



立即發佈：2025 年 3 月 21 日

KATHY HOCHUL 州長

HOCHUL 州長宣佈提名 20 處古跡列入《州與國家史跡名錄》

提名古跡展現了紐約州的多彩歷史和獨特故事

*這些古跡包括紐約市的 **Marcus Garvey Park**、哥倫比亞維爾的 **Octagon House**、水牛城的 **Jewish Cemetery** 和羅徹斯特的 **Divinity School***

Kathy Hochul 州長今天宣佈，紐約州歷史保護委員會 (New York State Board for Historic Protection) 建議將 20 處資產和區域列入《州與國家史跡名錄》(State and National Register of Historic Places)。提名古跡包括紐約市的 Marcus Garvey Park、哥倫比亞維爾 (Columbiaville) 的 Octagon House、水牛城 (Buffalo) 的 Jewish cemetery 以及羅徹斯特 (Rochester) 的 Colgate-Rochester Crozer Divinity School。

Hochul 州長表示，「紐約的歷史遺跡講述了人們創造我們珍視的永恆遺產的故事。透過這些提名，我們承諾保護這些遺產，並與子孫後代分享這些人類成就的奇妙豐碑。認可這些遺址即是向使紐約與眾不同的多元化社區和豐富歷史致敬。」

資產列入《州與國家史跡名錄》有助於其資產所有人對房產進行修繕維護，使其符合申請各類公共保護計劃和服務的資格，例如：申請州政府補助金和聯邦政府提供的史跡修復退稅額。

紐約州公園、休閒設施及古跡保存辦公室 (New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) 臨時主任 Randy Simons 表示，「在紐約，我們致力於認可我們多樣的歷史，並擴大重要場所的官方記錄。每輪提名，我們都會增加對過去的瞭解，並有助於獲得未來保護這些地方的資源。在列入《州與國家史跡名錄》後，這些資產即有資格申請各類公共保護計劃和激勵措施，例如：申請州政府補助金和州政府/聯邦政府提供的史跡修復退稅額。我們的未來值得對過去進行大力投資，我們為推進這項工作而感到自豪。」

紐約州公園、休閒設施及古跡保存辦公室歷史保護副主任 Daniel Mackay 表示，「在歷史保護部門，我們致力於研究和記錄完整的歷史，擴大《州與國家史跡名錄》，並為社區提供所需的資源，以幫助保護和推廣這些非凡資產。列入名錄是第一步，它可以幫助史跡業主獲得資源，幫助他們管理這段共同的歷史。」

紐約州在使用史跡稅收抵免方面繼續領先全國，2018 至 2024 年間的史跡修復退稅額達到 71.7 億美元。自 2009 年以來，史跡退稅額計劃在紐約州促進了逾 164 億美元的專案支出，創造了大量投資和新的就業機會。一份報告顯示，2018-2022 年期間，[紐約州的退稅額創造了 72,918 個就業機會，並創造了超過 14.7 億美元的地方、州和聯邦稅。](#)

《州與國家史跡名錄》是一份官方名錄，記錄紐約州和全國在歷史、建築、考古和文化方面有著重要意義的建築、結構、區域、景觀、物品和遺址。全州共有超過 128,000 處歷史資產單獨或作為史跡區域的組成部分被列入《國家史跡名錄》。來自全州範圍內的資產所有人、市政當局和社區組織為這類提名提供擔保。

一旦推薦獲得擔任州歷史保護官 (State Historic Preservation Officer) 的局長批准，資產就將列入《紐約州史跡名錄》(New York State Register of Historic Places)，並獲得提名列入《國家史跡名錄》。這些提名將經過美國國家公園管理局 (National Park Service) 審核，一旦透過即可被列入國家史跡名錄中。[如需查看獲提名資產的資訊和照片，請造訪紐約州公園、休閒設施及古跡保存辦公室網站。](#)

紐約市 (New York City)

紐約縣 (New York) Church of St. Edward the Martyr——Church of St. Edward the Martyr 是一座宗教建築群，包括一座建於 1887 年的教堂（1902 年和 1903 年進行了擴建）、一座教區住宅和牧師住宅（位於一棟建於 1902 年的排屋內）以及一座建於 1961 年的社區中心。這座教堂是東哈萊姆區 (East Harlem) 和紐約市晚期哥特復興風格宗教建築的典範，也是哈萊姆區 (Harlem) 一些聖公會教堂採用的英國天主教建築的最早代表作。教堂的建立恰逢 19 世紀 80 年代哈萊姆區的快速發展，由曼哈頓聖公會 (Manhattan Episcopalians) 的重要人物資助，包括 John Jacob Astor 和「準將」Elbridge T. Gerry。會眾的快速增長和慷慨的資助使教會能夠完全採用英國天主教禮拜儀式，並建造了宏偉的哥特式後殿和華麗的木製品，由 J. & R. Lamb 設計，Charles Lamb 監督，後者的工作室是當時最著名的裝飾公司之一。教堂簡潔、陡峭的外牆、彩色玻璃窗和中央入口都體現了低調而精心設計的晚期哥特復興風格宗教建築。

紐約縣 Corsi Houses——Corsi Houses 是東哈萊姆區的一處公共住宅區，建於 1973 年，是紐約市住房管理局 (New York City Housing Authority, NYCHA) 在哈萊姆區開發的 20 世紀中期政府資助的長者住宅區之一。它代表了聯邦經濟適用房計劃的擴展，根據 1956 年的《住房法案》(Housing Act) 專門為長者建造公寓，後來根據 1961 年和 1965 年的住房法案進行了擴展。Corsi Houses 也是與當地定居點 LaGuardia Memorial House 合作建造的一小部分公共住房開發專案之一，該定居點自 1898 年以來一直為該社區提供服務。LaGuardia Memorial House 發起了 Corsi Houses 專案，從而確保了社區的直接參與，並建在原定居點房屋佔用的土地上，作為將其融入週邊社區的一部分。該專案於 1961 年啟動，但由於多次中斷（包括融資和設計審批方面的爭論），其開放時間推遲到了 1973 年。儘管 Corsi Houses 繼續履行其使命，將負擔得起的長者住房與東哈萊姆社區支援專案相結合，但漫長的建設過程揭示了善意專案、社區願望、政治和經濟現實之間的緊張關係。

紐約縣 Marcus Garvey Park——近 200 年來，這塊占地 20 英畝的公共綠地一直是哈萊姆居民的避難所和文化表達場所，現在被稱為 **Marcus Garvey Park**。它是曼哈頓最古老的公園之一，比中央公園還要早二十多年。曼哈頓這一地區公園相對稀缺，因此它作為社區資源的重要性不言而喻，值得保護和宣導，當地團體幾十年來一直在為此努力。**Marcus Garvey Park** 在很大程度上保留了 20 世紀 30 年代的風貌，當時由工程進展管理局 (Works Progress Administration) 僱傭的工人建造，並由公園辦公室主任 **Robert Moses** 手下的 **Aymar Embury II** 和 **Gilmore Clarke** 設計。他們規劃中最顯著的特徵是山頂上被稱為「衛城」(Acropolis) 的巨大露臺，至今保存完好。這一時期的公園重建不僅僅是一種美學上的改變。它引入了支援以兒童為中心的遊樂設備和設施，反映了公共娛樂領域不斷變化的趨勢。公園位於非裔美國人中央哈萊姆區和西班牙裔東哈萊姆區的歷史分界線上，是一條物質和文化上的紐帶。這一現實賦予了這裡舉辦的各種活動深刻的象徵意義，尤其是 1969 年的哈萊姆文化節。這場多流派、多民族的音樂盛會旨在慶祝哈萊姆，同時也直接涉及民權、社會正義和黑人身份等全國性議題。1970 年建成的娛樂中心和圓形劇場以及 1971 年建成的游泳池代表了社區為附近居民提供更多娛樂設施而進行的努力。1973 年，公園為紀念已故的黑人民族主義領袖 **Marcus Garvey** 而更名，以彰顯哈萊姆區的黑人傳統和自豪感，以及公園在黑人社區中的重要性。**Marcus Garvey Park** 的國家史蹟名錄提名得到了內政部 (Department of the Interior) 國家公園管理局 (National Park Service) 管理的歷史保護基金 (Historic Preservation Fund) 提供的「未被充分代表社區」撥款的部分支援。

紐約縣 Morris Park Senior Citizens Home——**Morris Park Senior Citizens Home** 建於 1963 年，是美國住房和家庭金融管理局 (US Housing and Home Finance Agency) 下屬社區設施管理局 (Community Facilities Administration) 直接貸款計劃下由教會主導的長者住房專案的傑出典範。該計劃以低於市場價的租金為長者提供住房，並允許宗教團體主導這些開發專案。長期以來，教會一直是社會服務的提供者，然而，為了響應 20 世紀 50 年代和 60 年代的民權運動，宗教組織，特別是城市黑人教會，受到鼓舞，開始從事住房建設，因為他們認為影響城市的社會政治格局是他們的責任。阿比西尼亞浸信會教堂 (Abyssinian Baptist Church) 是紐約市最大的黑人教堂之一，它很高興有機會為社區內居民開發住房。著名牧師 **Adam Clayton Powell Jr.** 和 **Oberia D. Dempsey** 成立了莫里斯公園長者住房委員會 (Morris Park Senior Citizens Housing Council) 來領導開發工作。合作夥伴們之所以承擔這項專案，是因為他們意識到了紐約市住房管理局 (New York City Housing Authority, NYCHA) 建造的公共住房不足，該機構因驅逐家庭、拆除公寓和褐砂石建築，以及在其原址建造高層建築和超級街區而備受指責。**Morris Park Senior Citizens Home** 為哈萊姆區的長者提供了 97 套住房，其中大部分是黑人。

金斯縣 (Kings) Stuyvesant Gardens I——**Stuyvesant Gardens I** 是位於布魯克林 (Brooklyn) 貝德福德-斯泰弗森特 (Bedford-Stuyvesant) 社區的一處公共住宅區，在 20 世紀初是紐約市最大的黑人社區之一。許多居民住在以前的排屋中，儘管有出於種族歧視的重排做法，但該社區的房屋擁有率很高。然而，數十年的投資不足導致人們越來越認為貝德福德-斯圖維森特是一個需要援助的地區。20 世紀 60 年代中期，該社區的社區團體網

路組織起來，一致反對市政府提出的拆除該地區的建議。**Stuyvesant Gardens I** 是貝德福德-斯圖維森特社區與當地政府官員多年對話的成果。它由 **E.N.Turano** 設計，於 1972 年完工，由紐約市住房管理局 (NYCHA) 負責建造，是「示範城市」(Model Cities) 計劃下開發的公共住宅區的典範。「示範城市」計劃是政府為改善城市社區的實際狀況而採取的一項舉措，該計劃最大限度地讓社區參與規劃過程，並儘量減少現有居民的搬遷。

Stuyvesant Gardens I 的設計在幾個顯著的方面滿足了社區的需求：它採用「背心口袋」式佈局，橫跨兩個街區的部分區域；它採用低層設計，只有四層高，與臨近的排屋的規模非常接近。低層設計是為了回應人們對「公園中的塔樓」模式的批評，這種模式在戰後紐約市的公共住房開發中非常普遍。

長島地區 (Long Island)

拿騷縣 (Nassau County) Lynbrook Public Library——Lynbrook Public Library 建於 1929 年的林布魯克村 (Lynbrook)，是二十世紀早期公共圖書館建築的典範，體現了公共圖書館運動的理念。該圖書館由建築師 **Hugh Tallant** 設計，他畢業於巴黎美術學院，以劇院設計而聞名，圖書館體現了新古典主義復興風格，設計對稱，氣勢恢宏，細節古典，包括智慧與戰爭女神 **Pallas Athena** 的雕刻。**Tallant** 與 **Henry B. Herts** 合作設計了 **New Amsterdam Theatre** 和 **Lyceum Theatre** 等重大專案，他將自己設計大型裝潢建築的豐富經驗帶到了圖書館。該建築的設計包括一個正式的入口、大窗戶和一個明亮開放的閱覽室，彰顯了其作為社區持久的教育和文化資源的作用。

哈德遜中部地區 (Mid-Hudson)

阿爾斯特縣 (Ulster) Charles D. & Elizabeth Lantry House——Charles D. & Elizabeth Lantry House 位於金斯敦市 (Kingston)，是安妮女王 (Queen Anne) 風格的傑出代表。這座長方形的兩層半木結構建築建於 1894 年前後，擁有不對稱的山牆、突出的凸窗、多樣的牆面裝飾和木制裝飾。**Lantry House** 的歷史內飾由其原始平面圖、帶有雕刻花飾新柱的原始木質樓梯、歷史悠久的窗戶和裝飾性木製品定義。最初的房主 **Charles D.** 和 **Elizabeth Lantry** 反映了該社區歷史悠久的資產階級住宅，以及利用建築風格來彰顯社會地位。

阿爾斯特縣 Home for the Aged in Ulster County——Home for the Aged in Ulster County 建於 1929 年，旨在滿足金斯敦市和整個縣日益增長的長者居民對安全、舒適住所的需求。該養老院是殖民復興建築風格的典範——由當地建築師 **George E. Lowe** 設計，其對稱設計、醒目的入口三角楣飾和鑄石裝飾的使用都獨具特色。在運營的大部分時間裡，養老院都處於滿員狀態——透過慈善捐贈提供急需的住房，而無需市政府或州政府的直接資助。它一直以這種形式運營，直到 1974 年，一位新業主購買了這座建築，並將其作為非營利組織運營。

阿爾斯特縣 Roosa House——Roosa House 位於瑪律布洛鎮 (Marbletown) 高瀑布村 (High Falls)，建於約 1790 年。它最初由 **Andries Roosa** 所有，他是該地區荷蘭定居者之一 **Aldert Heymans Roosa** 的後裔。這座住宅是 18 世紀晚期荷蘭殖民時期石質住宅的傑出典範，展示了哈德遜河谷 (Hudson River Valley) 早期開發時期的建築材料和方法。

這座房子在 1810 年左右及之後有過擴建，但它的中心部分是 18 世紀晚期瑪律布洛鎮地區石質建築罕見且保存完好的典範。

首府地區 (Capital Region)

哥倫比亞縣 (Columbia) Hillsdale Hamlet Historic District 邊界擴建——Hillsdale Hamlet Historic District 最初於 2010 年列入名錄，包括希爾斯代爾鎮 (Hillsdale) 約建於 1790 年至 1945 年的歷史商業和住宅建築。此次邊界擴建將 Hillsdale High House 納入歷史街區，該建築被錯誤地排除在最初的提名之外。這座工匠平房風格住宅由當地建築師 Roy Van Deusen 於 1933 年建造，所用材料來自附近希爾斯代爾高中 (Hillsdale High School) 關閉後留下的材料。

哥倫比亞縣 (Columbia) Smith Octagon House——Smith Octagon House 建於 1860 年前後，位於哥倫比亞維爾村 (Columbiaville)，是顛相學和改革家 Orson S. Fowler 提倡的八角屋風格的早期罕見實例。這座住宅體現了 Fowler 在 1849 年出版的《人人有房住：一種新型、廉價、便捷、優質的建築模式》一書中描述的建築方法和風格。Smith Octagon House 採用了 Fowler 在書中推崇的一些設計，包括對稱開窗和圓頂，從而帶來充足的自然採光和通風。房屋的整體設計旨在減少房間角落，改善流通模式，減少室內外裝飾。最初建造這座房屋並一直居住到 1920 年的 Smith 家族是千禧年主義者，熱衷於靈修運動。

斯克內克塔迪縣 (Schenectady) St. George's Lodge No 6 共濟會聖殿和俱樂部——St. George's Lodge No. 6 共濟會聖殿和俱樂部是斯克內克塔迪歷史最悠久的共濟會組織，其歷史可追溯至 18 世紀，在 20 世紀曾是該市規模最大、最著名的共濟會組織。共濟會會所和俱樂部從 1919 年起一直位於 302 State Street，直到 1992 年共濟會協會出售該建築，期間共濟會組織及其傳統發生了重大變化。該聖殿和「共濟會俱樂部」定期舉辦其他十幾個共濟會組織的會議，使該建築成為各種共濟會組織及其傳統的區域中心。這座建築是精緻、高雅的共濟會聖殿和會所建築的典範。1919 年經過大規模翻新後，302 State Street 搖身一變，成為一座設計獨特、比例和細節都極具震撼力的共濟會會所。這座建築保留了其卓越的整體性和眾多特色，將這座建築與共濟會的傳統和歷史緊密聯繫在一起。此外，頂層小屋的設計體現了共濟會小屋傳統的意象和象徵。

紐約州西部地區 (Western New York)

伊利縣 (Erie) Ahavas Achim Cemetery——Ahavas Achim 是一座小型會眾公墓，始建於 1917 年，隨著時間的推移不斷發展，以滿足其多國成員的需求。最早的墳墓是為紀念 19 世紀 90 年代至 20 世紀 20 年代從東歐和中歐移民到水牛城的猶太人而建造的，他們選擇建造裝飾華麗的大型紀念碑來紀念他們的祖先和歐洲傳統。這些紀念碑也反映了該群體在美國取得的經濟成就，這些成就與他們在歐洲所面臨的政治和社會壓迫形成鮮明對比。墓地的入口和禮拜堂均採用埃及復興 (Egyptian Revival) 風格設計，令人印象深刻，彰顯了這種經濟成就。隨著民族起源和習俗的融合、猶太教堂逐漸向更富裕地區遷移以及會眾的不斷增加，Ahavas Achim Cemetery 成為現存最古老、一直在使用的猶太教堂建築。在之前的猶太教堂建築被拆除或改建為教堂之際，只有墓地保持原貌，成為水牛城猶

太人一個多世紀以來的安息之地。墓地的持續使用與會眾的祖先建立了有形的聯繫，並體現了美國移民的活力。

卡塔勞格斯縣 (Cattaraugus) Cattaraugus County Memorial and Historical Building——1908 年，卡塔勞格斯縣和公民委員會 (Citizens Committee) 委託在小山谷 (Little Valley) 建造 Memorial and Historical Building 來紀念該縣成立一百週年。該建築於 1914 年開放，用於存放「紀念文物，並紀念本縣參加南北戰爭的士兵和水手」。20 世紀 20 年代以前，該設施一直由歷史協會 (Historical Society) 運營，此後成為 Little Valley Library 的所在地。1953 年，它作為縣博物館 (County Museum) 向公眾開放。如今，這座紅磚建築中設立了公民宣導紀念保護組織 (Citizens Advocating Memorial Preservation)。

尚托誇縣 (Chautauqua) First Presbyterian Church——詹姆斯敦 (Jamestown) 的 First Presbyterian Church 由著名建築師 Ralph Adams Cram 設計，是這位大師僅有的三座採用新拜占庭-羅馬式 (Neo-Byzantine-Romanesque) 風格的教堂之一。這座教堂建於 1926 年，是融合了傳統建築技術和工藝的建築的傑出典範。這座三廊式磚石建築擁有五層高的鐘樓、色彩斑斕的屋頂桁架以及彩色玻璃窗，由 Harry Wright Goodhue 工作室、Gabriel Loire 工作室和 Otto Heinigke and Thornton Smith 事務所製作。建築外立面以石灰石精雕細琢，佈滿了古典裝飾線條、齒狀裝飾、飛簷、渦卷及雕花柱頭。磚塊和石灰石結合使用，在牆面上打造出裝飾性條紋和對比圖案。臨街立面的石灰石塊以不對稱方式堆砌，並飾有基督象徵符號的淺浮雕。

紐約州中部地區 (Central New York)

奧農達加縣 (Onondaga) Syracuse Boys Club——在青少年發展和課後活動興起的進步時代理想的指引下，Boys Club of America 應運而生，為美國青少年提供健康服務、技術技能和娛樂空間。在錫拉丘茲 (Syracuse)，東歐移民潮加大了對社區教育和護理的需求。課後活動通常還能為新移民提供在家庭之外學習語言和文化價值觀的空間，從而起到「美國化」的作用。Syracuse Boys Club 是 20 世紀初哥特式學院 (Collegiate Gothic) 建築的典範。該建築由當地建築師 Melvin King 設計，建於 1922 年至 1923 年之間，體現了俱樂部對教育和社會進步使命的執著追求。建築外立面採用磚、石和陶土，彰顯了建築在社區中的卓爾不群。

奧農達加縣 (Onondaga) Utica Mutual Insurance Company Office Building——Utica Mutual Insurance Company Office Building 位於錫拉丘茲，由當地著名建築師、紐約州歷史最悠久的建築事務所 King & King 設計，是 20 世紀 50 年代國際風格辦公大樓的完美典範。該建築是 1956 年 Utica Mutual Insurance Company 擴建工程的一部分，其設計靈感來自該公司兩年前在尤蒂卡 (Utica) 郊外建造的現代主義總部。King & King 事務所（也是該建築的租戶）充分展現了他們對國際風格的駕馭能力，該建築也是他們最早採用這種風格的建築之一，這種風格在世紀中期成為他們建築實踐的標誌。該建築位於 420 E. Genesee Street，是該事務所早期國際風格作品的典型代表，也是證明其精通企業國

際風格 (Corporate International Style) 的代表作。該事務所亦在錫拉丘茲建造了幾座採用這種風格的著名建築，尤其以其引人注目的幕牆和令人印象深刻的結構工程而聞名。

五指湖地區 (Finger Lakes)

門羅縣 (Monroe) Colgate-Rochester Crozer Divinity School——這座哥特式學院建築群位於羅徹斯特 (Rochester) 市山頂校園的核心地帶，採用尖頂、凸窗、鉛窗格，並飾以華麗的雕刻。校園最初的 1932 建築由全美知名建築師 James Gamble Rogers (以設計 Yale University 早期住宅學院而聞名) 操刀，而田園景觀則由當地景觀設計師 Alling DeForest 設計。1936 年，另一位當地建築師 Charles Carpenter 增建了兩座都鐸復興風格 (Tudor Revival) 的宿舍樓，校園最後增建的是兩座本世紀中葉現代主義風格的宿舍樓。1928 年，Colgate 神學院和 Rochester 神學院合併，此後數十年間，該校園就一直是本地乃至全美神學思想、社會包容與公民權利討論的中心。為了應對二戰 (World War II) 後日益興盛的世俗化浪潮，教職員工和管理人員率先宣導基督教普世主義，並引入有爭議的新神學理論，例如 William Hamilton 教授提出的「上帝已死」思想。他們積極響應 20 世紀 60 年代的社會運動浪潮，透過一系列舉措提升傳統宗教主流機構邊緣化群體的聲音：1962 年與歷史上專收女性的浸信會傳教士培訓中心 (Baptist Missionary Training Center) 合併；1969 年創立黑人教會研究 (Black Church Studies) 計劃；1970 年與 Crozer Theological Seminary 合併——這正是民權領袖 Martin Luther King Jr. 的母校。

莫霍克山谷 (Mohawk Valley)

斯科哈裡縣 (Schoharie) Jefferson Historic District——該曆史區坐落於卡茨基爾山脈 (Catskills) 北部的傑弗遜 (Jefferson) 鎮，匯集了百餘處歷史遺跡，盤踞於多條古道交匯處。該地社區最初主要由新英格蘭移民構建，其規劃承襲了以中央綠地為核心的村落格局，廣場週邊環繞著商業、市政與宗教建築。乳製品加工——尤其是 1900 年前後興盛的大規模黃油生產，為該地區帶來了經濟繁榮。傑弗遜的建築風格和建成環境記錄了該鎮從 1805 年到 1936 年 (即合併成立的 Jefferson Central School 落成之年) 的發展軌跡。

紐約州南部地區 (Southern Tier)

特拉華縣 (Delaware) Walter Coulter Homestead Farm——Walter Coulter Homestead Farm 位於博維納 (Bovina) 鎮，見證了家族農場跨越數代人的發展史。其起源可追溯至 18 世紀末被迫離開蘇格蘭邊境 (Scottish Borders) 租地的低地蘇格蘭移民之子 Water Coulter。Coulter 家族四代人在此經營拓展，直至 1948 年才出售該農場。這座住宅主體是一座保存完好的 19 世紀地域風格木構房屋。三層高的穀倉和其他附屬建築，則印證了農場從多元種植到 20 世紀初專注乳業生產的轉型歷程。

紐約州公園、休閒設施及古跡保護辦公室負責監管逾 250 座公園、古跡、休閒步道、高爾夫球場和船埠等，每年接待超過 8,800 萬遊客。如需獲取這些休閒區的更多資訊，請造訪 parks.ny.gov、下載免費的紐約州公園探索者 (NY State Parks Explorer) 應用程式或致電 518-474-0456。歡迎透過 [Facebook](https://www.facebook.com/oprhp)、[Instagram](https://www.instagram.com/oprhp)、[X](https://twitter.com/oprhp)、[LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/oprhp)、[OPRHP Blog](https://oprhp.org/blog) 或 [OPRHP Newsroom](https://oprhp.org/newsroom) 聯絡我們。

###

可造訪網站 www.governor.ny.gov 瀏覽更多新聞
紐約州 | 州長辦公室 | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418
註冊州長辦公室的最新動態：ny.gov/signup | 傳送簡訊「NEW YORK」至 81336

[退出訂閱](#)