



Для немедленной публикации: 18.01.2024

ГУБЕРНАТОР КЭТИ ХОКУЛ

**ГУБЕРНАТОР ХОКУЛ НАЗНАЧИЛА ЭРИКУ МАЛЛИН ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ДИРЕКТОРОМ СОВЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ШТАТА НЬЮ-ЙОРК**

***Признанный на национальном уровне лидер в области искусства будет
поддерживать творческую индустрию Нью-Йорка и продвигать
искусство и культуру для всех***

Сегодня губернатор Кэти Хокул объявила о назначении Эрики Маллин (Erika Mallin) на должность исполнительного директора Совета по делам искусств штата Нью-Йорк (New York State Council on the Arts, NYSCA). Являясь опытным и национально признанным лидером в области искусства и культуры, Маллин недавно возглавила Программу искусств Аспенского института (Aspen Institute Arts Program) и более десяти лет занимала пост исполнительного директора нью-йоркского театра Signature, удостоенного премии Tony Award®.

«Сектор искусства и культуры штата Нью-Йорк является мощным экономическим фактором, способствует нашему здоровью и благополучию, а также является краеугольным камнем силы нашего сообщества, — **отметила губернатор Хокул.** — Мы высоко отмечаем руководящие качества Эрики, ее опыт и новаторскую работу в этой области. Под ее руководством мы продолжим развивать нашу креативную экономику и ее влияние на все наши сообщества».

Председатель Совета по делам искусств штата Нью-Йорк (NYSCA) Кэтрин Николлс (Katherine Nicholls): «В карьере Эрики сочетаются доказанная приверженность делу расширения доступности искусства и глубокое понимание роли художника в нашем обществе. Вместе с нашими преданными сотрудниками и членами Совета я с нетерпением жду возможности работать вместе с Эрикой в NYSCA, обеспечивая помощь и поддержку нашему всемирно известному сектору искусства и культуры штата Нью-Йорк».

Исполнительный директор NYSCA Эрика Маллин (Erika Mallin): «Для меня большая честь получить это назначение и возможность защищать интересы тысяч художников и организаций искусства в Нью-Йорке, величайшей и самой инновационной творческой индустрии в мире. Я хочу поблагодарить губернатора Хокул и Легислатуру за их неизменную поддержку мощного нью-йоркского сектора искусства и культуры. Я с нетерпением жду начала работы с сотрудниками,

Советом и партнерами по всему штату, чтобы наилучшим образом служить этой сфере и ее жизненно важному вкладу в нашу экономику, преобразовать сообщества и вдохновлять жителей и гостей города».

В последнее время Эрика Маллин занимала должность исполнительного директора Программы искусств Аспенского института, где она объединяла художников и лидеров культуры, чтобы отметить их работу и их роль в качестве идейных вдохновителей в решении основных социальных и гражданских проблем. Она также руководила разработкой программ в области искусства для знаменитого Аспенского фестиваля идей и престижной ежегодной премии Хармана/Эйснера на создание арт-резиденций (Harman/Eisner annual Artist in Residence Award). До работы в институте она была исполнительным директором театральной компании Signature, удостоенной премии Tony Award®. В ее обязанности входило производство более 100 шоу и руководство проектом расширения Signature стоимостью 70 млн долларов в Центре Signature на Першинг-сквер (Pershing Square Signature Center) по проекту Фрэнка Гехри (Frank Gehry). Она также разработала и расширила инициативу Signature Ticket, программу субсидированных билетов, чтобы сделать театр более доступным. Инициатива стала национальной моделью, которую используют более 1 млн человек. За свои достижения театр Signature стал первой нью-йоркской труппой, получившей региональную театральную премию Tony Award®, одну из высших наград в этой области. Она занимала должности в Манхэттенском театральном клубе (Manhattan Theatre Club), Atlantic Theatre Company и в мэрии Нью-Йорка, где работала над инициативами по рационализации государственных услуг. Она также разработала программу «Районные предприниматели» (Neighborhood Entrepreneurs), которая получила премию «Инновации в американском правительстве» (Innovations in American Government Award) от Гарвардской школы Кеннеди (Harvard Kennedy School).

Маллин была председателем дискуссий, выступала с докладами и лекциями в Колумбийском, Йельском, Нью-Йоркском университетах, Центре Кеннеди и на Фестивале идей в Аспене (Aspen Ideas Festival). Она входила в состав различных комитетов по присуждению грантов и консультировала учреждения культуры по вопросам управления искусством. Она получила степень магистра журналистики в Высшей школе журналистики Колумбийского университета (Columbia University's Graduate School of Journalism) и степень бакалавра в Мичиганском университете (University of Michigan).

О Совете по делам искусств штата Нью-Йорк (NYSCA)

Целью деятельности Совета по делам искусств штата Нью-Йорк является поддержка и продвижение в штате Нью-Йорк всего сектора искусства, культуры и творчества для всех. Для поддержки непрерывного развития искусства в штате Нью-Йорк Совет по делам искусств выделит в 2024 финансовом году 127 млн долларов, финансируя более 2000 художественных организаций и художников во всех 10 регионах штата. Совет по делам искусств продолжает продвигать творческую культуру штата Нью-Йорк, собирая лидеров в этой области и

предоставляя возможности для организационного и профессионального развития и информационные ресурсы. Совет по делам искусств, созданный губернатором Нельсоном Рокфеллером (Nelson Rockefeller) в 1960 году, является частью исполнительной ветви власти и в настоящее время продолжает деятельность при поддержке губернатора Кэти Хокул и Легислатуры штата Нью-Йорк. Чтобы больше узнать о NYSCA, посетите сайт www.arts.ny.gov, и следите за новостями на странице NYSCA в [Facebook](#), X [@NYSCArts](#) и Instagram [@NYSCouncilontheArts](#).

###

Другие новости см. на веб-сайте www.governor.ny.gov
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418
Подпишитесь на рассылку управления губернатора на сайте ny.gov/signup | Отправьте сообщение
«NEW YORK» на номер 81336

[ОТМЕНИТЬ ПОДПИСКУ](#)