



즉시 배포용: 2020 년 12월 30일

ANDREW M. CUOMO 주지사

CUOMO 주지사, 뉴욕시 모이니한 트레인 홀의 개장 발표

유서 깊은 제임스 에이 팔리 우체국 건물을 세계적인 수준을 갖춘 255,000 평방피트 규모의 트레인 홀로 바꾼 16억 달러 규모의 프로젝트

수십 년 동안 뉴욕이 추진한 프로젝트 중 가장 야심찬 운송 및 인프라 개선 노력인 현대적 교통 허브

뉴욕주가 주도한 혁신적인 파트너십을 통해 코로나 관련 어려움에도 불구하고 예산 내에서 일정에 맞추어 완공

33번가와 7번 애비뉴에 위치한 LIRR 콘코스의 상징적인 신규 입구인 펜실베이니아 역의 이스트 엔드 게이트웨이는 12월 31일 개장

사진은 [여기](#)에서 확인 가능

B컷은 [여기](#) 및 [여기](#)에서 확인 가능

Andrew M. Cuomo 주지사는 오늘 미드타운 맨해튼 중심부에 위치한 255,000 평방피트 규모의 21세기형 트레인 홀인 모이니한 트레인 홀(Moynihan Train Hall)의 개을 발표했습니다. 16억 달러 규모의 프로젝트는 100년 이상의 역사를 자랑하는 제임스 에이 팔리 빌딩(James A. Farley Building)을 세계 최고 수준의 교통 허브로 바꾸어 기존 펜실베이니아 역(Penn Station) 철도 복합단지의 콘코스 공간을 50% 확대했습니다. 주지사는 또한 33번가와 7번 애비뉴에 위치한 펜실베이니아 역 이스트 엔드 게이트웨이(East End Gatewa)가 12월 31일 개장한다고 발표했습니다. 이 트레인 홀은 타계한 Daniel Patrick Moynihan 미국 상원의원의 이름을 딴 것입니다.

Cuomo 주지사는 이렇게 말했습니다. "이 멋진 새 트레인 홀의 완공은 의심의 여지 없이 엄청난 성과입니다. 하지만 오늘의 완공이 더욱 의미가 있는 것은 전례없는 어려움 속에서 이루어 낸 성과이기 때문입니다. 올해는 개인적으로나 우리 모두에게 트라우마로 남을 만한 일년이었습니다. 우리는 '어떻게 대응해야 하는가?'라는 질문에 직면했습니다." "Daniel Patrick Moynihan 상원의원은 진정한 비전을 가진 사람이었습니다. 그는 활용도가 낮은 우체국이 가진 잠재력을 알아 보았고, 잘 해낸다면 이 시설이 뉴욕이 오랫동안 필요로 했던 교통 허브로 활용될 수 있다는 것을 알았으며, 일반 시민들을 위한 기념적인 시설이 될 수 있다는 것을 꿰뚫어 보았습니다. 우리는

이곳을 우리의 정체성, 그리고 우리의 이상을 상징하는 기념물이라고 생각합니다. 웅장합니까? 네. 대단합니까? 그렇습니다. 이것이 바로 뉴욕의 정신이기 때문입니다. 이곳을 방문하는 사람들, 우리의 아이들, 미래 세대에게 우리가 보내고자 하는 메시지가 바로 이것입니다. 2020년처럼 어두운 시기에 완공된 이 새로운 홀은 이 위대한 도시를 방문하는 모든 사람들에게 문자 그대로 그리고 비유적으로 희망의 빛을 가져다 줄 것입니다."

Kathy Hochul 부지사는 이렇게 말했습니다. "이 중요한 프로젝트는 한 세기 전에 완성된 건물을 활용해 펜실베이니아 역을 확장하고 여행자 경험을 크게 향상시키는 현대적인 관문으로 바꾸었습니다. 모이니한 트레인 홀은 제가 일을 자랑스럽게 생각하고 미국의 발전을 위해 공헌한 고 **Daniel Patrick Moynihan** 미국 상원의원을 기리는 진보의 상징입니다. 이 세계적 수준의 개발 공사는 더 나은 미래 건설, 인프라 개선, 현재는 물론 팬데믹 이후의 미래 경제 강화에 대한 우리의 노력을 보여주는 증거입니다."

트레인 홀의 멋진 디자인은 고전과 현대가 독특하게 조화를 이루고 있으며, 1 에이커 규모의 천장 조명 아트리움, 시그니처 시계, 최첨단 기술, 명확한 방향 표시, 완벽한 접근성, 박물관 수준의 공공 예술 작품 등을 갖추고 있습니다. 또한 수십만 명의 승객, 주민 및 방문객의 이용 편의성, 건강 및 일상 경험을 크게 향상하는 동시에 이 중요한 시점에 즉각적인 혜택을 제공합니다. 이 프로젝트는 수십 년 전에 펜실베이니아 역의 가장 심각한 문제들을 해결하기 위한 선도적인 전략으로 제안되었으며, **Cuomo** 주지사의 지속적이고 변함없는 리더십 덕분에 수많은 장애물 및 어려움을 극복할 수 있었습니다.

엠페이어 스테이트 개발공사(Empire State Development, ESD)가 주도한 이 프로젝트는 ESD, 보나도 부동산 신탁(Vornado Realty Trust), 더 릴레이티드 컴퍼니스(The Related Companies), 스칸스카(Skanska), 메트로폴리탄 교통청(MTA), 롱아일랜드 철도(Long Island Rail Road, LIRR), 암트랙(Amtrak), 뉴욕뉴저지 항만청(Port Authority of New York and New Jersey) 등의 혁신적인 민관 파트너십을 통해 완공되었습니다. 설계-구축 접근 방식을 활용하여 시공 과정을 간소화하고 신속하게 완공했습니다. 모이니한 트레인 홀 건설은 50억 달러에 달하는 경제적 효과를 가져왔으며, 5,000개 이상의 건설 일자리 및 11,000개 간접 일자리를 창출하고 있습니다. 또한 핵심 프로젝트 관리팀의 42% 이상의 여성으로 구성되었습니다.

모이니한 트레인 홀은 서반구에서 가장 이동량이 많은 시설로 하루 700,000명 이상이 이곳을 이용합니다. 이것은 라과디아(LaGuardia), 존 에프 케네디(John F. Kennedy), 뉴어크 국제공항(Newark International Airport)의 승객을 합친 것보다 높은 수치입니다. 개선공사를 통해 모이니한 트레인 홀은 새로운 이동 경험을 제공합니다. 한때 우체국의 우편물 분류실로 사용되었던 메인 홀은 펜실베이니아 역의 아치형 콘코스를 연상케 하며 높이가 92피트에 이르는 채광창이 설치되어 있습니다. 원래 건물의 강철 트러스 세 개와 복잡한 격자 프레임워크가 지탱하고 있는 새로운 채광창은 열차 콘코스 천장에 위치하여 승객들은 자연광을 즐길 수 있습니다.

모든 LIRR 및 암트랙 열차는 이제 트레인 홀에서 바로 접근할 수 있는 17개 트랙을 사용하며, 9번 애비뉴 및 8번 애비뉴 지하철로도 바로 연결됩니다. LIRR의 경우, 트레인 홀은 세계 최고 수준의 시설과 완벽한 고객 서비스, 7번 애비뉴에서 9번 애비뉴까지 직접 플랫폼으로 이동할 수 있는 등 고객이 이용할 수 있는 시설 및 서비스 범위를 확대 및 강화합니다. 암트랙의 경우, 트레인 홀이 뉴욕시의 새로운 거점이 되며, 기존의 역사에 운영하던 모든 주요 승객 운영을 이전 및 교체합니다.

모이니한 트레인 홀은 공공 예술 기금(Public Art Fund)과 협하여 Stan Douglas, Kehinde Wiley, 예술가 듀오 Elmgreen & Dragset 등 세계 유수의 아티스트의 예술 작품을 영구 전시하는 프로그램을 운영합니다. 랜드마크가 될 예술 작품은 뉴욕의 정수인 역동성과 변화를 상징하며, 이 새로운 운송 관문의 정체성을 보여줍니다. Wiley 및 Elmgreen & Dragset의 천장 설치 작품은 트레인 홀로 향하는 두 개의 메인 출입구에 위치하며, Douglas의 사진 작품 시리즈는 메인 탑승 콘코스에 인접한 고객 대기실을 둘러싼 22 피트 길이의 섹션 네 곳 벽면에 장식됩니다. 뉴욕시의 창의성, 다양성 및 유산을 상징하는 세 개의 기념비적인 커미션은 모이니한 트레인 홀의 시민성을 보여주며, 펜실베이니아 역과 팔리 우체국(Farley Post Office)의 역사와 번영을 바라보는 새로운 관점을 제공합니다.

바닥 위의 중앙 트러스에서 매달려 있는 세로 6 피트, 가로 12 피트의 시계는 페노이어 건축(Pennoyer Architects)이 설계한 것으로, 철도 여행의 황금기에 대한 향수를 불러 일으킵니다. 메인 홀의 바닥과 벽에 사용된 80,000 평방피트 규모 이상의 대리석은 100년 전 그랜드 센트럴 터미널(Grand Central Terminal)의 대리석을 수급했던 테네시 채석장에서 공급받은 것입니다.

Charles Schumer 미국 상원의원은 이렇게 말했습니다. "수십 년간의 노력 끝에 우리는 새해를 앞둔 오늘 마침내 새로운 모이니한 트레인 홀의 개장을 맞게 되었습니다. 이곳은 과거의 펜실베이니아 역을 딛고 LIRR과 암트랙 승객에게 웅장하고 높으며 현대적인 교통 서비스를 제공합니다. **Daniel Patrick Moynihan** 상원의원은 뉴욕이 과거 건축의 영광이 남아 있는 이곳에 대규모 교통 복합단지를 건설해야 한다는 큰 비전을 처음으로 제시했습니다. 그는 대중 교통 인프라 건설을 통해 뉴욕의 성장과 위대함이 다음 세기까지 이어질 수 있을 것이라고 말했습니다. **Moynihan** 상원의원은 모두 **McKim, Mead, White**의 유산인 과거 펜실베이니아 역의 철거라는 역사적인 실수를 바로잡는 한편, 뉴욕 주민과 모든 미국인들이 다시 한번 자랑스럽게 여길 수 있는 아름답고 새로우며 이용자 편의를 고려한 공공 공간을 만들 수 있는 유일한 기회라고 생각했습니다. 저의 훌륭한 친구였던 **Pat**은 이러한 비전을 굳건하게 추진했습니다. 그후 그는 바톤을 저에게 넘겨 주었습니다. 저는 이 프로젝트 추진을 위해 뉴욕주 및 암트랙을 지원할 수 있도록 수백만 달러를 확보할 수 있었던 것을 자랑스럽게 생각합니다. **Cuomo** 주지사와 암트랙, 보나도, 스칸스카, 릴레이티드의 파트너들은 코로나라는 거대한 문제에 직면한 상황에서도 프로젝트 완공이라는 훌륭한 성과를 거두었습니다. 그리고 LIRR, 암트랙, 그리고 결과적으로는 메트로 노스(Metro North) 승객뿐만 아니라 뉴욕의 모든 승객들이 21세기 철도 허브의 혜택을 누릴 수 있을 것입니다."

Jerrold Nadler 연방 하원의원은 이렇게 말했습니다. "모이니한 역은 우리 도시의 인프라에 기여할 중요한 추가 시설입니다. 이 프로젝트를 최초로 지지한 고 Moynihan 상원의원의 유산을 보존할 수 있는 귀중한 이니셔티브입니다. 저는 워싱턴에서 이 프로젝트에 대한 자금 지원을 오랫동안 지원해 왔습니다. 이 프로젝트는 특히 지금의 경제적 위기 상황에서 우리가 경제 회복을 추진하는 가운데 뉴욕이 필요로 하는 인프라 개선과 경제 발전을 이끌어 냅니다. 이곳은 수천개의 훌륭한 일자리를 창출하고 승객을 위한 서비스 역량을 확대하며 뉴욕, 특히 웨스트 사이드의 통근자 및 방문객을 위해 접근성을 증대시킬 것입니다."

Carolyn B. Maloney 연방 하원의원은 이렇게 말했습니다. "저는 오랫동안 뉴욕시가 미래로 나아가기 위해 필요한 교통 현대화 이니셔티브를 지지해 왔습니다. 그리고 모이니한 홀은 바로 이러한 프로젝트입니다. 세컨드 애비뉴 서브웨이(Second Avenue Subway) 및 이스트 사이드 액세스(East Side Access) 등과 같은 프로젝트를 통해 우리의 도시는 미래를 위해 현명한 투자를 진행하고 현대적인 교통 허브로 변모하고 있습니다. 이 중요한 프로젝트 완공을 위해 Cuomo 주지사님과 협력할 수 있기를 기대하고 있습니다."

엠펙이어 스테이트 개발공사 커미셔너 대행 겸 대표 및 최고경영자 임명자인 Eric Gertler는 이렇게 말했습니다. "Cuomo 주지사의 리더십과 비전에 힘입어, 모이니한 트레인 홀은 공공 부문과 민간 부문이 협력을 통해 달성할 수 있는 성과를 구체적으로 보여주었습니다. 한 세기 전에 만들어진 모이니한 홀은 이스트 코스트 전역에서 통근자와 승객을 위한 운송 서비스를 강화할 뿐만 아니라 향후 수십 년 동안 뉴욕주의 경제 발전을 촉진할 강력한 촉매제가 될 것입니다."

암트랙(Amtrak)의 Tony Coscia 이사회 의장은 이렇게 말했습니다. "암트랙의 모이니한 트레인 홀은 이 놀라운 도시를 오가며 이동하는 승객에게 이들이 마땅히 누려야 할 세계적 수준의 철도 여행 경험을 제공할 것입니다. 아름다운 풍경, 현대적인 디자인, 새로운 편의 시설 및 향상된 접근성 등은 암트랙이 철도 네트워크에서 어떠한 개선을 추진해야 하는지를 분명히 보여줍니다. 암트랙은 35년 전부터 이러한 계획을 가지고 있었습니다. 우리는 계획을 꿈꿨습니다. 우리는 주지사, Schumer 상원의원, 뉴욕 하원, 그리고 이러한 계획 실현에 도움을 주신 모든 파트너에게 깊은 감사를 드립니다."

암트랙의 Bill Flynn 최고경영자는 이렇게 말했습니다. "모이니한 트레인 홀은 최고의 여행 경험을 제공하겠다는 암트랙의 약속을 보여줍니다. 승객 경험 개선, 보안, 신규 편의 시설 및 접근성 개선 등 이곳이 바로 뉴욕시 이동자를 위해 고 Moynihan 상원의원이 꿈꾸었던 새로운 형태의 기차역입니다."

MTA의 Pat Foye 대표 겸 최고경영자는 이렇게 말했습니다. "모이니한 트레인 홀의 완공을 통해 2021년부터 펜실베이니아 역은 새로운 장을 열게 되었습니다. 그리고 엠펙이어 역 복합단지(Empire Station Complex)의 일부로서 새로운 성장과 투자를 선도할 것입니다. 수십 년동안 이어진 헛된 약속과 코로나19 팬데믹 상황에서도 Cuomo

주지사는 뉴욕 주민을 위해 프로젝트를 완공했습니다. 새로운 이스트 엔드 게이트웨이가 개장함으로써 이곳은 펜실베이니아 역을 상징하는 인상적인 관문의 역할을 수행할 뿐만 아니라, 미래를 위해 역량을 확대하고 전반적인 승객 경험을 개선할 것입니다."

MTA 건설 개발(MTA Construction & Development)의 Janno Lieber 회장은 이렇게 말했습니다. "모이니한 트레인 홀을 통해 롱아일랜드 철도 고객은 플랫폼에 더욱 쉽게 접근할 수 있으며, 획기적으로 개선된 편의 시설을 이용할 수 있습니다. 또한 기존의 펜실베이니아 역을 개선에 대한 필요성을 다시 한 번 확인했으며, 이러한 작업은 이미 시작되었습니다. 이번 주부터 우리는 33번가와 7번 애비뉴에서 복합단지로 통하는 세계적 수준의 출입구를 운영하기 시작하며, LIRR과 뉴저지 교통(NJ TRANSITLIRR), 지하철 승객이 주로 사용하는 33번가 통로의 넓이를 두 배로 확장하기 위한 공사를 진행하고 있습니다. Cuomo 주지사의 리더십을 통해 우리는 뉴욕이 마땅히 누려야 할 21세기 교통 허브를 제공할 수 있습니다."

메트로폴리탄 교통청 롱아일랜드 철도(MTA Long Island Rail Road)의 Phillip Eng 대표는 이렇게 말했습니다. "LIRR 고객은 이들의 이동 수요를 적절하게 충족할 뿐 아니라 세계적 수준의 경험을 제공할 수 있는 중앙 허브를 오랫동안 기다려 왔습니다. 그리고 마침내 이러한 바람이 실현되어 매우 기쁩니다. 모든 LIRR 직원과 엠파이어 스테이트 개발공사의 엄청난 노력 덕분에 성과를 이룰 수 있었습니다. 우리가 고객을 위해 이들이 마땅히 누려야 할 대규모 인프라 개선 공사를 시행할 수 있도록 지원해주신 Cuomo 주지사의 리더십과 비전에 큰 감사를 전합니다."

뉴욕뉴저지항만청 (Port Authority of New York and New Jersey)의 Rick Cotton 상임이사는 이렇게 말했습니다. "역사적인 팔리 우체국이 21세기형 기차역으로 변신했습니다. 모이니한 트레인 홀은 뉴욕의 아이콘이자 그 자체로 방문할 만한 가치가 있는 곳이 될 것입니다. 수십 년의 노력이 수포로 돌아간 후, Cuomo 주지사의 추진력과 비전이 세 곳의 연방 기관, 두 곳의 시 기관, 세 곳의 주요 교통 기관, 두 곳의 뉴욕 프리미엄 개발업체의 협력을 가능하게 했으며, 이를 통해 프로젝트를 추진하여 오늘날의 성과를 이루어 냈습니다."

이 프로젝트는 여행객의 건강, 안전 및 접근성을 염두에 두고 추진되었으며, 콘코스 공간과 플랫폼 접근 능력을 크게 확대하고 위생 및 공기 흐름을 개선하여 더욱 건강한 환경을 만듭니다. 이러한 개선은 혼잡을 줄이고 탑승을 용이하게 하여 적절한 사회적 거리두기 규정을 준수할 수 있어 안전하고 건강한 여행을 장려합니다. 모든 플랫폼에는 엘리베이터가 설치되어 있어 역사 내 총 엘리베이터 수송 역량이 50% 이상 확대되었으며, 장애인 이동자의 수요에 대응할 수 있습니다. 또한 LIRR 콘코스 재설계를 통해 복도의 넓이가 이전에 비해 약 3배로 넓어졌으며, 천장의 높이를 상향 조정하고 조명 설비를 개선하여 혼잡도가 크게 줄어듭니다.

모이니한 트레인 홀은 최신 교통 정보를 제공하는 수십 개의 고해상도 LED 및 LCD 디스플레이를 설치하는 등 명확하고 일관적으로 방향을 인식할 수 있는 최첨단 길 찾기 및 메시지 전송방식을 도입했습니다. 한층 업그레이드된 이동 경험을 위해 철도 이용

고객을 위한 전용 서비스 공간, 차세대 와이파이 6(Wi-Fi 6)을 활용한 무료 공용 와이파이 네트워크, 수유를 위한 전용 라운지도 갖추고 있습니다.

팔리 건물은 자매적인 원래 펜실베이니아 역 건물이 철거된 이후, 보존법에 따라 랜드마크로 지정된 최초의 건물 중 하나였습니다. 팔리 건물의 200,000 평방 피트 규모의 석조 외관, 700개의 창문, 구리 지붕 및 강철 트러스는 완전히 복원된 많은 독특한 세부 사항 중 하나입니다. 외관에 도입된 새로운 점으로는 거리 및 보도 개선, 역사적인 '드라이 모츠'의 복원 및 보안 강화 등이 있습니다. 모이니한 트레인 홀은 지속 가능한 디자인과 건설을 위해 LEED (에너지 및 환경적 디자인 리더십) Silver 인증을 취득했습니다.

새로운 이스트 엔드 게이트웨이는 도로와 접한 층과 기존 펜실베이니아 역의 LIRR 콘코스 사이의 출입 인원을 약 두 배로 늘렸으며 세 개의 최신 에스컬레이터와 계단이 설치되었습니다. 에스컬레이터에는 추운 날씨도 작동할 수 있도록 히터를 장착했고, 에너지를 절약하고 수명을 늘리는 '절전 모드' 등 스마트 기능이 탑재되어 있습니다. 새로운 출입구에서는 LIRR 콘코스(LIRR Concourse), 뉴욕시 교통(New York City Transit)의 1/2/3 및 A/C/E 지하철 출입구로 편리하게 이동할 수 있습니다.

기존 펜실베이니아 역에서 추진하는 주지사 주도 이니셔티브의 일환으로 현재 LIRR 콘코스를 3배로 확장하고 천장을 높게 만들어 혼잡을 줄일 수 있도록 개선 공사를 진행하고 있으며, 더 나은 환기 및 최고 수준의 승객 편의시설을 도입해 건강, 편의성 및 편안함을 향상하고 있습니다.

스칸스카 USA(Skanska USA)의 Richard Kennedy 대표 겸 최고 경영자는 이렇게 말했습니다. "새로운 모이니한 트레인 홀이 개장하여 뉴욕의 풍부하고 독특한 역사에 생명을 불어넣는 한편 미드타운 맨해튼 중심부의 세계적인 교통 허브가 탄생했습니다. 이것은 주민, 통근자 및 방문객에게 훨씬 더 나은 이동 경험을 제공할 것입니다. 8년 동안, 전 세계적인 팬데믹 상황에서도 진행된 공사를 진행해주신 파트너와 수백 명의 헌신적인 직원 및 하도급업체에 감사드립니다. 이 프로젝트는 예산 내에서 일정에 맞추어 완공되어 뉴욕의 중요한 교통 인프라를 새롭게 만들었습니다."

WSP USA의 선임 부회장 겸 노스이스트 디렉터인 Garry E. Nunes는 이렇게 말했습니다. "WSP가 팔리 펜실베이니아 역/모이니한 트레인 홀이라는 상징적인 프로젝트에서 프로그램 매니저로 참여하여 ESD를 지원할 수 있어서 매우 영광이었습니다. 역사적인 제임스 에이 팔리 우체국에 위치한 이 장엄한 새 트레인 홀이 들어서기를 20년 이상 꿈꿔 왔습니다. 하지만 Andrew Cuomo 주지사의 리더십과 끈기가 없었다면 이러한 꿈이 현실로 이루어지지 않았을 것입니다. 모이니한 트레인 홀은 지구상에서 가장 위대한 도시가 그에 합당한 방식으로 뉴욕시에 방문하는 철도 여행객들을 맞이할 준비를 마쳤습니다. 모두 축하드립니다."

보나도 부동산 신탁의 Steven Roth 대표 겸 최고경영자는 이렇게 말했습니다. "보나도는 시민을 위한 혁신적인 프로젝트를 완공하도록 뉴욕주 및 주지사와 협력할 수 있어서

기뻐합니다. 모이니한 트레인 홀은 기존의 펜실베이니아 역 복합단지에 추가된 시설일 뿐만 아니라 맨해튼의 번성하는 서부로 향하는 관문이자 미래 발전을 위한 촉매제 역할을 할 것입니다. 멋지게 새로 태어난 유서깊은 건물에 자리한 세계적 수준의 소매점 및 식당과 함께, 이 곳은 뉴욕과 위대한 도시 방문객들의 기대에 부응하는 목적지가 될 것입니다. 이 어려운 시기에도 훌륭하게 공사를 마무리하기 위해 노고를 아끼지 않으신 모든 분들, 특히 수천 명의 건설 노동자 분들께 감사드립니다."

공공 예술 기금의 **Nicholas Baume** 디렉터 겸 선임 큐레이터는 이렇게 말했습니다. "과거, 현재, 미래를 테마로 한 Stan Douglas, Elmgreen & Dragset, Kehinde Wiley의 훌륭한 예술 작품 세 점이 새로운 모이니한 트레인 홀에서 방문자를 맞이합니다. 예술과 문화의 대명사가 된 세계적인 도시에서 아름다움과 인류, 야심, 최고의 기교로 가득한 예술 작품은 새로 완공된 놀라운 교통 허브의 정체성을 알맞게 포착해냈습니다. Stan Douglas의 사진 서사 시리즈는 오늘날의 최첨단 디지털 기술을 활용하여 기존의 펜실베이니아 역을 재현하고 역사적 순간 아홉 개를 독특하게 표현합니다. Elmgreen & Dragset은 천장에서 내려와 현대 거대 도시의 역동성과 에너지를 발산하는 상상의 도시 경관을 그려냈습니다. Kehinde Wiley는 손으로 그린 스테인드 글라스에 조명을 비추어 고전적인 천장 프레스코를 새롭게 구현합니다. 그가 그려낸 천상의 장면은 젊은 아프리카계 뉴욕 주민들로 가득 차 있으며, 실제 우리 도시의 거리에서 영감을 받은 다양한 표현 양식으로 새로운 시민적 공간에 표현하고 있습니다. 각 작품은 강렬하면서도 매혹적입니다. 뉴욕의 풍부한 문화 유산과 다양하고 재능있는 사람들, 억압할 수 없는 창조성에서 영감을 받았습니다."

Skidmore, Owings 앤 Merrill 디자인(Skidmore, Owings & Merrill Design)의 은퇴한 파트너 **Roger Duffy**는 이렇게 말했습니다. "이 프로젝트에서 가장 주목할 만한 점은 활용도가 낮고 저평가받던 건물을 이 도시의 새로운 관문으로 새롭게 재탄생시켰다는 것입니다. 우리는 원래 펜실베이니아 역의 위엄을 다시 상기시킬 수 있는 장소를 만들었습니다. 이와 더불어, 뉴욕에서 또는 뉴욕으로 통근하는 사람들이 너무 오랫동안 참아왔던 모든 문제에 대해 실용적인 해결책으로 제공합니다. 팔리 우체국 건물의 창조적인 재사용을 통해 건축물의 과거와 현재를 연결함으로써 우리는 뉴욕에 새로운 삶을 불어 넣고 수십 년 동안 아무도 경험하지 못했던 시기를 새롭게 창조하고 있습니다."

###

다음 웹 사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다 www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[구독 취소](#)