



立即發佈：2021 年 2 月 8 日

州長安德魯 M. 葛謨

葛謨州長舉辦「紐約快閃」活動以迎接表演藝術回歸紐約

全州範圍內的快閃活動節展現了紐約民眾的日常生活，讓紐約現有的風貌轉變為世界一流表演的舞台

五個行政區和紐約內將在 100 天內開展超過 300 場快閃活動

所有活動均由紐約藝術家製作而成，旨在使紐約觀眾恢復生氣，幫助艱難度日的現場娛樂業獲得新生

節日將成為現場表演全面安全重回紐約的橋樑

從 2 月 20 日起表演

融入多學科的活動將在勞動節前擴大規模、增加數量、擴散至更多地區

請點擊[此處](#)查看紐約快閃活動徽標

安德魯 M. 葛謨州長今天宣佈開展紐約快閃 (NY PopsUp) 活動，這一大規模的空前節日將帶來數百場融匯紐約民眾日常生活的快閃表演，其中多場表演免費，所有表演都對公眾開放。這一系列活動旨在以充滿活力的現場表演復興紐約公民的精神和幸福感，同時重啟紐約艱難度日的現場娛樂業。這些活動在製作人斯科特·魯丁 (Scott Rudin) 和簡·羅森特爾 (Jane Rosenthal) 監管下的公私部門合作基礎上，並聯合紐約州藝術委員會 (New York State Council on the Arts) 和帝國州發展公司 (Empire State Development) 開展。

此次節日是一次「試點項目」，該節日在冠狀病毒病 (COVID) 引起的持久關停後，打造本州首個大規模模式，從而讓現場表演能夠安全回歸。紐約快閃的設計工作將由交叉學科藝術家澤克·維諾克 (Zack Winokur) 完成，他將與代表紐約動態表演藝術多元化的藝術顧問委員會一起展開合作。紐約快閃將從 2 月 20 日星期六起開展，並持續至勞動節 (Labor Day)。節日將在第 55 號碼頭 (Pier 55) 舉辦特立貝克電影節 (Tribeca Film Festival) 20 週年和小島節 (The Festival at Little Island) 的時候達到高潮，屆時表演節目總數將超過 1,000 場。紐約快閃正在與州公共衛生官員協調合作，該活動將嚴格遵守衛生廳 (Department of Health) 公佈的 2019 冠狀病毒病規定。

「城市在冠狀病毒病期間受到嚴重打擊，且經濟不會自行得到快速恢復，我們必須幫助其實現恢復，」**葛謨州長表示**。「實現創新協同對於城市的存活非常重要。全國的藝術和文化產業一直都處於關停狀態，這讓工人和經濟付出了慘痛代價。我們想在本州重新開放和恢復經濟的工作上採取激進手段，而紐約快閃將成為大範圍重新開放世界一流演出場館和機構的重要橋樑。紐約在此次疫情中一直都起到領導作用，我們將再次帶領藝術實現回歸。」

紐約快閃創作的免費活動將在紐約市所有五個行政區的每個街區和地區，長島地區 (Long Island) 和紐約州北部地區 (Upstate New York)，以及本州所有地區舉辦。在日前 2019 冠狀病毒病的形勢下，無法舉辦在特定地點開展的大規模聚集活動，因此紐約快閃將去到紐約市和州居民的所在地，將其日常生活與現場表演的驚喜和快樂融為一體。紐約快閃上的數百場免費快閃活動將在紐約現有格局以外搭建舞台，包括具有標誌性的交通車站、公園、地鐵站台、博物館、滑輪公園、街角、安全出口、停車場、商店門前和遠離大城市的場地，從而將每日通勤、當地社區和從未作表演之用的地方變為充滿驚歎和興奮的地方。和少量活動吸引大量觀眾的形式不同，此次節日的形式是大量活動，每場活動都要確保安全和有『少量』觀眾。

隨著冠狀病毒病的限制條件有所放寬，紐約快閃模式構建的安全現場活動將為紐約州多行業靈活場所（「靈活場所」）的重新開放做好準備，從而能夠舉辦和參與到節日中來。這是自疫情開始以來首次舉辦的室內活動，其象征著紐約恢復工作的重要時刻。這些室內活動不僅將為全世界發出紐約回歸的信號，還將成為紐約州數萬名藝術家長期回歸工作中的關鍵步驟；也是百老匯 (Broadway) 和紐約文化節開放的橋樑。這些靈活場所內劍豪的表演場地沒有固定座位，因此能為保持社交距離做出調整。這些場所有小屋中心 (The SHED)、阿波羅劇院 (The Apollo)、哈雷姆舞台劇院 (Harlem Stage)、拉瑪瑪劇院 (La MaMa)、格林莫格拉斯節 (The Glimmerglass Festival) 愛麗絲布施歌劇院 (Alice Busch Opera Theater)。所有的室內活動都將嚴格遵守衛生廳的衛生和安全指示。

「藝術家號召其他藝術家，這種組建此次節日創意大型社區的方法將激起野性、大膽和親密的關係。因此而呈現的表演是近乎無限可能的不同風格、領域和觀點的碰撞，從而將紐約民眾的日常生活以真正令人驚喜的空前方式予以滲透，」**澤克·維諾克表示**。「此次節日最終將以藝術的形式重新建立人與人之間的聯繫。在紐約快閃中，不需在藝術家和藝術家，或藝術家和觀眾之間進行協調。人與人之間直接接觸，而這一特定時刻將使這種聯繫更加緊密。」

藝術顧問委員會成員互相合作，共同舉辦紐約快閃。該委員會由紐約最頂級的藝術遠見者組成獨到團隊，所有成員來自不同學科背景，他們均是各自領域的佼佼者。這些顧問負責邀請其他藝術家參與到紐約快閃社區中來。他們邀請來的藝術家將再邀請各自的網絡，最終將在一次任務中聯合最廣泛、最多元化的藝術家聯盟參與到節日中來。簡而言之，紐約快閃由藝術家構建而成，也要邀請藝術家參加。

委員會成員有著名的舞蹈編劇和麥克亞瑟獎 (MacArthur Fellow) 獲得者卡爾·阿伯拉汗 (Kyle Abraham)；三次格萊美獎 (Grammy Award) 提名爵士樂音樂家喬恩·巴蒂斯特 (Jon

Batiste)；舞蹈編劇和踢踏舞獎 (Hooper Award) 得主踢踏舞者阿勇德爾·卡塞爾 (Ayodele Casel)；格萊美獎提名歌手、演員和國際歌劇明星安東尼·羅斯·克斯湯佐 (Anthony Roth Costanzo)；奴隸劇 (Slave Play) 作曲人，托尼獎 (Tony Award) 史上提名最多劇作人傑拉米 O. 哈里斯 (Jeremy O. Harris)；托尼獎得主佈景師咪米·利安 (Mimi Lien)；九次獲得格萊美獎傳奇音樂家溫拓恩·馬薩里斯 (Wynton Marsalis)；兩次美國國家書評獎 (National Book Critics Circle Award) 獲獎詩人、散文家和劇作家克勞迪亞·蘭克恩 (Claudia Rankine)；格萊美獎得主爵士歌手塞西爾·麥克羅琳·塞爾溫特 (Cecile McLorin Salvant)；旁氏兄弟樂隊 (Punch Brothers) 主唱和四次格萊美獎得主克里斯·梯勒 (Chris Thile)；備受歡迎的「星期六夜晚現場表演 (Saturday Night Live)」作者、戲劇家和演員朱力歐·托雷斯 (Julio Torres)；備受歡迎的導演和音樂家懷特尼·懷特 (Whitney White)。

公眾將欣賞到代表所有表演領域的藝術家，包括劇院、舞蹈、詩歌、喜劇、流行音樂、歌劇等等。確認參加的藝術家有休·傑克曼 (Hugh Jackman)、雷尼·弗萊明 (Renée Fleming)、艾米·舒默 (Amy Schumer)、阿萊克·鮑德溫 (Alec Baldwin)、克里斯·洛克 (Chris Rock)、馬修·佈洛德雷克 (Matthew Broderick)、薩拉·傑西卡·帕克 (Sarah Jessica Parker)、伊莎貝爾·里昂納多 (Isabel Leonard)、尼克·穆裡 (Nico Muhly)、喬伊斯·迪多納多 (Joyce DiDonato)、約翰·厄林 (John Early) 和凱特·波拉特 (Kate Berlant)、帕迪·史密斯 (Patti Smith)、曼迪·帕廷金 (Mandy Patinkin)、拉加·費瑟·凱里 (Raja Feather Kelly)、傑奈·布林奇斯 (J'Nai Bridges)、柯南·湯普森 (Kenan Thompson)、嘉文·科利爾 (Gavin Creel)、賈爾斯·法甘 (Garth Fagan)、拉里·歐文斯 (Larry Owens)、Q-Tip、比利·波特 (Billy Porter)、康拉德·陶 (Conrad Tao)、波比·傑尼·史密斯 (Bobbi Jene Smith) 和歐·施萊伯 (Or Schraiber)、緹娜·藍道 (Tina Landau)、裡安農·吉登斯 (Rhiannon Giddens)、阿帕娜·納徹拉 (Aparna Nancherla)、安東尼·羅德里格斯 (Anthony Rodriguez)、喬納森·基洛夫 (Jonathan Groff)、薩維恩·格魯佛 (Savion Glover)、多門沙·薩姆波利·愛德華 (Dormeshia Sumbry-Edwards)、克里斯·塞力斯 (Chris Celiz)、克里斯廷·傑爾克 (Christine Goerke)、凱里·歐·哈拉 (Kelli O'Hara)、戴佛·哈尼斯 (Dev Hynes)、菲比·羅賓森 (Phoebe Robinson)、薩拉·米爾恩斯 (Sara Mearns)、喬治·桑德斯 (George Saunders)、科萊博·特徹 (Caleb Teicher)、丹尼爾·布魯克斯 (Danielle Brooks)、傑拉米·登科 (Jeremy Denk)、艾迪娜·門茲爾 (Idina Menzel)、桑德拉·拉德瓦諾夫斯基 (Sondra Radvanovsky)、加比·門拉諾 (Gaby Moreno)、戴沃恩·提尼斯 (Davone Tines)、傑拉德·卡麥可 (Jerrod Carmichael)、泰勒·麥可 (Taylor Mac)、蘇盾·佛斯特 (Sutton Foster)、傑西·穆爾勒 (Jessie Mueller) 和華盛頓科特尼圖潘佳 (Courtney ToPanga Washington) 等等。活動將激起不同藝術形式的思想碰撞。

魯丁先生和羅森特爾在聯合聲明中表示，「作為畢生紐約民眾，目睹我們具有創造力的社區停頓一年是具有毀滅性的。這簡直不可思議。我們倆一生都在為藝術家創造機會，所以當葛謨州長邀請我們試著為本州恢復藝術和表演點亮火花時，我們都激動不已。受邀參與這一激勵活動的每個人都會以自己的激情帶來愛和創新。我們很榮幸能領導舉辦此次活動。坦白來說，我們最大的希望就在於在紐約快閃在勞動節達到高潮時，紐約能夠實現全面重新開放和復興，這項計畫也因實現了其目前而不再需要。火花代表著我們生活在其中的州市豐富生活，這不是火焰，因為火焰代表著藝術全面輝煌回歸。」

在節日舉辦期間，紐約快閃將擴大規模、增加表演數量、擴散至更多地區。活動將在紐約州境內開展，包括布朗克斯郡 (Bronx)、斯塔頓島 (Staten Island)、水牛城 (Buffalo)、薩福克郡 (Suffolk County)、哈德遜谷 (Hudson Valley) 和首府地區 (Capitol) 等。

紐約快閃將在夏季我們慶祝特立貝克電影節 20 週年 (6 月 9 日至 20 日)，以及開展紐約眾望所歸的項目之一時達到高潮，即：小島 (6 月)

羅森特爾和羅伯特·尼羅 (Robert DeNiro) 在 9/11 的餘波後創辦了特立貝克電影節，旨在復興曼哈頓南城 (Lower Manhattan)。特立貝克象征著紐約民眾的復原能力，藝術社區的重要性，以及他們對我們市經濟活動的影響。自疫情開始以來，今年的 20 週年慶活動將成為北美 (North America) 首次舉辦的本人親臨現場電影節，屆時電影創作人及其首映式將呈現在現場觀眾面前。該電影節上的 300 多場售票和無票活動都將在公園、碼頭、大樓中和船上進行放映、小組討論、音樂會等。特立貝克將在全部五個行政區內慶祝紐約精神，閉幕式慶典之夜將在六月慶典 (Juneteenth) 時舉辦。

小島上即將首次在哈德遜河 (Hudson River) 上開放的公共公園融入了自然和藝術，這一創意旨在在桑迪颶風 (Hurricane Sandy) 破壞了紐約西側 (West Side) 以後進行修復和復興。迪勒-文·福斯坦堡家庭基金會 (Diller - von Furstenberg Family Foundation) 項目是紐約在危機後為復興藝術所注入的又一股獨特力量。小島將從 6 月其舉辦表演，這裡全年永久開放的節目易於進出，融入多領域表演。其將在紐約快閃完成最後一場表演後繼續把藝術和觀眾匯集在一起。小島將舉辦其自有節日小島節，並在最後數週聯繫紐約快閃一起舉辦。小島節將從 2021 年 8 月 11 日至 9 月 5 日舉辦，該節日每天將平均舉辦 16 場活動，共有約 500 名藝術家舉辦 325 場表演。

關於紐約快閃的更多細節即將公佈。請注意，鑒於快閃形式的即興特征和驚喜緣故，不會提前公佈所有表演。請關注推特 (Twitter) 和照片牆 (Instagram) 上 @NYPopsUp 賬號以獲取最新訊息。

初演內容如下，其餘內容有待公佈：

從 2 月 20 日星期六 (開幕式) 開始，藝術家委員會成員將在傑維斯中心 (Javits Center) 首先進行表演，以對醫療工作人員致以特別敬意。表演者有喬恩·巴蒂斯特、安東尼·羅斯·克斯湯佐、塞西爾·麥克羅琳·塞爾溫特、阿勇德爾·卡塞爾和特別來賓，他們將帶來獨一無二的現場表演。

表演者將在白天穿梭在紐約市中，在所有五個行政區的庭院、工作場所、公園和街角等地與觀眾見面，這些地方緊鄰弗拉詩郵局 (Flushing Post Office)、爾姆赫斯特醫院 (Elmhurst Hospital) 和聖巴納巴斯醫院 (St. Barnabas Hospital)。星期六喬恩·巴蒂斯特開始將在沃特懷特曼公園 (Walt Whitman Park) 演唱具有標誌性的愛情騷亂 (Love Riots)，最後在布魯克林 (Brooklyn) 的格爾康達遊樂場 (Golconda Playground) 結束。

傳奇舞蹈編劇賈爾斯·法甘的公司將於 2 月 21 日星期日在羅切斯特理工學院 (Rochester Institute of Technology, RIT) 的神奇斯波爾工作室 (MAGIC Spell Studios) 將開展一場特別表演，從而向讓羅切斯特理工學院在 2019 冠狀病毒期間保持安全開放的人員致敬。

法甘先生在一份聲明中表示，「1986 年，我從時任州長的馬里奧·葛謨州長及其妻子瑪蒂爾達 (Matilda) 處獲得紐約州州長藝術獎 (NYS Governor's Arts Award) 時的驕傲和喜悅我仍然記得，在 50 週年之際，我們與他們的兒子安德魯·葛謨州長和紐約州共同恢復紐約羅切斯特的現場表演，同時還致敬羅切斯特理工學院默默無聞的必要工作者。我們期待紐約快閃將在未來的幾個月中為紐約州的藝術家創造更多機會！」

更多內容：

為緬懷羅伯特·馬普爾索普 (Robert Mapplethorpe)，帕迪·斯密斯將在布魯克林博物館 (Brooklyn Museum) 表演。

與古根海姆 (Guggenheim) 的「工作與處理 (Works & Process)」的合作下，超越著名羅士達 (Rotunda) 的新表演將呈現到各個行政區。這些合作工作有喬治·格什溫 (George Gershwin) 為紐約市演唱國歌，紐約本土鋼琴家和作曲家康拉德·陶和新晉舞蹈編劇科萊博·特徹表演爵士狂想曲 (Rhapsody in Blue)；口技和街舞迷失元素 (The Missing Element)，以及克里斯·塞力斯和安東尼·羅德里格斯聯合演奏「無骨氣 (Invertebrate)」；工作舞蹈家庭 (Work Dance Family) 的馬斯特茲 (Masterz) 將表演由舞蹈編劇華盛頓科特尼圖潘佳新編的舞蹈。

嘉文·科利爾、傑奈·布林奇斯、戴沃恩·提尼斯、波比·傑尼·斯密斯和歐·施萊伯等藝術家將在商店櫥窗前進行一系列表演。

克里斯·梯勒主持的現場廣播新節目將播放至紐約州所有地方，包括布魯克林、東鄉 (East Village)、奧爾巴尼 (Albany) 帝國州大廈 (Empire State Plaza) 和國會大廈 (Capitol)。

由阿勇德爾·卡塞爾創作的一系列動感參與性表演將在紐約市免費博物館大廳舉辦，其中包括布魯克林博物館和皇后區博物館 (Queens Museum)。

紐約快閃、特立貝克電影節和小島節從 2 月 20 日至勞動節期間將為紐約州帶來超過 1,000 場表演，其規模和範圍都無與倫比。

###

網站 www.governor.ny.gov 有更多新聞
紐約州 | 行政辦公室 | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[退出訂閱](#)