



立即發佈：2024 年 6 月 14 日

凱西·霍楚爾州長

霍楚爾州長公佈《州與國家史跡名錄》提名

提名古跡展現了彰顯紐約州故事的多彩歷史

在驕傲月期間，紐約市格林威治村歷史區加入《國家史跡名錄》，確認歷史區在  
**LGBTQ+ 歷史上的重要性**

提名包括錫拉丘茲靈柩公司大樓、水牛城非裔美國人歷史走廊商業街、薩拉納克湖結核  
病研究和治療資源及奧爾巴尼的鋼筋混凝土建築

凱西·霍楚爾州長今天宣佈，紐約州歷史保護委員會 (New York State Board for Historic Protection) 建議將 17 個資產和地區列入《州與國家史跡名錄》(State and National Register of Historic Places)，一個地區列入《紐約州史跡名錄》(State Register of Historic Places)。提名包括工業建築、公共住房用地和禮拜堂。委員會在驕傲月期間建議為列入《國家史跡名錄》的格林威治村歷史區 (Greenwich Village Historic District) 加入其他史實紀錄。這一歷史區最初在 1979 年列入名錄，但這一次增加與地區重要 LGBTQ+ 歷史相關的大量資訊。

「紐約州的石牆酒店 (Stonewall Inn) 是第一個列入《國家史跡名錄》的 LGBTQ+ 歷史遺址。」霍楚爾州長表示。「自 1999 年以來，我們一直都在《國家史跡名錄》中增加和擴大 LGBTQ+ 重要史跡，以更完整的視野呈現紐約州的歷史。我們在驕傲月期間聚焦在一起，回顧共同的歷史，銘記對紐約人產生影響的人物和地方。」

紐約州公園、休閒設施及古蹟保存辦公室 (New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) 臨時主任蘭迪·西蒙斯 (Randy Simons) 表示，「透過新的研究、合作和辦公室的『我們的整體歷史倡議』(Our Whole History)，我們正在呈現紐約州各個社區更完整的歷史面貌。我們很榮幸能就這些專案進行合作，這些專案既能傳播不為人知的故事，加強我們對於歷史的認知，也重新激發了對於未來的討論。透過《州與國家史跡名錄》認可這些史跡，將會帶來機會，可以利用榮譽稱號讓民眾瞭解這段歷史，也讓這些史跡獲得資格，能夠參加各種公共保護計畫和激勵措施，如配套的州府撥款及聯邦和州的歷史修復稅收抵免。隨著民眾意識提高和支援機會增加，歷史資源可以繼續推動所在社區現在和未來的經濟活力和生機。」

紐約州公園、娛樂設施及古跡保存辦公室副主任丹尼爾·麥凱 (Daniel Mackay) 表示，「歷史保護部門致力於強調和擴大我們對於本州歷史資源的共有認識，擴大《州與國家史跡名錄》清單，並為史跡業主找到宣導者與資源，幫助保護和促進這些非凡資產。這些專案正在改變社區，恢復地方的自豪感，並振興未充分利用的空間。我們很自豪能參與這項持續的動態工作。」

紐約州在使用史跡稅收抵免方面繼續領先全國，2018 至 2022 年間的史跡修復退稅額達到 39.6 億美元。自 2009 年以來，史跡退稅額計畫在紐約州促進了逾 130 億美元的專案支出，創造了大量投資和新的就業機會。[報告](#)顯示，在 2018 至 2022 年間，紐約州的稅收抵免創造了 72,918 個工作崗位和逾 14.7 億美元的地方、州和聯邦稅收。

《州與國家史蹟名錄》是記錄紐約州和全國在歷史、建築、考古和文化方面有著重要意義的建築、結構、區域、景觀、物品和遺址的官方名錄。全州有 118,000 多萬處歷史資產單獨或作為史跡區域的組成部分被列入《國家史跡名錄》中。來自全州範圍內的資產所有人、市政當局和社區組織為這類提名提供擔保。所推薦的史跡獲得擔任州歷史保護官 (State Historic Preservation Officer) 的主任批准後，資產就將列入《紐約州史跡名錄》中，並獲得列入《國家史跡名錄》的提名。提名將由美國國家公園管理局 (National Park Service) 進行審核，通過後即可被列入《國家史跡名錄》。如需查看獲提名資產的資訊和照片，請造訪紐約州公園、娛樂設施與古蹟保存辦公室[網站](#)。

### **首府地區 (Capital Region)**

**尼姆斯鑄造廠 (Neemes Foundry)，倫塞拉爾縣 (Rensselaer County)**——尼姆斯鑄造廠是一處罕見的倖存文物，記錄了特洛伊 (Troy) 鋼鐵的高生產量歷史，讓特洛伊市在 19 世紀成為美國最大的鋼鐵製造地。這棟建築建於 1886 年，作為尼姆斯兄弟公司 (Neemes Brothers Company) 的業務基地，這家公司成立於 1873 年，生產各種專業鐵製品。包括公司自有的自動加煤機，加煤機以機械方式將煤送入機車鍋爐，以及在全球各地用於眾多產業的鐵爐排，如糖廠、鐵路產業和麵包店。公司也為地區的紡織品製造商和鋼鐵廠提供鑄件。尼姆斯鑄造廠的外觀與當時其他鑄造廠和小型工業建築極為相似。例如，建築建有開放的內部空間，上面是一個巨大的木桁架系統，形成沒有內部支撐的寬闊開放的工作空間。

**塞爾弗裡奇和蘭福德大樓 (Selfridge & Langford Building)，奧爾巴尼縣 (Albany County)**——奧爾巴尼市的塞爾弗裡奇和蘭福德大樓建於 1911 年，由著名本地建築師查里斯·G·奧格登 (Selfridge & Langford Building) 設計，是早期鋼筋混凝土建築的代表建築，具有獨特的古典主義外觀。建築最初由約翰·塞爾弗裡奇 (John Selfridge) 和愛德華·蘭福德 (Edward Langford) 的公司使用，他們在這裡經營了半個多世紀的傢俱零售和倉儲業務。一樓最初是一個傢俱陳列室；公司在 1918 年停止零售業務後，一樓就被改為辦公場所。上面的樓層最初沒有完工，可以分隔成獨立單位，供公司的倉儲客戶使用。建設採用兩種不同功能設計，外觀結構既注重防火，也具有時尚和亮眼元素。塞爾弗裡奇和蘭福德大樓由 Turner Construction 公司施工，這家公司是在工業建築中使用鋼筋混凝土的早期企業。大樓是市內僅有的七座鋼筋混凝土建築之一。

### **紐約州中部地區 (Central New York)**

**國家靈柩公司大樓 (National Casket Company Building)**，**奧農達加縣 (Onondaga County)**——國家卡斯基特公司是二十世紀美國最大的靈柩和喪葬用品製造商和轉銷商。這座大樓位於錫拉丘茲市，是公司個性化銷售陳列室、辦公室和倉庫空間一個獨特而完整的案例。國家靈柩公司成立於 1876 年，是位於紐約州奧奈達縣的一家本地製造商，後來發展成為美國最大的靈柩供應商。公司在美國東北部和中西部的 30 多個城市及紐約州的主要城市設有展廳和辦事處。在 1902 年左右，國家靈柩公司在錫拉丘茲設立了帶有陳列室的銷售辦公室，並在 1930 年建造這座大樓。新大樓讓公司可以從附近的奧奈達快速運輸產品，並建成一個氛圍肅穆、環境舒適的陳列室。在 20 世紀 80 年代初以前，大樓都是市內殯葬業中的一個重要建築。大樓也是國家靈柩公司在二十世紀早期建成的銷售辦公室的一個範例，具有優美設計和高度完整的結構。這種類型學將「挑選室」、辦公室和倉庫結合在一個多層建築中，在 20 世紀 20 年代和 30 年代，公司在多個東北市場複製出不同風格。錫拉丘茲的這座大樓由本地建築師古斯塔夫斯·A·楊 (Gustavus A. Young) 設計，這位設計師為奧爾巴尼的國家靈柩大樓設計了至少另一個本地展廳，與錫拉丘茲的大樓幾乎完全相同。

### **五指湖地區 (Finger Lakes)**

**奧克菲爾德高中 (Oakfield High School)**，**杰納西縣 (Genesee County)** ——奧克菲爾德高中位於奧克菲爾德村的一個重要十字路口，在 1927 年到 1956 年期間是一座高中，為本地學生提供教育，之後則用於小學教育，直到 1971 年。學校大樓由專門從事學校建築的羅切斯特建築師卡爾·埃德 (Carl Ade) 設計，代表了 20 世紀 20 年代的教育設計標準，如專業教室、改善照明和通風，以及使用防火材料等。禮堂是埃德設計的一個重要組成，學校不使用時可供社區成員使用。大樓在 1981 年改造為學校莊園公寓 (School House Manor Apartments)，繼續服務於本地社區，但仍保留了原有佈局和眾多歷史結構。

### **哈德遜中部地區 (Mid-Hudson)**

**黑胡桃島 2 號 (Black Walnut Island 2)**，**奧蘭治縣 (Orange County)**——黑胡桃島 2 號 (Black Walnut Island 2) 位於沃爾基爾河谷 (Wallkill River Valley) 名為「黑土」或「淹沒之地」的沼澤地內，佔地約 7 英畝，這個地區歷來擁有豐富的自然資源，包括各種魚類和候鳥。黑胡桃島 2 號史跡是土著群體的理想居住地，可以利用周圍豐富的自然資源，至今仍是一處保存完好的考古遺址，呈現了 4,000 多年的人類居住歷史。有限的發掘工作已經發現各種考古特徵和文物，從中可以看出土著群體反覆使用這一地點的痕跡。史跡中發現了陶器、壁爐、射彈頭、石器和其他人工製品，代表了三個不同的時代：古代晚期（西元前 3000 年至西元前 1500 年）、林地中期（西元前 200 年至西元 800 年）和林地晚期（西元 800 年至西元 1600 年）。今天的黑胡桃島 2 號史跡上有混交林和田野，周圍有低窪農田和濕地。這個史跡有著巨大的潛力，可以進行深入的考古研究。

### **莫霍克山谷 (Mohawk Valley)**

**多爾格維爾普救派教堂 (Dolgeville Universalist Church)**，**赫基默縣 (Herkimer County)**——多爾格維爾普救派教堂位於多爾格維爾村，建於 1895 年。這座教堂由尤蒂卡的著名建築師弗雷德里克·H·古奇 (Frederick H. Gouge) 設計，具有都鐸復興風格

（當時剛在美國興起）元素，以及廣泛使用的安妮女王風格元素。這座教堂是這一時期低調的教會風格漸受推崇的一個案例，不同於維多利亞時代的哥特復興式和羅馬式教堂風格。

### **紐約市 (New York City)**

**奧杜邦公園歷史區 (Audubon Park Historic District), 紐約縣 (New York County)**——奧杜邦公園歷史區位於曼哈頓，是約翰·詹姆斯·奧杜邦 (John James Audubon) 家族的鄉村度假地。這個地區後來經歷了激烈的土地投機活動，因為這裡在 1872 年至 1926 年間修建了多條交通路線，包括百老匯 (Broadway) 到西 155 街 (W 155th St) 延伸道路、拉斐特大道 (Boulevard Lafayette)、一個新的地鐵站和河濱大道 (Riverside Drive)，以及隨後的道路延伸。這些專案帶來一系列的開發施工，企業也迅速建造了新的公寓樓。地區街區的非典型造型給建築師和建築商帶來挑戰，但也產生了創新的建築設計和建築造型。奧杜邦露台 (1904 至 1932) 集合了西班牙和葡萄牙歷史及文化研究機構，這座建築奠定了街區的外觀基調。新文藝復興風格建築群使得建築師可以在附近的公寓樓中利用多種復興風格，從義大利和法國文藝復興到哥特式和美國殖民風格。

**波士頓路廣場 (Boston Road Plaza), 布朗克斯縣 (Bronx County)**——波士頓路廣場建於 1970 至 72 年，位於布朗克斯區的阿勒頓區 (Allerton)。廣場由 Davis Brody & Associates 的著名現代建築師諾曼·多夫 (Norman Dorf) 設計，景觀設計則由 Paul Friedberg Associates 完成。這個引人注目的設計試圖證明，預算有限的公共住房也能建造大膽的建築。這座 20 層的野蠻風格塔樓帶有設計大膽的懸臂，使得建築師可以改變 236 套公寓的室內空間規劃。相鄰的一層社區中心則使用戲劇性的鋸齒形屋頂和透明窗戶，為內部空間提供了充足的光線。波士頓路廣場等開發專案是連續多輪國家立法的產物，這些立法擴大了老年人的公共住房資格，也增加了老年人住房建設資金。這些建築也是紐約住房管理局 (New York Housing Authority, NYCHA) 「分散地點」公共住房計畫的代表專案。公共住房計畫包括位於成熟中等收入社區內的小型專案，可以顯著「促進經濟和種族融合及穩定平衡的社區」。

**波士頓-塞科爾住宅 (Boston-Secor Houses), 布朗克斯縣 (Bronx County)**——波士頓-塞科爾住宅位於布朗克斯區東北邊緣的東切斯特 (Eastcheste) 街區，包括四座高層塔樓、一座維護大樓和一個景觀場地。紐約市住房管理局建築群建於 1967 至 69 年，由建築公司 Ames Associates 設計，景觀設計則由利奧·A·諾維克 (Leo A. Novick) 完成。專案最初在 1950 年規劃為具有社區特色的低規模花園式公寓，但遭到反對種族包容的本地團體的反對，隨後又因成本增加而停工。修改後的高層塔樓設計再次遭到反對——這一次幾乎遭到所有群體的反對：不希望建造任何公共住房的群體、不想讓黑人和移民住在附近的群體，以及反對「公園中塔樓」設計的群體。到 1969 年塔樓的開發完成時，白人已經開始全面撤離，社區甚至 NAACP 的威廉斯布裡奇 (Williamsbridge) 分會都反對這項專案，後者認為專案靠近其他日益隔離的開發專案，因此會導致混亂。從波士頓-塞科爾住宅可以看出公共住房史上的重要主題，包括種族主義影響、設計和城市規劃工作等。

**布希碼頭歷史區 (Bush Terminal Historic District), 金斯縣 (Kings County)**（僅限《州史跡名錄》）——位於布魯克林的布希碼頭是一個開創性的工業綜合體，結合了鐵

路和水路運輸及工業倉儲和製造業。這是第一個將所有這些元素結合在一個業主名下的綜合工業建築群，也成為美國最大型的多租戶工業地產。這個碼頭取得成功，極大地影響到未來工業建築群的設計。位於布魯克林海濱的碼頭在 1895 年開始建造，並在 1902 年和 1905 年進行了兩次大規模擴建。布希碼頭建築反映了 1900 年前後工業建築風格和建造方法的快速變化。最早的建築採用傳統的工業建築設計：工廠建築內部使用巨大的木樑和木柱，出現火災時燃燒較慢；外部設計則被稱為美國圓拱風格，平坦的磚牆帶有充滿規律節奏的分段或圓拱形窗戶。大約在 1905 年，布希碼頭的建築迅速轉向使用鋼筋混凝土框架，因此可以採用新穎的外觀設計，特別是抽象的工業新古典主義。布希碼頭的鋼筋混凝土建築是建築師威廉·希金森 (William Higginson) 和 Turner Construction 公司領導的創新設計團隊的成果。這一歷史區已被列入《紐約州史跡名錄》。但是，由於地區的大多數業主反對這一入選決定，因此沒有提交給國家公園管理局以列入《國家史跡名錄》。

**格林威治村歷史區（其他史實紀錄），紐約縣**——格林威治村歷史區因在建築、藝術和文學方面的國家重要性而在 1979 年列入《國家史跡名錄》。提名直接來自紐約市地標保護委員會 (New York City Landmarks Preservation Commission) 的指定報告，報告編製於 1969 年，與石牆暴動同年。雖然這份報告是記錄地區文化歷史的開創性報告，但距離 LGBTQ+ 場所歷史的討論仍有約 30 年的時間——直到 1999 年才得到《國家史跡名錄》的認可，當時石牆酒店成為第一個列入《國家史跡名錄》的重要 LGBTQ+ 場所。這些額外的史實紀錄加強了格林威治村歷史街區在 LGBTQ+ 社會歷史領域的重要性，承認這個地區是紐約市首批容忍並逐漸接受開放的同性戀的社區之一，使其成為具有全國意義並得到廣泛認可的早期 LGBT+ 飛地。地區也記錄了眾多與同性戀相關的設施和空間，這些設施和空間使得村莊成為接納 LGBTQ+ 人群的安全這地，確認數百名知名 LGBTQ+ 個人在村內生活或工作，在藝術、婦女歷史、社會歷史、LGBTQ+ 公民權利和其他領域的各個事項享有聲譽，也承認愛滋病氾濫對於村內大量同性戀人口的破壞性影響。這項調查和提名專案由國家公園管理局 (National Park Service) 的一項代表性不足社區撥款 (Underrepresented Communities Grant) 提供資金，確定了現有地區內 283 個與 LGBTQ+ 歷史相關的特定資源。LGBTQ+ 相關主題的重要時期已延長至 1996 年，以確認愛滋病時代的特殊意義。

**米德爾敦廣場 (Middletown Plaza)，布朗克斯縣 (Bronx County)**——米德爾敦廣場建於 1970 至 73 年，位於佩勒姆灣 (Pelham Bay) 附近。廣場顯眼的野獸派設計由著名的現代建築師保羅·魯道夫 (Paul Rudolph) 完成，輔助景觀設計則由喬治·F·庫辛 (George F. Cushman) 完成。專案建有一座帶有 177 套公寓的 15 層塔樓，還有一個附屬的一層社區中心，所有建築都利用現澆的清水混凝土框架和分肋式混凝土塊覆層。魯道夫的設計以其信念為基礎：即使在一個小公寓里，「不同的活動區域也應該有所劃分，獨立分開」，以及盡量增加窗戶的要求，因此魯道夫設計出劃分清晰的窗戶外牆和不規則的室內平面。米德爾敦廣場是紐約市住房管理局公共住房目錄中最複雜先進的建築。米德爾敦廣場等開發專案是連續多輪國家立法的產物，這些立法擴大了老年人的公共住房資格，也增加了老年人住房建設資金。這些建築也是紐約住房管理局「分散地點」公共住房計畫的代表專案。公共住房計畫包括位於成熟中等收入社區內的小型專案，可以顯著「促進經濟和種族融合及穩定平衡的社區」。

### **紐約州北部地區 (North Country)**

**黑爾公墓 (Hale Cemetery) 聖勞倫斯縣 (St. Lawrence County)**——在 19 世紀 20 年代，地區第一批新英格蘭定居者中有人在諾福克 (Norfolk) 建立這個墓地，並持續使用了 200 多年，因此是紐約北部農村住宅基地社區公墓的典型範例。值得注意的是公墓從 19 世紀早期到現在的代表性石牆、拱門和喪葬藝術的演變過程。

**伯克利廣場歷史區 (Berkeley Square Historic District) (擴大邊界和額外的史實紀錄)**，**佛蘭克林縣 (Franklin County)**——1988 年最初的伯克利廣場歷史區提名開始記錄薩拉納克湖村 (Village of Saranac Lake) 從 1867 年到 1932 年的一些商業建築。幾十年的時間和更多的研究帶來更廣闊的視角，促進邊界擴展和史實紀錄的增加。新邊界包括 28 個額外的資源，進一步說明薩拉納克湖作為結核病研究和治療中心的重要作用，並將重要時期延伸到 1954 年。

### **紐約州西部地區 (Western New York)**

**奧斯汀街警察體育聯盟 (Austin Street Police Athletic League, PAL) 中心**，**伊利縣 (Erie County)**——建築初建於 1894 年，是一座消防站，也是水牛城市的第一個警察體育聯盟中心，因此具有重要的意義。在 1955 年至 1993 年間，奧斯汀街警察體育聯盟中心在有組織和受監督的環境中為水牛城青少年提供娛樂、教育、文化、環境和青少年犯罪預防課程。在 20 世紀 50 年代和 60 年代，奧斯汀街警察體育聯盟中心在整個城市運營多個社區中心。奧斯汀街警察體育聯盟中心為市內青年提供各種課程和空間，包括遊戲室、藝術和手工藝班、烹飪班、各種休息室空間，以及僅限於奧斯汀街場地的拳擊課程。奧斯汀街警察體育聯盟中心作為社區的社會支柱，既減少了青少年犯罪，也增加了黑岩 (Black Rock) 社區青年間的社區聯繫。

**百老匯和密歇根大道商業街 (Commercial Row at Broadway and Michigan Avenue)**，**伊利縣**——百老匯和密歇根大道商業最初是獨立建築，位於水牛城非裔美國人遺跡走廊 (African American Heritage Corridor) 的中心地帶，作為一個重要的資源集合處，跨越了百老匯從 19 世紀 40 年代邊緣住宅區到 19 世紀 90 年代繁榮商業走廊的發展歷程。這個地塊最初在 1840 年左右被開發為弗雷德里克·德倫博博士 (Dr. Frederick Dellenbaugh) 的住宅和馬車房。到 19 世紀 80 年代，德倫博博士在其物業的拐角處建造了一座義大利風格的大型商業建築，由此可見地區日益增長的開發進程，從 1885 年百老匯大街沿途開始運行的馬車線路在一定程度上促進了這種開發。在德倫博博士於 1891 年去世後，這個物業仍然歸其家族所有，並在 1899 年增加一個店面，進一步體現了社區的變化進程。物業在 1922 年建造了一個汽車車庫，完全填滿了前德倫博地塊的剩餘空間。這些建築有一段時期缺少維護，部分建築倒塌，但在 2020 年開始修復，用作商業空間和公寓，包括 NAACP 的水牛城分會辦公室。

**尼斯街區 (Nies Block)**，**卡塔羅古斯縣 (Cattaraugus County)**——位於薩拉曼卡市 (City of Salamanca)，是義大利風格大型商業多用途建築的典範建築。建築建於 1891 年，由查理斯·尼斯 (Charles Nies) 所有。查理斯是一位傑出的藥劑師和社區商業領袖。建築內建有尼斯藥房和沙龍，以及其他商業和零售業務，樓上則是公寓和住房。這座建築帶有突出的簷口和裝飾性的拱形三角牆倒角，上面寫有「Chaz. Nies.」字樣，是當地知名的地

標建築。建築曾在 1892 年作為薩拉曼卡 (Salamanca) 公民委員會（包括查里斯·尼斯和其他薩拉曼卡商人）和塞尼卡印第安民族理事會 (Seneca Nation of Indians) 之間關鍵談判的地點。委員會操縱了這次會議，限制塞內卡對於地區非本地開發的控制，使得市內建設有所增加。

**聖心羅馬天主教堂和修道院 (Sacred Heart Roman Catholic Church and Convent)**，**伊利縣**——聖心羅馬天主教堂和修道院位於水牛城的埃姆斯利社區 (Emslie)，是兩類特殊建築類型的典型範例。聖心教堂建於 1914 年，由當地著名建築師卡爾·施米爾 (Carl Schmill) 設計，是晚期哥特復興式風格的典型作品，結構桁架使得教堂可以在不使用側廊的情況下建造寬闊的中殿。對於地區的羅馬天主教堂來說，這並不是一個常見的設計。聖心修道院具有城市修道院的典型特徵，可以追溯到 A·W·N·普金 (A.W.N.Pugin) 的作品，包括一樓的客廳和公共空間，以及上層面積較小的私人單位。教堂建築群在 1973 年關閉，從 2008 年起處於廢棄狀態，當時遭遇了嚴重的風暴破壞，導致相關學校和教區被拆除。宣導保存和重建剩餘聖心建築的本地工作推動了商業扣抵免修復專案。

**溫布爾登路歷史區 (Wimbledon Road Historic District)**，**門羅縣 (Monroe County)**——歷史區位於艾恩德闊伊特鎮 (Irondequoit)，建有 30 棟住房和一棟單獨掛牌的房屋，這些房屋均由弗雷德·P·托施 (Fred P. Tosch) 設計和銷售。這個歷史區是 20 世紀初羅切斯特地區住宅開發的代表，從中可以看出地區對於可負擔住房的需求——因為本地工業工人和管理人員有所增加。地區使用了都鐸、殖民和荷蘭殖民建築，具有重要意義，所有房屋有著相同的足跡，但外觀上有所不同，因此沒有兩個相鄰的房屋是相同的。托施也使用了一個由《民主黨人》(Democrat) 和《紀事報》(Chronicle) 共同贊助的主樣板房，展示了最新的技術和改進措施，因此潛在購房者可以瞭解托施將在溫布爾登路上建造的房子樣貌。

紐約州公園、娛樂設施及古跡保護辦公室 (New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) 負責監管逾 250 座公園、古跡、休閒步道、高爾夫球場和船埠等，這些景觀 2023 年吸引了 8,400 萬人前來參觀，創下了新的記錄。如需瞭解這些休閒區域的更多資訊，請造訪 [parks.ny.gov](https://parks.ny.gov)、下載免費的[紐約州公園探索者 \(NY State Parks Explorer\) 應用程式](#)或撥打電話 518.474.0456。與我們一起在 2024 全年慶祝百年慶典，並透過 [Facebook](#)、[Instagram](#)、[X](#) (原名 Twitter) 和 [OPRHP Blog](#) 聯絡我們。

###

可造訪網站 [www.governor.ny.gov](https://www.governor.ny.gov) 瀏覽更多新聞  
紐約州 | 州長辦公室 | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418  
註冊以獲取州長辦公室的最新資訊：[ny.gov/signup](https://ny.gov/signup) | 傳送簡訊 NEW YORK 至 81336

[退出訂閱](#)