



즉시 배포용: 2025년 3월 21일

KATHY HOCHUL 주지사

## HOCHUL 주지사, 주 및 국가 유적지 등록 후보지 20곳 발표

*등록 후보지, 뉴욕주 전역의 다양한 역사와 독특한 이야기 대변*

*유적지에 뉴욕시의 마커스 가비 파크, 컬럼비아빌의 옥타곤 하우스, 버펄로의 유대인 묘지, 로체스터의 신학교 등 포함*

Kathy Hochul 주지사는 오늘 뉴욕주 역사보존위원회(New York State Board for Historic Preservation)가 주 및 국가 유적지(State and National Registers of Historic Places)에 20개 유적지와 구역을 추가하라는 권고를 발표했습니다. 후보지에는 뉴욕시의 마커스 가비 파크(Marcus Garvey Park), 컬럼비아빌의 옥타곤 하우스, 버펄로의 유대인 묘지, 로체스터의 콜게이트-로체스터 크로저 신학 학교(Colgate-Rochester Crozer Divinity School)가 포함됩니다.

**Hochul 주지사는 이렇게 말했습니다.** "뉴욕의 역사 유적지들은 사람들이 어디에서 우리가 소중히 여기는 유산을 남겼는지에 대한 이야기를 담고 있습니다. 우리는 이번 후보지 지명을 통해 그 유산을 보호하고 인류 성취의 경이로운 기념물을 미래 세대와 공유하기 위해 최선을 다하고 있습니다. 우리는 이러한 유적지를 선정함으로써 뉴욕을 특별하게 만든 다양한 커뮤니티와 풍부한 역사를 기립니다."

주 및 국가 등록 등재는 소유주가 부동산을 활성화하는 데 도움을 주어 주정부 보조금 및 연방 역사 재건 세금 공제와 같은 다양한 공공 보존 프로그램 및 서비스를 받을 수 있도록 합니다.

뉴욕주 공원, 레크리에이션 및 역사 보존국(New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation)의 Randy Simons 임시 커미셔너는 이렇게 말했습니다. "뉴욕에서는 다양한 역사를 인정하고 중요한 장소에 대한 공식 기록을 확장하기 위해 최선을 다하고 있습니다. 후보지에 오를 때마다 우리는 과거에 대한 지식을 높이고 미래를 위해 이러한 장소를 보존하기 위한 자원에 대한 접근성을 보장합니다. 부동산이 주 및 국가 유적지(State and National Registers of Historic Places)로 등재되면 상응하는 주 보조금, 연방 및 주 역사 재건 세금 공제와 같은 다양한 공공 보존 프로그램 및 인센티브를 받을 수 있습니다. 우리의 미래는 과거에 투자할 가치가 있으며 이러한 작업을 발전시킬 수 있어 자랑스럽습니다."

뉴욕주 공원, 레크리에이션 및 역사 보존국 역사 보존 담당 부커미셔너인 **Daniel Mackay**는 이렇게 말했습니다. "역사 보존국(Division for Historic Preservation)에서는 완전한 역사를 조사 및 기록하고, 주 및 국가 유적지를 확장하고, 이러한 독특한 자산을 보존하고 홍보하는 데 필요한 자원을 지역사회와 연결하는 데 전념하고 있습니다. 등록부에 등재하는 것은 부동산 소유주들이 이 공유된 역사를 관리하는 데 도움이 될 자원을 연결하는 첫 번째 단계입니다."

뉴욕주는 2018~2024년까지 총 71억 7,000만 달러의 재건 비용을 들여 역사적인 세금 공제 사용 분야에서 계속해서 전국을 선도하고 있습니다. 2009년 이후, 역사적인 세금 공제 프로그램은 뉴욕주에서 164억 달러 이상의 프로젝트 지출을 촉진하여 상당한 투자와 새로운 일자리를 창출했습니다. 보고서에 따르면 2018~2022년 사이에 [뉴욕주의 세액 공제로 72,918개의 일자리와 14억 7,000만 달러 이상의 지방세, 주 및 연방 세금이 창출되었습니다.](#)

주 및 국가 등록부(State and National Register)는 건물, 구조, 지역, 풍경, 역사적으로 중요한 물건 및 현장, 건축, 고고학, 뉴욕주와 미국의 문화 등의 공식 목록입니다. 주 전역에 걸쳐 128,000개 이상의 역사적 유산이 개별적으로 또는 역사 지구의 일부로 국가 유적지 등록부에 등재되어 있습니다. 주 전역의 지역사회의 부동산 소유주, 지방 자치 단체 및 단체가 후보를 후원했습니다.

주 역사 보존 책임자로 활동하는 커미셔너가 추천서를 승인하면 해당 유산은 뉴욕주 유적지 등록부에 등재되고 국립 유적지 등록부에 등재됩니다. 국립 공원 관리청(National Park Service)의 검토를 거쳐 승인되면 국가 등록부에 등록됩니다. [후보지 사진과 함께 자세한 정보는 공원, 레크리에이션 및 역사 보존 사무국 웹 사이트에서 확인할 수 있습니다.](#)

## 뉴욕시

뉴욕 카운티, 성 에드워드 순교자 교회(**Church of St. Edward the Martyr**) - 성 에드워드 순교자 교회는 1887년 교회(1902년과 1903년에 증축), 본당 및 목사관(1902년 연립 건물에 위치), 1961년 커뮤니티 센터를 포함하는 복합 종교 건물입니다. 이 교회는 이스트 할렘과 뉴욕시의 후기 고딕 리바이벌 양식의 종교 건축의 한 예이며 일부 성공회에서 채택한 앵글로-카톨릭 건축(Anglo-Catholic Architectural) 프로그램의 할렘 최초의 대표적인 예입니다. 교회 설립은 1880년대 할렘의 급속한 발전과 동시에 이루어졌으며 John Jacob Astor와 Elbridge T. Gerry '준장'을 비롯한 저명한 맨해튼 성공회(Manhattan Episcopalians)들의 자금 지원을 받았습니다. 교회의 급속한 성장과 넉넉한 자금 지원 덕분에 이 교회는 당시 가장 유명한 장식 회사 중 하나였던 Charles Lamb의 감독하에 J. R. Lamb이 디자인한 웅장한 고딕 양식의 레레도와 화려한 목공예품을 건축함으로써 앵글로-카톨릭 예배를 온전히 받아들일 수 있었습니다. 교회의 단순하고 가파른 박공 외관, 스테인드글라스 창문, 중앙 입구는 모두 소박하면서도 신중하게 계획된 후기 고딕 리바이벌(Late Gothic Revival) 양식의 종교 건물을 대표합니다.

**코르시 하우스(Corsi Houses), 뉴욕 카운티** - 1973년에 건설된 이스트 할렘의 공공 주택 단지인 Corsi Houses는 뉴욕시 주택청(New York City Housing Authority, NYCHA)에서 개발한 할렘에 있는 20세기 중반 정부 지원 노인 주택 단지 중 하나입니다. 이는 1956년 주택법에 따라 노인을 위해 특별히 설계된 아파트를 건설하고 이후 1961년과 1965년에 주택법에 따라 확장된 연방 저렴한 주택 프로그램을 나타냅니다. Corsi Houses는 1898년부터 이 지역에 서비스를 제공해 온 현지 정착촌인 LaGuardia Memorial House와 협력하여 지어진 소규모 공공 주택 개발 중 하나이기도 합니다. LaGuardia Memorial House는 커뮤니티의 직접적인 참여를 보장하기 위해 Corsi House를 설립했으며, 주변 지역에 통합하려는 시도의 일환으로 이전에 정착촌이 차지했던 토지에 건물을 지었습니다. 이 프로젝트는 1961년에 시작되었지만 수많은 중단(자금 조달 및 설계 승인 문제 포함)으로 인해 개시가 1973년으로 지연되었습니다. Corsi Houses는 저렴한 노인 주택과 이스트 할렘의 지역사회 지원 프로그램을 결합하려는 목적을 계속 달성하고 있지만, 건설을 완료하기 위한 오랜 투쟁은 선의의 프로그램, 지역사회의 욕구, 정치 및 경제적 현실 사이의 긴장을 드러냅니다.

**뉴욕 카운티 마커스 가비 파크(Marcus Garvey Park)** - 현재 마커스 가비 파크라 불리는 20에이커 규모의 공공 녹지 공간은 거의 200년 동안 할렘 주민들의 피난처이자 문화적 표현의 장소였습니다. 센트럴 파크보다 20년 이상 앞선 이곳은 맨해튼에서 가장 오래된 공원 중 하나입니다. 맨해튼의 이 지역에는 공원이 상대적으로 부족했기 때문에 지역 단체들이 수십 년 동안 그려왔듯이 방어하고 옹호할 가치가 있는 커뮤니티 자원으로서의 중요성이 높아졌습니다. 마커스 가비 파크는 공원 커미셔너 Robert Moses 산하에서 일했던 Aymar Embury II와 Gilmore Clarke가 설계한 1930년대 경관을 대부분 그대로 보존하고 있습니다. 이 계획의 가장 큰 특징은 아크로폴리스(Acropolis)로 알려진 산 꼭대기의 거대한 테라스가 완전히 손상되지 않았다는 것입니다. 이 시기에 공원이 재개발된 것은 단순한 미적 변화 그 이상이었습니다. 공공 레크리에이션의 변화 추세를 반영하여 어린이 중심의 놀이를 지원하는 장비와 시설을 도입했습니다. 이 공원은 아프리카계 미국인 센트럴 할렘과 스페인 이스트 할렘의 역사적 경계선에 위치한 물리적, 문화적 연결에 위치해 있습니다. 이러한 현실은 이곳에서 열린 행사, 특히 1969년 할렘 문화 축제(Harlem Cultural Festival)에 깊은 상징적 의미를 부여했습니다. 이 다양한 장르의 다민족 음악 행사는 할렘을 기념하기 위해 설계되었지만 시민권, 사회 정의 및 흑인 정체성과 같은 국가적 문제를 직접 다루기도 했습니다. 1970년 레크리에이션 센터와 원형 극장 단지, 1971년 수영장은 이곳에 더 많은 레크리에이션 시설을 도입하려는 지역사회의 노력을 나타냅니다. 1973년 이 공원은 흑인 민족주의 지도자인 고인 Marcus Garvey의 이름을 따서 이름을 변경했습니다. 이는 할렘에 대한 흑인의 유산과 자부심, 흑인 사회에서 공원의 중요성을 인정하기 위한 것입니다. *마커스 가비 파크 국립 등록 후보지 지명은 부분적으로 내무부(Department of the Interior) 산하 국립공원 관리청(National Park Service)이 관리하는 역사 보존 기금의 소외된 커뮤니티(Underrepresented Communities) 보조금으로 뒷받침되었습니다.*

**뉴욕 카운티 모리스 파크 시니어 시티즌 홈(Morris Park Senior Citizens Home) -** 1963년에 지어진 모리스 파크 시니어 시티즌 홈은 미국 주택 및 주택 금융청(US Housing and Home Finance Agency) 산하 커뮤니티 시설 관리국(Community Facilities Administration)의 직접 대출 프로그램에 따라 개발된 교회 주도의 노인 주택 프로젝트의 놀라운 예입니다. 이 프로그램은 특히 시장 세율보다 낮은 노인을 위한 주택을 목표로 삼았습니다. 또한 종교 기반 공동체가 이러한 개발을 주도할 수 있게 해주었습니다. 교회는 오랫동안 사회 복지 서비스를 제공해 왔지만, 1950년대와 60년대의 시민권 운동에 대응하여 종교 단체, 특히 도시의 흑인 교회는 도시의 사회 정치적 지형에 영향을 미치는 것이 자신들의 책임이라고 생각하여 주택을 추구하도록 영감을 받았습니다. 뉴욕시에서 가장 큰 흑인 교회 중 하나인 아비시니안 침례교회(Abyssinian Baptist Church)는 지역사회에서 시민들을 위한 주택을 개발할 수 있는 기회를 환영했습니다. 유명한 목사인 Adam Clayton Powell Jr.와 Oberia D. Dempsey는 모리스 파크 노인 주택 협의회(Morris Park Senior Citizens Housing Council)를 설립하여 개발을 주도했습니다. 파트너들은 뉴욕시 주택청(New York City Housing Authority, NYCHA)이 건설한 공공 주택이 부족하다는 인식에 대응하여 이 프로젝트에 착수했습니다. 뉴욕시 주택청은 거주민을 몰아내고, 연립주택과 브라운스톤을 철거하고, 그 자리에 고층 빌딩과 슈퍼블록을 건설한 것으로 비난을 받았습니다. 모리스 파크 시니어 시티즌 홈은 할렘에 있는 97채의 노인들을 위한 주택을 제공했는데, 대부분이 흑인이었습니다.

**킹스 카운티 스투이베산트 가든 I(Stuyvesant Gardens I) -** 스타이베산트 가든 I은 브루클린의 베드포드-스타이베산트 지역에 있는 공공 주택 단지로, 1900년대 초 뉴욕시 최대의 흑인 커뮤니티 중 하나였습니다. 많은 주민들이 이전 연립 주택에 살았으며, 인종 차별적 규제에도 불구하고 이 지역은 주택 소유율이 높은 것이 특징이었습니다. 그러나 수십 년에 걸친 투자 중단으로 인해 베드포드-스타이베산트에 대한 지원이 필요한 지역이라는 인식이 커졌습니다. 1960년대 중반, 이 지역의 커뮤니티 그룹 네트워크는 철거를 통해 이 지역을 정리하겠다는 시의 제안에 대해 조직적으로 반대했습니다. 스타이베산트 가든 I은 베드포드-스타이베산트 커뮤니티와 지방 정부 공무원 간의 수년간의 대화의 정점이었습니다. E.N. Turano가 설계하고 1972년 뉴욕시 주택청(NYCHA)을 위해 완공된 이곳은 모델 시티(Model Cities) 프로그램에 따라 개발된 공공 주택 단지의 한 예입니다. 모델 시티 프로그램은 계획 과정에서 지역사회의 참여를 극대화하고 기존 거주자의 이주를 최소화하기 위해 도시 지역의 물리적 조건을 개선하기 위한 정부 이니셔티브입니다. 스타이베산트 가든(Stuyvesant Gardens)의 설계는 몇 가지 주목할 만한 방식으로 지역사회의 요구에 부응했습니다. 두 도시 블록의 일부에 걸쳐 펼쳐진 '조끼 포켓' 부지 계획이 있고, 높이가 4층에 불과하며 인접한 연립 주택의 규모와 거의 일치하는 저층 건물입니다. 저층 설계는 전후 뉴욕시의 공공 주택 개발에서 흔히 볼 수 있었던 타워 인 더 파크(Tower-in-the-Park) 모델에 대한 비판을 해결하기 위한 것이었습니다.

## 롱 아일랜드

**나소 카운티 린브룩 공립 도서관(Lynbrook Public Library) -** 1929년 린브룩 빌리지에 지어진 린브룩 공립 도서관은 공공 도서관 운동의 이상을 반영하는 20세기 초 기관

건축의 한 예입니다. 에콜 데 보자르(Ecole des Beaux-Arts)를 졸업한 건축가 Hugh Tallant가 설계한 이 도서관은 대칭적인 디자인, 기념비적인 존재감, 지혜와 전쟁의 여신인 팔라스 아테나(Pallas Athena)의 조각 묘사를 포함한 고전적 디테일로 신고전주의 리바이벌 스타일을 구현합니다. Henry B. Herts와 파트너십을 맺고 뉴암스테르담 극장(New Amsterdam Theatre) 및 라이시엄 극장(Lyceum Theatre)과 같은 주요 프로젝트를 설계한 Tallant는 웅장하고 장식적인 건축물을 설계한 경험을 도서관에 도입했습니다. 정식 입구, 대형 창문, 밝고 탁 트인 독서실을 갖춘 이 건물의 디자인은 지역사회를 위한 지속적인 교육 및 문화 자원으로서의 역할을 강조합니다.

### 미드 허드슨

**얼스터 카운티 찰스 D. & 엘리자베스 랜트리 하우스(Charles D. & Elizabeth Lantry House)** - 킹스턴에 위치한 찰스 D. & 엘리자베스 랜트리 하우스는 퀸 앤(Queen Anne) 스타일의 훌륭한 예입니다. 1894년경 지어진 직사각형 2.5층 목조 건물은 비대칭 박공, 돌출된 만, 다양한 벽 클래딩 및 장식용 목공예로 이루어져 있습니다. 랜트리 하우스의 유서 깊은 인테리어는 원래의 평면도, 꽃무늬 뉴얼 포스트가 새겨진 오리지널 목재 계단, 유서 깊은 창문 및 장식용 목공예로 정의됩니다. 최초의 주택 소유주였던 Charles D.와 Elizabeth Lantry는 이 지역의 유서 깊은 중산층 주택 소유와 사회적 지위를 보여주는 건축 양식의 사용을 반영했습니다.

**얼스터 카운티 얼스터 카운티의 고령자 주택(Home for the Aged in Ulster County)** - 얼스터 카운티의 고령자 주택은 킹스턴시와 카운티 전역에서 점점 더 많은 노인들을 위한 안전하고 편안한 숙소에 대한 수요가 증가함에 따라 1929년에 건설되었습니다. 이 주택은 현지 건축가인 George E. Lowe가 설계한 콜로니얼 리바이벌(Colonial Revival) 건축 양식의 대표적인 예로, 대칭적인 디자인, 눈에 띄는 입구 페디먼트, 주물 장식이 특징입니다. 이 주택은 운영 기간 내내 충분한 능력을 발휘했습니다. 도시나 주에서 직접 자금을 조달하지 않고도 자선 기부를 통해 필요한 주택을 제공할 수 있었습니다. 1974년 새 소유주가 건물을 구입하여 비영리 단체로 운영하기 시작할 때까지 이 자격으로 계속 운영되었습니다.

**얼스터 카운티 루사 하우스(Roosa House)** - 마블타운 타운의 하이 폴스 마을에 있는 루사 하우스는 1790년경 지어졌습니다. 이곳은 이 지역을 설립한 네덜란드 정착민 중 한 명인 Aldert Heymans Roosa의 후손인 Andries Roosa가 처음 소유했습니다. 이 집은 1700년대 후반 네덜란드 식민지 시대 석조 주택의 대표적인 예이며 허드슨 강 계곡 초기 개발 기간의 건축 자재와 방법을 전시하고 있습니다. 이 집은 1810년경 이후에 지어진 건물이지만 중앙 블록은 1700년대 후반 마블타운의 지역 석조 건축물 중 희귀하고 잘 보존된 예입니다.

### 주도 지역

**컬럼비아 카운티 힐스데일 햄릿 역사 지구 경계 확장(Hillsdale Hamlet Historic District Boundary Expansion)** - 2010년에 처음 등재된 힐스데일 햄릿 역사 지구에는 1790년부터 1945년까지 지어진 유서 깊은 상업 및 주거용 건물이 있습니다. 이러한 경계

확장은 실수로 원래 후보에서 제외되었던 역사 지구에 힐스데일 하이 하우스(Hillsdale High House)를 추가합니다. 크래프트맨 방갈로(Craftsman Bungalow) 스타일의 이 주택은 현지 건축가 Roy Van Deusen이 1933년에 지은 것으로, 폐교 후 인근 힐스데일 고등학교(Hillsdale High School)에서 회수한 자재로 지어졌습니다.

**컬럼비아 카운티 스미스 옥타곤 하우스(Smith Octagon House) -** 1860년경에 지어진 스미스 옥타곤 하우스(Smith Octagon House)는 골상학자이자 개혁가인 Orson S. Fowler가 추진한 옥타곤 하우스 스타일의 희귀한 초기 사례입니다. 이 주택은 Fowler의 1849년 저서 '*모두를 위한 집(A Home for All)*' 또는 '*새롭고, 저렴하고, 편리하고, 우수한 건축 양식(A New, Cheap, Convenient, and Superior Mode of Building)*'에 기술된 건축 방법과 스타일을 반영합니다. 스미스 옥타곤 하우스(Smith Octagon House)에 수록된 Fowler의 저서에 실린 디자인 중에는 충분한 자연광과 대칭형 창문과 큐폴라를 통한 환기가 포함됩니다. 집의 전체 계획은 공간 구석을 줄이고 순환 패턴을 개선하며 내부 또는 외부 장식을 제한하는 것을 목표로 했습니다. 1920년까지 이 집을 짓고 거주했던 최초의 Smith 가족은 밀레니얼 세대였으며 강신술(Spiritualist) 운동에 열성적으로 참여했습니다.

**스키넥터디 카운티 성 조지스 롯지 넘버 6, 프리메이슨 템플 앤 클럽(St. George's Lodge No 6, Masonic Temple and Club) -** 스키넥터디에서 지속적으로 운영되는 가장 오래된 프리메이슨 조직인 성 조지스 롯지 넘버 6, 프리메이슨 템플 앤 클럽은 그 기원이 1700년대까지 거슬러 올라가며 1900년대에 도시에서 가장 크고 유명한 프리메이슨 수도회였습니다. 프리메이슨 롯지 앤 클럽은 1919년부터 프리메이슨 협회(Masonic Association)가 1992년에 건물을 매각할 때까지 302 스테이트 스트리트에 위치해 있었습니다. 프리메이슨 수도회와 전통이 크게 변화하던 시기였습니다. 사원과 '프리메이슨 클럽(Masonic Club)'은 12개 이상의 다른 프리메이슨 단체들의 정기 모임을 주최하여 이 건물을 모든 프리메이슨 수도회와 전통을 위한 지역 중심지로 만들었습니다. 이 건물은 정교하고 고급스러운 디자인의 프리메이슨 템플 앤 롯지 건물 유형의 훌륭한 예입니다. 1919년에 대대적인 리노베이션을 마친 302 스테이트 스트리트(302 State Street)는 극적인 비율과 디테일을 갖춘 특수 목적의 프리메이슨 롯지로 탈바꿈했습니다. 건물은 뛰어난 무결성과 이 자원을 프리메이슨의 전통 및 역사와 밀접하게 연결하는 수많은 특징을 간직하고 있습니다. 또한 최상층의 롯지 룸 디자인은 프리메이슨 롯지 전통의 이미지와 도상학을 잘 보여줍니다.

## 웨스턴 뉴욕

**이리 카운티 아하바스 아힘 묘지(Ahavas Achim Cemetery) -** 아하바스 아힘은 1917년에 처음 세워진 소규모 회중 묘지로, 시간이 지남에 따라 다국적 회원의 필요에 맞게 발전했습니다. 이곳의 가장 오래된 무덤은 1890년대부터 1920년대까지 버펄로로 이주한 동유럽 및 중부 유럽 유대인들이 조상과 유럽 유산을 기리기 위해 크고 화려하게 장식된 기념물을 선택한 것을 기념합니다. 이 기념물들은 또한 유럽에서 직면했던 정치적, 사회적 억압과는 대조적으로 미국에서의 지역사회의 경제적 성공을 반영합니다. 이러한 경제적 성공은 묘지의 인상적인 출입구와 예배당이 잘 드러나는데, 둘 다 이집트

리바이벌(Egyptian Revival) 양식으로 설계되어 있습니다. 아하바스 아힘 묘지는 국가적 기원과 풍습이 종합되고, 회당이 점점 더 풍요로운 지역으로 이동하고, 회중들이 지속적으로 증가함에 따라, 그 수녀회와 관련된 가장 오래되고 현존하며 지속적으로 사용되는 건축 자원입니다. 이전 회당 건물이 철거되거나 교회로 개조되었지만, 이 묘지는 한 세기 넘게 버펄로 유대인들의 마지막 안식처로서 온전하게 남아 있습니다. 지속적인 사용은 수녀회의 조상들과 가시적인 관계를 형성하며 미국 이민의 역동성을 잘 보여줍니다.

**카타라우구스 카운티 카타라우구스 카운티 기념관 및 역사 건물(Cattaraugus County Memorial and Historical Building) - 1908년**, 카타라우구스 카운티와 시민 위원회(Citizens Committee)는 카운티 100주년을 기념하기 위해 리틀 밸리에 있는 기념관 및 역사 건물을 의뢰했습니다. 1914년에 문을 연 이곳은 '기념 유물을 보관하고 이 카운티에서 남북 전쟁에 참전한 우리 군인과 선원들을 기리기 위해' 문을 열었습니다. 역사학회(Historical Society)는 1920년대까지 이 시설을 운영했고, 그 후 이 건물은 리틀 밸리 도서관(Little Valley Library)의 본거지가 되었습니다. 1953년에 카운티 박물관(County Museum)으로 일반에 공개되었습니다. 오늘날 붉은 벽돌 건물은 기념 보존을 옹호하는 시민(Citizens Advocating Memorial Preservation)들의 본거지입니다.

**쇼토쿠아 카운티 제일장로교회(First Presbyterian Church) - 유명한 건축가 Ralph Adams Cram이 설계한 제임스타운의 제일장로교회는 네오 비잔틴-로마네스크(Neo-Byzantine-Romanesque) 양식으로 완공된 이 위대한 건축가의 교회 중 단 세 곳 중 하나입니다. 1926년에 건립된 이 성당은 전통 건축 기법과 장인 정신의 뛰어난 예입니다. 벽돌과 석조 통로가 있는 이 건물에는 Harry Wright Goodhue, Gabriel Loire, Otto Heinigke와 Thorton Smith의 스튜디오에서 제작한 5층짜리 종탑, 폴리크롬 지붕 트러스, 스테인드글라스 창문이 있습니다. 건물은 고전식 몰딩, 덴탈, 처마 장식, 두루마리, 기둥 대문자 등 석회암 디테일로 화려하게 장식되어 있습니다. 벽돌과 석회암을 함께 사용하여 벽 표면에 장식용 줄무늬와 반대 패턴을 만듭니다. 비대칭 패턴으로 놓인 석회암 블록과 기독교 상징의 열은 부조가 거리를 향한 고도를 장식합니다.**

### 센트럴 뉴욕

**오논다가 카운티 시러큐스 보이즈 클럽(Syracuse Boys Club) - 청소년 개발과 방과 후 프로그램의 부상에 대한 진보 시대의 이상에서 태어난 아메리카 보이즈 클럽(Boys Club of America)은 미국 청소년을 위한 의료 서비스, 기술 및 안전한 레크리에이션 공간을 설립했습니다. 시러큐스에서는 동유럽으로부터의 이민 물결로 인해 지역사회 기반 교육 및 보살핌의 필요성이 더욱 악화되었습니다. 방과 후 프로그램은 집 밖에서 언어와 문화적 가치를 배울 수 있는 공간을 제공함으로써 새로운 인구를 '미국화'하는 추가 기능을 제공하는 경우가 많았습니다. 시러큐스 보이즈 클럽은 1900년대 초반에 지어진 대학 고딕 양식의 훌륭한 예입니다. 현지 건축가인 Melvin King이 설계하고 1922년에서 1923년 사이에 지어진 이 건축물은 교육과 사회 개선이라는 클럽의 사명에 대한 클럽의 헌신을 잘 보여줍니다. 외관에 벽돌, 석재 및 테라코타를 고급스럽게 처리하고 사용하는 것은 지역사회에서 이 건물이 얼마나 유명한지 잘 보여줍니다.**

오논다가 카운티 유틀카 뮤추얼 인슈어런스 컴퍼니 오피스 빌딩(**Utica Mutual Insurance Company Office Building**) - 유명한 현지 건축가이자 뉴욕주에서 가장 오래된 건축 회사인 King & King이 설계한 시러큐스의 유틀카 뮤추얼 인슈어런스 컴퍼니 빌딩은 1950년대 인터내셔널 스타일(International Style) 오피스 빌딩의 매우 온전한 예입니다. 1956년 유틀카 뮤추얼 인슈어런스 컴퍼니의 확장 노력의 일환으로 지어진 이 건물은 불과 2년 전에 유틀카 외곽에 지어진 회사의 모더니즘 본사를 모델로 했습니다. 건물의 임차인이기도 한 King & King은 인터내셔널 스타일에 대한 유창함을 보여줬으며, 이는 20세기 중반에 그들의 건축 관행을 정의하게 된 이 스타일의 초기 커미션 중 하나였습니다. 420 E. 제네시 스트리트에 있는 이 건물은 이 양식에 대한 회사의 초기 작업의 전형적인 예일 뿐만 아니라 기업 국제 스타일에 대한 회사의 숙련도를 보여주는 예이기도 합니다. 이 회사는 시러큐스에 이러한 스타일의 유명한 건물을 여러 개 건설했으며, 특히 드라마틱한 커튼월과 인상적인 구조 작업으로 유명했습니다.

### 핑거 레이크

**먼로 카운티 콜게이트-로체스터 크로저 신학교(Colgate-Rochester Crozer Divinity School)** - 로체스터 시에 있는 이 언덕 꼭대기 캠퍼스의 중심에는 첨탑, 오리엔탈 창문, 납으로 마감된 유리창, 화려한 조각이 있는 대학 고딕 양식의 건물이 모여 있습니다. 전국적으로 유명한 건축가 James Gamble Rogers는 예일 대학교의 원래 기숙대학을 설계한 것으로 잘 알려져 있습니다. 이 캠퍼스의 원래 구성 요소는 1932년 캠퍼스의 원래 구성 요소를 구상했으며 목가적인 환경은 현지 조경 건축가인 Aalling DeForest가 설계했습니다. 또 다른 현지 건축가인 Charles Carpenter는 1936년에 튜더 리바이벌(Tudor Revival) 기숙사 두 채를 추가했습니다. 캠퍼스에 마지막으로 증축된 것은 센추리 미드 모던 기숙사 두 개였습니다. 1928년에 콜게이트 신학교와 로체스터 신학교가 합병되었고, 이 캠퍼스는 수십 년 동안 신학, 사회적 포용 및 시민권에 관한 지역 및 국가 담론의 중심지가 되었습니다. 제2차 세계대전 이후 증가하는 세속주의에 대응하여 교수진과 행정부는 기독교 에큐메니즘뿐만 아니라 William Hamilton 교수와 관련된 '신의 죽음' 사상과 같은 논쟁의 여지가 있는 새로운 신학을 개척했습니다. 그들은 1960년대 사회 운동에 대응하여 1962년에 역사적인 여성 침례교 선교사 훈련 센터(Baptist Missionary Training Center)와 합병하고, 1969년에 흑인 교회 연구(Black Church Studies) 프로그램을 만들고, 1970년에 Martin Luther King, Jr. 목사의 모교인 크로저 신학교(Crozer Theological Seminary)와 합병함으로써 주류 종교 기관에 의해 전통적으로 소외되었던 그룹의 목소리를 높이고자 했습니다.

### 모호크 밸리

**쇼하리 카운티 제퍼슨 역사 지구(Jefferson Historic District)** - 제퍼슨 타운의 캐츠킬 지역 북부에 위치한 이 역사 지구는 역사적인 여행 경로가 교차하는 지점인 100여 개의 자원으로 이루어져 있습니다. 이 지역은 주로 뉴잉글랜드 사람들이 정착한 공동체를 구현합니다. 이들은 광장을 둘러싸고 있는 상업, 시민 및 종교 건물이 있는 중앙 집중식 녹지 공간을 중심으로 마을 계획을 세웠습니다. 크리머리 무역, 특히 1900년경의 대규모 버터 제조는 이 지역의 경제적 번영을 가져왔습니다. 제퍼슨의 건축 양식과 건축 환경은

통합된 제퍼슨 센트럴 스쿨(Jefferson Central School)이 세워진 해인 1805년부터 1936년경까지의 발전을 나타냅니다.

### 서던 티어

**델라웨어 카운티 월터 쿨터 홈스테드 농장(Walter Coulter Homestead Farm)** - 보비나 타운에 위치한 월터 쿨터 홈스테드 농장은 1700년대 후반에 스코틀랜드 국경에 임대된 토지를 강제로 버려야 했던 저지대 스코틀랜드 사람들의 아들 Water Coulter를 시작으로 여러 세대에 걸쳐 가족 농장이 발전해 온 대표적인 곳입니다. Coulter 가문이 4대에 걸쳐 농장을 운영 및 개발하여 1948년 농장에서 팔려나갔습니다. 이 주거 건물은 1800년대 초반 지역 양식의 특징인 매우 온전한 목재 프레임 하우스입니다. 1900년대 초반까지 농장에서 생산되는 여러 상품에서 낙농장으로 이동한 것을 대표적으로 볼 수 있는 것은 3층 헛간과 기타 별채입니다.

뉴욕주 공원, 레크리에이션 및 역사 보존 사무국(New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation)은 250개 이상의 공원, 유적지, 레크리에이션 트레일, 골프 코스, 보트 진수대 등을 감독하고 매년 8,800만 명 이상의 방문객을 맞이합니다. 이러한 휴양지에 대한 자세한 내용은 [parks.ny.gov](http://parks.ny.gov)를 방문하거나 무료 [뉴욕 주립공원 탐색기\(NY State Parks Explorer\)](#) 앱을 다운로드하거나 518-474-0456번으로 전화하십시오. [Facebook](#), [Instagram](#), [X](#), [LinkedIn](#), [OPRHP 블로그](#) 또는 [OPRHP 뉴스룸](#)을 통해 저희와 소통하세요.

###

다음 웹 사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다: [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
뉴욕주 | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418  
주지사 사무실에 업데이트 신청하기: [ny.gov/signup](http://ny.gov/signup) 81336번으로 NEW YORK 이라는 문자 메시지를 보내세요

[구독 취소](#)