



Pour diffusion immédiate : 18/01/2024

GOVERNEURE KATHY HOCHUL

**LA GOUVERNEURE HOCHUL NOMME ERIKA MALLIN AU POSTE DE
DIRECTRICE EXÉCUTIVE DU CONSEIL DES ARTS DE L'ÉTAT DE NEW YORK**

***Un leader artistique de renommée nationale se fera le champion des industries
créatives de New York et fera progresser les arts et la culture pour tous***

La gouverneure Kathy Hochul a annoncé aujourd'hui la nomination d'Erika Mallin au poste de directrice exécutive du Conseil des arts de l'État de New York (New York State Council on the Arts). Dirigeante expérimentée et reconnue au niveau national dans le domaine des arts et de la culture, Mallin a récemment dirigé le programme artistique de l'Aspen Institute et a été pendant plus de dix ans directrice exécutive du Signature Theatre de New York, lauréat d'un Tony Award®.

La gouverneure Hochul a déclaré : « Le secteur des arts et de la culture de l'État de New York est un puissant moteur économique, une force contribuant à notre santé et à notre bien-être et une pierre angulaire de la force de notre communauté. Nous saluons le leadership, l'expérience et le travail innovant d'Erika dans ce domaine. Sous sa direction, nous continuerons à développer notre économie créative et son impact sur toutes nos communautés ».

Katherine Nicholls, présidente du Conseil des arts de l'État de New York (New York State Council on the Arts, NYSCA), a déclaré : « La carrière d'Erika combine un engagement avéré en faveur d'une plus grande accessibilité aux arts et une profonde compréhension du rôle de l'artiste dans notre société. Avec notre personnel dévoué et notre Conseil, je me réjouis d'accueillir Erika au NYSCA et de servir et soutenir notre secteur artistique et culturel de renommée mondiale dans l'État de New York ».

Erika Mallin, directrice exécutive du NYSCA, a déclaré : « Je suis très honorée de cette nomination et de l'occasion qui m'est donnée de défendre les milliers d'artistes et d'organisations artistiques de New York, l'industrie créative la plus importante et la plus innovante au monde. Je tiens à remercier la gouverneure Hochul et le corps législatif pour leur soutien indéfectible au puissant secteur des arts et de la culture de New York. Je me réjouis de travailler avec le personnel, le Conseil et les partenaires dans tout l'État pour servir au mieux le secteur et ses contributions vitales à notre économie, à la transformation des communautés et à l'inspiration des résidents et des visiteurs ».

Erika Mallin a récemment occupé le poste de directrice exécutive de l'Aspen Institute Arts Program, où elle a réuni des artistes et des leaders culturels pour honorer leur travail et leur rôle de leaders d'opinion sur la manière d'aborder les grandes questions sociales et civiques. Elle a également dirigé la programmation artistique du célèbre Aspen Ideas Festival et le prestigieux Harman/Eisner annual Artist in Residence Award. Avant de rejoindre l'Institut, elle était directrice exécutive de la Signature Theatre Company, lauréate d'un Tony Award®. Elle a notamment produit plus de 100 spectacles et dirigé l'agrandissement de 70 millions de dollars du Signature Center, conçu par Frank Gehry, à Pershing Square. Elle a également développé et élargi l'initiative Signature Ticket, un programme de billets subventionnés visant à rendre le théâtre plus accessible. L'initiative est devenue un modèle national desservant plus d'un million de personnes. Le Signature Theatre a été la première compagnie de New York à recevoir le Regional Theater Tony Award®, l'une des plus hautes distinctions dans ce domaine. Elle a occupé des postes au Manhattan Theatre Club, à l'Atlantic Theatre Company et au bureau du maire de New York, où elle a travaillé sur des initiatives visant à rationaliser les services gouvernementaux. Elle a également mis en place le Neighborhood Entrepreneurs Program, qui a reçu le prix Innovations in American Government Award de la Harvard Kennedy School.

Mallin a animé des panels, présenté des exposés et donné des conférences à Columbia, Yale, NYU, au Kennedy Center et à l'Aspen Ideas Festival. Elle a siégé dans divers comités d'attribution de subventions et a été consultante en gestion artistique pour des institutions culturelles. Elle est titulaire d'une maîtrise de l'école supérieure de journalisme de l'université de Columbia et d'une licence de l'université du Michigan.

À propos du Conseil des arts de l'État de New York

La mission du Conseil des arts de l'État de New York est d'encourager et de faire évoluer l'ensemble des arts, de la culture et de la créativité de l'État de New York au profit de tous. Pour soutenir la reprise continue des arts dans l'État de New York, le Conseil des arts attribuera 127 millions de dollars pour l'exercice 2024, au profit de plus de 2 000 organisations artistiques et artistes dans les 10 régions de l'État. Le Conseil des arts fait progresser la culture créative de New York en réunissant les leaders du domaine et en offrant des opportunités de développement organisationnel et professionnel ainsi que des ressources informationnelles. Créé par le gouverneur Nelson Rockefeller en 1960 et maintenu avec le soutien de la gouverneure Kathy Hochul et de la législature de l'État de New York, le Council est une agence qui fait partie du pouvoir exécutif. Pour plus d'informations sur NYSCA, veuillez visiter www.arts.ny.gov, et suivez la page [Facebook](#) du NYSCA, sur X [@NYSCArts](#) et Instagram [@NYSCouncilontheArts](#).

###

Informations supplémentaires disponibles sur le site Web www.governor.ny.gov
État de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418
Inscrivez-vous pour recevoir les informations les plus récentes du Bureau de la gouverneure :
ny.gov/signup | Envoyez NEW YORK par SMS au 81336

[SE DÉSABONNER](#)