



즉시 배포용: 2018년 4월 12일

ANDREW M. CUOMO 주지사

CUOMO 주지사, 뉴욕주 전체 개발자 챌린지(DEV CHALLENGE) 제2회 대회 수상자 발표

대회 우승자에 게임 개발과 생산 보조금 지원

챌린지(Challenge) 대회, 뉴욕 전 지역에서 25 건의 제출물 접수

지역사회를 활성화하고 경제를 성장시키기 위한 이 지역의 종합 전략인 “핑거 레이크스 포워드(Finger Lakes Forward)” 사업을 보완하는 혁신적인 대회

Andrew M. Cuomo 주지사는 오늘, 제2회 뉴욕주 게임 개발자 챌린지(Game DEV Challenge) 대회 수상자를 발표했습니다. 이 챌린지 대회는 혁신적인 아이디어의 디지털 게임 개발을 지원하기 위해 뉴욕주 단과대학과 종합대학의 재학생과 뉴욕주에 거주하는 독립 개발업체들을 대회에 초청해왔습니다. 신청자들은 게임 아이디어, 프로토타입, 사업 계획 및 멘토링 계획, 개발 일정 등을 평가받았습니다.

Cuomo 주지사는 이렇게 말했습니다. “이 개발자들은 최고 중에서도 최고의 개발자들입니다. 이들은 뉴욕주 전 지역에서 급성장하고 있는 디지털 게임 산업의 성장을 가속화하고 있습니다. 저는 이 혁신적인 분야에서 오늘 수상하신 모든 분들께 축하의 마음을 전합니다. 이 분들이 엠포이어 스테이트에서 이 차세대 디지털 기술을 개발하면서 우리가 확장하고 있는 디지털 게임 허브와 더욱 공조할 수 있기를 기대합니다.”

수상자들은 로체스터 공과 대학교(Rochester Institute of Technology, RIT)의 미디어, 예술, 게임, 상호 작용, 창의 센터(Center for Media, Arts, Games, Interaction and Creativity, MAGIC)가 로체스터의 더 스트롱(The Strong) 국립 놀이 박물관에서 주최한 행사에서 선정되었습니다. 이 대회에는 총 25 명이 참여했습니다.

학생 부문 수상자:

1 위: 로체스터 공과 대학교(RIT)-- 미용 실험실(Aesthetician Labs): 크레이지 플레이츠(Crazy Platez) (1) Noah Ratcliff, 오하이오주 콜럼버스 출신 게임 디자인 및 개발 전공 3 학년생, (2) Aidan Markham, 뉴욕주 로체스터 출신 게임 디자인 및 개발 전공 3 학년생, (3) Sam Cammarata, 뉴욕주 홀랜드 출신 게임 디자인 및 개발 전공 2 학년생.

2 위: 로체스터 공과 대학교(RIT)-- 팀 오디세이(Team Odyssey): 오디세이(Odyssey). (1) Alexander Woodward, 오하이오주 센터빌 출신 게임 디자인 및 개발 전공 4 학년생, (2) Stephen Callan, 피츠버그 출신 게임 디자인 및 개발 전공 3 학년생, (3) Justine Levine, 뉴욕주 소머스 출신 게임 디자인 및 개발 전공 3 학년생, (4) Edward Opich, 뉴욕주 코네서스 출신 게임 디자인 및 개발 전공 3 학년생.

3위: 렌셀러 폴리테크닉 대학교(Rensselaer Polytechnic Institute, RPI) -- 팀 튜너캣(Team Tunecat): *마스터리(Mastery)*. (1) Fanghong Dong, 중국 출신, 게임 및 시뮬레이션 예술 및 과학 전공 2 학년생, (2) Hongyang Lin, 중국 출신, 게임 및 시뮬레이션 예술 및 과학 전공 2 학년생.

독립 개발업체 부문 수상자:

1 위: *프롬 러스트(From Rust)*. 라즈베리 게임스(Razbury Games)—Dean Razavi, 뉴욕주 뉴욕 출신.

2 위: *호버십 해백(Hovership Havoc)*, 스노우 데이 소프트웨어(Snow Day Software)- Colby Breidenstein과 Brian Russ, 뉴욕주 버펄로 출신.

3위: *어빅시스(Abyxis)*. 이매지너리 몬스터스(Imaginary Monsters)—Peter Lazarski, 뉴욕주 로체스터 출신

두 부문의 1 위 수상자는 각각 12,000 달러씩 받았습니다. 두 부문의 2 위 수상자는 각각 8,000 달러씩 받았습니다. 두 부문의 3 위 수상자는 각각 5,000 달러씩 받았습니다. 이 상금은 수상 게임의 개발 및 제작을 돕기 위해 사용됩니다. 수상자들은 또한 최대 1년 동안 로체스터 공과 대학교(RIT), 뉴욕 대학교(New York University, NYU) 또는 렌셀러 폴리테크닉 대학교(RPI)의 현장 개발 촉진 인큐베이터에 가입하여 멘토 네트워크에 접속할 수 있습니다. 수상자의 사진은 [여기](#)에서 확인하실 수 있습니다.

엠펙아이어 스테이트 개발공사(ESD)의 사장 겸 최고경영자인 Howard Zemsky 커미셔너는 이렇게 말했습니다. “게임 개발자 챌린지(Game DEV Challenge) 대회는 로체스터 공과 대학교(RIT)의 디지털 미디어 허브로서의 역할을 하면서 급성장하고 있습니다. 학생들과 독립 개발업체들이 혁신적인 디지털 게임을 디자인하고 제작하도록 장려함으로써, 핑거레이크스 지역과 뉴욕주 전 지역에서 새로운 일자리와 기회를 만들고 있습니다.”

뉴욕주 게임 챌린지(New York State Game Challenge) 대회 행정관인 로체스터 공과대학교(RIT) 디지털 게임스 허브(Digital Games HUB) Robert Mostyn 코디네이터는 이렇게 말했습니다. “저희는 뉴욕주 전 지역에서 이처럼 풍부한 산업 인재들과 지원 네트워크를 가지게 되어 대단히 행운입니다. 친구 및 파트너들과 함께, 저희는 게임을 만들기에 최적의 장소로 전국에서 뉴욕주를 인정할 수 있도록 만들기 위해 노력하고 있습니다. 이 챌린지 대회와 오늘 우리가 인정하게 될 개발자들은 이 네트워크에서 대단히 중요한 부분입니다. 따라서 오늘 저희는 앞으로도 계속 이들을 성장시킬 수 있게 되어 대단히 기쁩니다.”

엠페이어 스테이트 개발공사(Empire State Development, ESD)의 과학, 기술 및 혁신 부문에서 2016년 1월에 로체스터 공과대학교(RIT), 뉴욕 대학교(NYU), 렌셀러 폴리테크닉 대학교(RPI)를 디지털 게임 중심(Digital Gaming Hub)으로 지정하여 2018년 12월 31일까지 유지하기로 하였습니다. 이 중심은 뉴욕주로부터 매년 15만 달러의 보조금을 3년간 받았습니다. 이 중심의 목표는 새로운 게임이나 회사가 탄생할 수 있는 혁신과 협력적인 활동들을 육성하며 자원과 멘토링을 제공하여 학생들과 사업가들이 디지털 게임 산업에 뛰어들 수 있도록 독려하는 것입니다. 중심은 또한 기존의 회사들의 게임 컨셉, 기술 및 트렌드를 지원하며 게임 커뮤니티 지원에 초점을 둔 이벤트를 주최합니다.

또한 이 허브는 현재 (1) 새로운 제품과 기술을 개발하여 상업화하고, (2) 뉴욕주에서 급성장하고 있는 첨단 기술 분야에 중요한 민간 부문 투자를 촉진하며, (3) 기술 관련 사업 및 고용을 창출하고 확대하기 위해, (4) 학술 연구 공동체와 기업 부문 간의 협력을 조성할 수 있도록 설계된 전문가 조직(Centers of Excellence, COE)입니다. 이 프로그램은 대학 및 산업계 공동 연구와 개발, 제품 상용화, 인력 교육 등을 촉진하기 위한 수령인 센터(recipient center) 운영을 강화하고 가속화하기 위해 마련되었습니다. 게임 개발자 챌린지(Game DEV Challenge) 대회에 대한 보다 상세한 정보를 보시려면 [여기](#)를 클릭하시기 바랍니다.

로체스터 공과대학교(RIT)의 미디어, 예술, 게임, 상호 작용, 창의 센터(MAGIC Center) 소개

로체스터 공과대학교(RIT)의 미디어, 예술, 게임, 상호 작용, 창의 센터(MAGIC Center)는 비영리 차원의 폭넓은 연구와 개발을 하는 대학교 실험실입니다. 그리고 시장 표준 및 상용화에 디지털 미디어 제작물을 활용하려는 노력을 지원하기 위해, 영리를 목적으로 하는 제작 스튜디오도 갖추고 있습니다. 교수진, 교직원, 학생 연구원, 예술가, 전문직 종사자들이 과학·기술·공학·수학 융합교육(STEM)이나 예술 및 인문학뿐만 아니라 교과목의 여러 관련 분야 및 학과에서 새로운 지식을 만들고 맥락화하며 적용하기 위해 힘을 합치고 있습니다. 2018년에 새로운 건물로 이전하는 로체스터 공과대학교(RIT)의 미디어, 예술, 게임, 상호 작용, 창의 스펠 스튜디오스(MAGIC Spell Studios)는 새로운 회사를 육성하여 성장시키고, 프로젝트를 발표한 후 배포하는 데 주력하고 있습니다.

핑거 레이크스 포워드(Finger Lakes Forward) 계획의 촉진

오늘의 발표는 굳건한 경제 성장과 지역사회 발전을 창출하기 위한 지역의 종합 청사진인 “핑거 레이크스 포워드(Finger Lakes Forward)”를 보완합니다. 주정부는 이 계획을 위한 준비작업을 위해서 2012년부터 이미 52억 달러 이상을 이 지역에 투자했으며, 포토닉스, 농업, 식품 생산, 고급 제조업 등을 비롯한 주요 산업에 투자해왔습니다. 오늘날 실업률은 대공황 이전 이후로 가장 낮은 수준에 이르렀으며 개인과 기업의 소득세가 낮아지고 기업들은 로체스터, 바타비아 및 캐넌다이과 등의 지역을 선택하여 성장과 투자의 목표로 삼고 있습니다.

현재 이 지역은 Cuomo 주지사가 2015년 12월에 발표한 업스테이트 활성화 계획(Upstate Revitalization Initiative)을 통해 뉴욕주에서 제공하는 5억 달러의 투자금으로 핑거 레이크스 포워드(Finger Lakes Forward) 계획을 촉진하고 있습니다. 뉴욕주의 5억 달러 투자는 민간 사업체들이 25억 달러 이상을 투자하도록 장려할 것이며, 제출된 이 지역의 계획에서는 최대 8,200개의 신규 일자리 창출을 추정하고 있습니다. 자세한 정보는 [여기](#)에서 확인하실 수 있습니다.

###

다음 웹사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다: www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[구독 취소](#)