অবিলম্বে প্রকাশের উদ্দেশ্যে: 1/18/2024 **গভর্নর ক্যাথি হোকল**

গভর্নর হোকল এরিকা ম্যালিনকে নিউ ইয়র্ক স্টেট কাউন্সিল অন দ্য আর্টস-এর নির্বাহী পরিচালক হিসেবে নিযুক্ত করেছেন

আর্টস লিডার টু চ্যাম্পিয়ন নিউ ইয়র্কের ক্রিয়েটিভ ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড অ্যাডভান্স আর্টস অ্যান্ড কালচার ফর অল জাতীয়ভাবে স্বীকৃত

গভর্নর ক্যাথি হোকল আজ এরিকা ম্যালিনকে নিউ ইয়র্ক স্টেট কাউন্সিল অন আর্টসের নির্বাহী পরিচালক হিসেবে নিয়োগের ঘোষণা দিয়েছেন। একজন অভিজ্ঞ এবং জাতীয়ভাবে স্বীকৃত শিল্প ও সাংস্কৃতিক নেতা, ম্যালিন সম্প্রতি অ্যাস্পেন ইনস্টিটিউট আর্টস প্রোগ্রামের নেতৃত্ব দিয়েছেন এবং নিউ ইয়র্কের টনি অ্যাওয়ার্ড® (Tony Award®) বিজয়ী সিগনেচার থিয়েটার (Signature Theatre)-এর নির্বাহী পরিচালক হিসেবে এক দশকেরও বেশি সময় ধরে কাজ করেছেন।

"নিউ ইয়র্ক স্টেটের শিল্প ও সংস্কৃতি সেক্টরটি একটি শক্তিশালী অর্থনৈতিক কেন্দ্র যা আমাদের স্বাস্থ্য ও সুস্থতার ক্ষেত্রে অতীব জরুরি এবং আমাদের কমিউনিটির শক্তির পরশ পাথর," **গভর্নর হোকল বলেন।** "আমরা এই সব ক্ষেত্রে এরিকার নেতৃত্ব, অভিজ্ঞতা এবং উদ্ভাবনী কাজকে স্বাগত জানাই। তার নির্দেশনায়, আমরা আমাদের সৃজনশীল অর্থনীতির বিকাশ এবং আমাদের সমস্ত কমিউনিটির উপর এর প্রভাব অব্যাহত রাখব।"

নিউ ইয়র্ক স্টেট কাউন্সিল অন আর্টস (New York State Council on the Arts, NYSCA)-এর সভাপতি ক্যাথরিন নিকোলস বলেন, "এরিকার কর্মজীবন শিল্প বিষয়ে ক্রমবর্ধমান অ্যাক্সেসযোগ্যতার একটি প্রমাণিত প্রতিশ্রুতি এবং আমাদের সমাজে শিল্পীর ভূমিকা সম্পর্কে গভীর বোঝার সমন্বয় নির্দেশ করে। আমাদের নিবেদিত কর্মী এবং কাউন্সিলের সম্মিলিত প্রচেষ্টায়, আমি এরিকাকে NYSCA-তে স্বাগত জানাতে এবং আমাদের বিশ্ব-বিখ্যাত নিউ ইয়র্ক স্টেটের শিল্প ও সংস্কৃতি সেক্টরে সেবা ও সহায়তা করার জন্য উন্মুখ হয়ে আছি।"

NYSCA-এর নির্বাহী পরিচালক এরিকা ম্যালিন বলেন, "বিশ্বের শ্রেষ্ঠ এবং সবচেয়ে উদ্ভাবনী সৃজনশীল শিল্প, নিউ ইয়র্ক জুড়ে হাজার হাজার শিল্পী এবং শিল্প প্রতিষ্ঠানকে সামনে এগিয়ে নেওয়ার এই নিয়োগ এবং সুযোগ পাওয়ার মাধ্যমে আমি গভীরভাবে সম্মানিত বোধ করছি। নিউ ইয়র্কের শক্তিশালী শিল্প ও সংস্কৃতি সেক্টরে দৃঢ় সমর্থনের জন্য আমি গভর্নর হোকল এবং আইনসভাকে ধন্যবাদ জানাই। আমাদের অর্থনীতিতে এর গুরুত্বপূর্ণ অবদানগুলোকে সর্বোত্তমভাবে পরিবেশন করতে, কমিউনিটিগুলোকে আধুনিক করতে এবং বাসিন্দা ও

ভ্রমণার্থীদের একইভাবে অনুপ্রাণিত করতে আমি কর্মী, কাউন্সিল এবং স্টেট জুড়ে থাকা অংশীদারদের সাথে কাজ করার জন্য উন্মুখ হয়ে আছি।"

এরিকা ম্যালিন সম্প্রতি অ্যাস্পেন ইনস্টিটিউট আর্টস প্রোগ্রাম (Aspen Institute Arts Program)-এর নির্বাহী পরিচালক হিসেবে দায়িত্ব পালন করেছেন যেখানে তিনি শিল্পী ও সাংস্কৃতিক নেতাদের তাদের কাজ এবং সামাজিক ও নাগরিক মূল সমস্যাগুলো নিয়ে কিভাবে কাজ করতে হবে তা বিষয়ে কার্যকরী নেতা হিসেবে তাদের ভূমিকাকে সম্মান জানাতে আহ্বান জানিয়েছিলেন। এছাড়াও তিনি বিখ্যাত অ্যাস্পেন আইডিয়াস ফেস্টিভ্যাল (Aspen Ideas Festival) এবং মর্যাদাপূর্ণ হারমান/আইজনার বার্ষিক আর্টিস্ট ইন রেসিডেন্স অ্যাওয়ার্ড (Artist in Residence Award)-এর জন্য আর্টস প্রোগ্রামিংয়ের নেতৃত্ব দিয়েছিলেন। ইনস্টিটিউটটির আগে, তিনি টনি অ্যাওয়ার্ড® বিজয়ী সিগনেচার থিয়েটার কোম্পানির নির্বাহী পরিচালক ছিলেন। তার মেয়াদে 100টিরও বেশি শো তৈরি করা এবং ফ্র্যাঙ্ক গেহরির ডিজাইন করা পার্শিং স্কয়ার সিগনেচার সেন্টার (Pershing Square Signature Center)-এ সিগনেচারের 70 মিলিয়ন মার্কিন ডলারের সম্প্রসারণ অন্তর্ভুক্ত ছিল। এছাড়াও তিনি থিয়েটারকে আরও অ্যাক্সেসযোগ্য করার জন্য একটি ভর্তুকিযুক্ত টিকিট প্রোগ্রাম সিগনেচার টিকিট ইনিশিয়েটিভ (Signature Ticket Initiative) তৈরি ও সম্প্রসারিত করেছেন। উদ্যোগটি একটি জাতীয় মডেল হয়ে উঠেছে যা এক মিলিয়নেরও বেশি লোককে সেবাদান করেছে। এর কৃতিত্বের জন্য, সিগনেচার থিয়েটার হলো প্রথম NYC কোম্পানি যেটি রিজিওনাল থিয়েটার টনি অ্যাওয়ার্ড® পেয়েছে যা এই ক্ষেত্রের সর্বোচ্চ সম্মাননাগুলোর মধ্যে একটি। তিনি ম্যানহাটন থিয়েটার ক্লাব (Manhattan Theatre Club), আটলান্টিক থিয়েটার কোম্পানি (Atlantic Theatre Company) এবং নিউ ইয়র্ক সিটির মেয়র অফিসের পদে অধিষ্ঠিত হয়েছেন যেখানে তিনি সরকারি পরিষেবাগুলোকে ধারাবাহিক রাখার উদ্যোগ নিয়ে কাজ করেছেন। এছাড়াও তিনি নেবারহুড এন্টারপ্রেনারস প্রোগ্রাম (Neighborhood Entrepreneurs Program) প্রতিষ্ঠা করেছিলেন যা হার্ভার্ড কেনেডি স্কুল (Harvard Kennedy School) থেকে আমেরিকান গভর্নমেন্ট অ্যাওয়ার্ডে একটি উদ্ভাবনী স্বীকৃতি পেয়েছে।

ম্যালিনের নিয়ন্ত্রিত প্যানেল কলম্বিয়া, ইয়েল, নিউ ইয়র্ক ইউনিভার্সিটি (New York University, NYU), দ্য কেনেডি সেন্টার এবং অ্যাস্পেন আইডিয়াস ফেস্টিভালে উপস্থাপনা এবং বক্তৃতা দিয়েছে। তিনি বিভিন্ন অনুদানমূলক অ্যাওয়ার্ড কমিটিতে আসন গ্রহণ করেছেন এবং সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের জন্য শিল্পকলা ব্যবস্থাপনার বিষয়ে পরামর্শ দিয়েছেন। তিনি কলম্বিয়া ইউনিভার্সিটি (Columbia University)-এর গ্রাজুয়েট স্কুল অব জার্নালিজম (Graduate School of Journalism) থেকে M.S. এবং ইউনিভার্সিটি অব মিশিগান (University of Michigan) থেকে B.A. অর্জন করেন।

নিউ ইয়র্ক স্টেট কাউন্সিল অন আর্টস সম্পর্কে

নিউ ইয়র্ক স্টেটের কাউন্সিল অন দ্য আর্টসের (Council on the Arts) এর মিশন হল সকলের জন্য নিউ ইয়র্ক স্টেটের শিল্প, সংস্কৃতি, এবং সৃজনশীলতার সম্পূর্ণ ব্যাপ্তি প্রতিপালন ও উন্নত করা। নিউ ইয়র্ক স্টেট জুড়ে শিল্পকলার চলমান পুনরুদ্ধারকে সমর্থন করার জন্য, স্টেটের পুরো 10টি অঞ্চল জুড়ে 2,000টিরও বেশি শিল্পকলা সংস্থা এবং শিল্পীদের কাউন্সিল অন দ্য আর্টস 2024 অর্থ বছরে 127 মিলিয়ন মার্কিন ডলার অনুদান দেবে। নিউ ইয়র্কের সৃজনশীল সংস্কৃতিকে

আরও এগিয়ে নিয়ে যেতে আর্ট কাউন্সিল নেতৃত্বের জন্য আরও লোক নিয়োগ করে সাংগঠনিক ও পেশাদার উন্নয়নের পথ প্রশস্ত করে তথ্য সম্পদকে আরও সমৃদ্ধ করছে। 1960 সালে গভর্নর নেলসন রকফেলার কর্তৃক তৈরি এবং গভর্নর ক্যাথি হোকল এবং নিউ ইয়র্ক স্টেট আইনসভার সমর্থনে অব্যাহত, কাউন্সিল হল একটি সংস্থা যা নির্বাহী শাখার অংশ। NYSCA সম্পর্কিত আরো তথ্য জানতে, অনুগ্রহ করে www.arts.ny.gov দেখুন এবং NYSCA-এর ফেসবুক পেজ, on X এ @NYSCArts এবং ইনস্টাগ্রামে @NYSCouncilontheArts-কে ফলো করুন।

###

আরো সংবাদ পাওয়া যাবে এখানে www.governor.ny.gov-এ
নিউ ইয়র্ক স্টেট | এক্সিকিউটিভ চেম্বার | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418
গভর্নরের অফিস থেকে আপডেট পেতে সাইন-আপ করুন: ny.gov/signup | NEW YORK লিখে 81336 নম্বরে টেক্সট পাঠান

আনসাবস্ক্রাইব করুন