A. Iger, président et premier dirigeant de la Walt Disney Company. Les politiques du Gouverneur font de ce grand État un lieu plus attirant et abordable, ouvrant la porte à de plus grands investissements économiques encore ainsi qu'à la création d'emplois pour les New-Yorkais. Notre série Marvel pour Netflix injectera directement des millions de dollars dans l'économie locale et créera des centaines de nouveaux emplois. »

« Nous remercions le Gouverneur et le grand État de New York de nous avoir aidés à créer le parfait décor pour cette série épique. D'installer notre production dans la ville de New York souligne véritablement l'authenticité et l'excitation que nous souhaitons transmettre aux Défenseurs et à leurs 'histoires de héros imparfaits d'Hell's Kitchen' », a déclaré Alan Fine, président de Marvel Entertainment.

En novembre dernier, Disney et Netflix ont annoncé une entente sans précédent pour Marvel TV en vue d'offrir de multiples séries originales d'aventures avec acteurs portant sur quatre des personnages les plus populaires de Marvel en exclusivité sur le plus grand réseau de télévision sur Internet au monde à partir de 2015. Cette entente innovatrice oblige Marvel à concevoir quatre séries, pour un total de 52 épisodes d'une heure se terminant par une minisérie de quatre à huit épisodes. Commencant par une série portant sur Daredevil, puis ensuite sur Jessica Jones, Iron Fist et Luke Cage, l'épopée se déroulera sur plusieurs années de programmation originale, transportant les téléspectateurs dans le monde lugubre des héros et méchants d'Hell's Kitchen, à New York. Netflix s'est engagé à un minimum de quatre séries de treize épisodes et à une minisérie dans laquelle les personnages de Marvel des quatre premières séries feront équipe sous le nom des « Défenseurs », semblable aux « Vengeurs ».

Cette nouvelle entente télévisuelle originale suit l'importante entente de distribution de l'an dernier par laquelle, après le lancement de films en salle en 2016, Netflix sera le seul service télévisuel par inscription aux États-Unis à diffuser en exclusivité des films d'animation et avec acteurs des Walt Disney Studios, incluant des titres de Disney, des Walt Disney Animation Studios, de Pixar Animation Studios, de Marvel Studios, de Disneynature et de Lucasfilm.

« Les Défenseurs sont des personnages new-yorkais classiques; intelligents, débrouillards et assez durs pour se battre pour ce qui est juste, a déclaré Ted Sarandos, directeur de contenu chez Netflix. Nous sommes heureux de savoir qu'ils prendront vie chez eux grâce au Gouverneur Cuomo et à son équipe. »

Lorsque le Gouverneur Cuomo est entré en fonction en 2011, il a su attirer les industries de la production et de la postproduction cinématographiques et télévisuelles, ainsi que les emplois et les répercussions économiques qu'elles entraînent, une partie essentielle de la stratégie globale sur la croissance de l'économie de l'État de New York. Depuis ce temps, il a adopté plusieurs lois apportant d'importants changements dans les deux programmes en vue de rendre New York plus concurrentiel sur ce marché mondial, et les résultats ont été significatifs. Les deux programmes ont connu une année record en 2013, apportant des millions de dollars en nouvelles dépenses et des millions dans l'Empire

French

State. La stabilité offerte par le financement sur plusieurs années a particulièrement favorisé le développement du travail de la production de séries télévisuelles, comme les nouvelles séries Marvel, ainsi que des investissements à long terme dans l'infrastructure, tout cela créant des milliers d'emplois directement ou indirectement liés aux productions.

Durant l'année civile 2013, 183 demandes de production cinématographique ont été soumises, incluant 124 films, 33 émissions de télévision et 26 pilotes. Voici ce que permettront ces projets :

- Ils généreront des dépenses directes de 2,11 milliards de dollars dans l'État de New York;
- ils permettront de cumuler des crédits attendus à 477 millions de dollars; et
- ils permettront l'embauche d'environ 128 165 acteurs et membres d'équipe dans le cadre des 183 projets soumis.

John Ford, président de l'International Alliance of Theatrical and Stage Employees (IATSE) Local 52, a déclaré : « Les hommes et femmes de l'IATSE ont hâte de participer à cette entreprise innovatrice. Grâce à la vision du Gouverneur Cuomo et de la législature, le financement à long terme des mesures d'encouragement offertes à la production donne aux employeurs le confort dont ils ont besoin pour investir dans ces nouvelles avenues en matière de divertissement, ce qui offrira des milliers de nouveaux emplois bien payés avec avantages. »

Thomas J. O'Donnell, président Teamsters Local 817, a déclaré : « Theatrical Teamsters Local 817 se réjouit du fait que la nouvelle série de télévision de Marvel sera filmée à New York. Cet engagement à long terme est une incroyable réalisation qui non seulement apportera des emplois, mais aussi de la stabilité au travail et à la vie familiale de nos membres. »

###

Des renseignements supplémentaires sont disponibles au [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
État de New York | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418