



Para su publicación inmediata: 01/08/2018 GOBERNADOR ANDREW M. CUOMO

## EL GOBERNADOR CUOMO ANUNCIA LA GRAN APERTURA DEL CENTRO NACIONAL DE COMEDIA EN JAMESTOWN

*Se prevé que el Centro atraerá a más de 114.000 visitantes al año y generará más de \$23 millones al año en actividad económica local*

*Vea fotos del nuevo Centro Nacional de Comedia [aquí](#)*

El gobernador Andrew M. Cuomo anunció hoy que el nuevo Centro Nacional de Comedia (National Comedy Center), la primera institución cultural sin fines de lucro y una experiencia para visitantes dedicada a la comedia, queda oficialmente inaugurado en Jamestown, condado de Chautauqua. Este museo ultramoderno, de \$50 millones, está destinado a contar la historia vital de la comedia en Estados Unidos y celebra a las mentes geniales y voces únicas de la comedia, desde Charlie Chaplin hasta Dave Chappelle. El Centro Nacional de Comedia presentará una celebración, que durará una semana, de funciones y diálogos de comedia para conmemorar la gran inauguración, que coincide con el Festival de la Comedia Lucille Ball e incluye 50 eventos con las presentaciones de grandes figuras de la comedia como Amy Schumer, Lewis Black, Lily Tomlin, Fran Drescher, W. Kamau Bell y los integrantes del elenco de “Saturday Night Live” original Dan Aykroyd y Laraine Newman.

“El nuevo Centro Nacional de Comedia funcionará como atracción turística y será un punto de inflexión para la economía del condado de Chautauqua y la Región Oeste de Nueva York”, **explicó el gobernador Cuomo**. “El Centro Nacional de Comedia destaca a algunos de los comediantes más memorables que el mundo ha conocido y constituirá un destino para visitantes de todo el país. Nueva York se enorgullece de invertir en comedia y artes, así como trabajamos para promover el crecimiento económico y crear centros culturales en todo el Estado”.

La construcción del proyecto, que comenzó cuando el Gobernador dio inicio oficial a la obra en agosto de 2015, incluye un edificio nuevo de 6.000 pies cuadrados. Este edificio, junto con la renovación y la reutilización adaptable de dos edificios históricos, entre ellos, la histórica estación de trenes Jamestown Gateway, conforman los 37.000 pies cuadrados totales de espacio de exposición.

Las exclusivas colecciones y más de 50 exposiciones de inmersión y de talla mundial tienen como eje central todo lo que abarca desde la comedia nocturna hasta el género

bufonesco tipo *slapstick* y el humor como un medio poderoso para el activismo social. Los visitantes hacen un recorrido interactivo por la historia de la comedia, desde las primeras funciones de vodevil hasta los últimos memes virales. Se usa tecnología de personalización de punta para crear un perfil de humor que se integra en un brazalete de identificación con radiofrecuencia para cada visitante. Esto permite personalizar las experiencias de la exposición y, además, motiva a reflexionar y aprender sobre el propio sentido del humor. Es una de las atracciones tecnológicamente más avanzadas de su tipo; y también ofrece un bar y un Salón Azul (Blue Room), donde se puede encontrar comedia para adultos o más “subida de tono”. También se exhiben archivos personales de figuras como Lenny Bruce, Rodney Dangerfield, los hermanos Marx, Charlie Chaplin, Jerry Lewis, Joan Rivers, Phyllis Diller, Jerry Seinfeld, George Carlin, entre otros. Los visitantes saldrán del museo con un profundo aprecio por los íconos e innovadores de la comedia, así como por la enorme influencia que tiene el humor en la forma en que pensamos, vivimos y reímos.

**Tom Benson, presidente del proyecto, dijo:** “Hace ocho años, un pequeño grupo de personas increíblemente trabajadoras y dedicadas tuvo el sueño de hacer de Jamestown el hogar de la comedia en Estados Unidos mediante la creación del Centro Nacional de Comedia. Debido a la perseverancia y a la sangre, sudor y lágrimas de ese maravilloso grupo y al apoyo que recibimos de quienes aportaron los fondos de capital, como el gobernador Cuomo y el estado de Nueva York, este sueño se ha convertido en una realidad que cambiará la cara de Jamestown y generará beneficios económicos duraderos para toda la región Oeste de Nueva York. Hemos pasado de la época en que la gente se reía de nosotros a que se ría con nosotros, y esto nos hace sentir muy bien”.

El Centro Nacional de Comedia cuenta con el apoyo de más \$14 millones en recursos del Estado, que incluyen \$4,4 millones otorgados a través de un proceso competitivo dirigido por la comunidad junto con el Consejo Regional de Desarrollo Económico de la Región Oeste de Nueva York; otros \$5 millones a través de la iniciativa Buffalo Billion II; \$5 millones a través del Programa de Créditos Fiscales para Nuevos Mercados y otras fuentes estatales. Se espera que atraiga más de 114.000 visitantes al año y que dé un impulso de \$23 millones al año a la economía local, además de generar un mayor desarrollo económico y de ayudar a mejorar el entorno económico de la región. Se anticipa que el Centro Nacional de Comedia permitirá más de 200 puestos de trabajo y generará \$6,5 millones anuales en salarios en los condados de Chautauqua, Cattaraugus y Erie.

“Gracias a la considerable inversión y al apoyo del estado de Nueva York, el Centro Nacional de Comedia está destinado a ser un cambio transformador para la Región Oeste de Nueva York y la Región Sur”, **afirmó la vicegobernadora Kathy Hochul.** “El Centro será una importante atracción para el turismo y tendrá un efecto multiplicador en toda la región. Los turistas ahora podrán visitar la belleza natural de Niagara Falls, pasar por Buffalo para disfrutar de la diversión en Canalside y viajar hasta Jamestown para visitar las instalaciones de talla mundial del Centro Nacional de Comedia y todo lo que Jamestown tiene para ofrecer. Estamos creando una sinergia que estimulará la creación de empleos e invertirá en el futuro de nuestra economía”.

**Howard Zemsky, presidente y director ejecutivo de Empire State Development (ESD) dijo:** “Jamestown encontró la forma de preservar la historia, darles un nuevo uso a edificios antiguos y revitalizar la ciudad con el proyecto del Centro de Comedia. Existe un fuerte sentido de orgullo local ya que la región ofrece una atracción única en su clase para que los turistas descubran y disfruten. Recomendaría a todos que planifiquen un viaje para que la conozcan en persona”.

**La comisionada de Parques Estatales, Rose Harvey, señaló:** “Con el Parque Estatal Allegany y las joyas escondidas como los parques estatales de Midway y Long Point en sus cercanías, la apertura del Centro Nacional de Comedia será un impulso adicional para el turismo a la Región Oeste de Nueva York. Esta maravillosa transformación es, en verdad, una atracción especial que seguramente atraerá público internacional y será motivo de gran orgullo para todos”.

Desde que asumió su mandato en el 2011, el gobernador Cuomo ha realizado inversiones sin precedentes en la industria del turismo en todo el estado de Nueva York. Esto ha llevado a niveles históricos de visitantes e inversiones directas. Nueva York acogió en el 2017 un récord de 243,8 millones de visitantes que gastaron más de \$67.600 millones, lo que generó un impacto económico total de más de \$100.000 millones por cuarto año consecutivo. Además, el turismo es el cuarto empleador más grande del Estado y respalda 938.800 puestos de trabajo anualmente.

**La senadora Catharine Young expresó:** “El destino más nuevo e interesante de Estados Unidos es el Centro Nacional de Comedia, una vidriera única y espectacular para el arte de la comedia que destacará al condado de Chautauqua en el mapa y ofrecerá una experiencia inolvidable para visitantes de todas las edades. Inspirado en la heroína de la comedia nacida en Jamestown, Lucille Ball, y desarrollado por renombradas agencias de diseño cultural e interactivo, este lugar de talla mundial está preparado para transformar la economía de nuestra histórica ciudad con un impacto proyectado de \$23 millones y, a la vez, ubicará a Jamestown en las listas de los ‘mejores lugares para visitar’ de los críticos de viajes de todo el mundo. El trayecto recorrido hasta este momento fue forjado por muchos líderes comprometidos que trabajaron juntos en pos de un objetivo extraordinario. Agradezco al gobernador Cuomo por su compromiso con este proyecto y con el futuro de Jamestown, a los líderes visionarios e incansables del Centro Nacional de Comedia y a los funcionarios locales y estatales por apoyar, facilitar y brindar asistencia a cada paso. Este increíble esfuerzo es un triunfo de confianza y colaboración y ha dado inicio a una nueva era para nuestra comunidad”.

**El asambleísta Andy Goodell sostuvo:** “Jamestown se toma en serio la comedia. Este proyecto no fue un asunto de risa. Incluye electrónica de punta, objetos de época exclusivos e interesantes y atracciones increíbles. Es verdaderamente un destino nacional para quienes aman la comedia y quieren experimentar la mejor presentación posible de espectáculos de comedia reconocidos a nivel nacional”.

**El ejecutivo del condado de Chautauqua, George Borrello, manifestó:** “Me emociona mucho ver esta atracción única y vanguardista convertirse en realidad aquí en el condado de Chautauqua y en Jamestown, la ciudad natal de Lucille Ball. Nos enorgullece ser sede de esta experiencia interactiva y entretenida que es un tributo

genial al arte de la comedia. Deseo agradecer al Gobernador y al Empire State Development por su compromiso con este proyecto verdaderamente transformador”.

**El alcalde de la ciudad de Jamestown, Samuel Teresi, dijo:** “El apoyo en el ámbito legislativo estatal y en todo el gobierno (es decir, ESD, OPRHP, DOT, DOS, etc.) ha sido extraordinario y, en muchas formas, sin precedentes. Sin embargo, el principal mérito para el éxito de financiación de este proyecto debe atribuírselo directamente al gobernador Andrew Cuomo, quien, en mi opinión, se interesó personalmente en este proyecto y lo llevó de la línea de 45 yardas a la zona de anotación. En las últimas cuatro décadas, he sido testigo de la considerable ayuda financiera estatal destinada a numerosos proyectos locales importantes, pero nunca en la magnitud de esta ocasión, y con el interés y la defensa personales del propio Gobernador”.

###

Noticias adicionales en [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov).

Estado de Nueva York | Cámara Ejecutiva [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)