



Do natychmiastowej publikacji: 18.12.2023

GUBERNATOR KATHY HOCHUL

GUBERNATOR HOCHUL ŚWIĘTUJE OTWARCIE CENTRUM POWITALNEGO RALPHA C. WILSONA, JR. I OGŁASZA DODATKOWE INWESTYCJE W NIAGARA FALLS

Otwarcie Centrum Powitalnego Plaza o wartości 46 mln USD w parku stanowym Niagara Falls State Park, które zapewni odwiedzającym niezapomniane wrażenia

Niagara Arts and Cultural Center i Oakwood Cemetery otrzymują fundusze stanowe na wprowadzenie ulepszeń

Gubernator Kathy Hochul wraz z wybranymi liderami społeczności dokonała oficjalnego otwarcia Centrum Powitalne Ralpha C. Wilsona, Jr. (Ralph C. Wilson, Jr. Welcome Center) w parku stanowym Niagara Falls State Park. Obiekt o wartości 46 mln USD zapewni nowoczesne udogodnienia dla milionów odwiedzających przybywających do parku każdego roku i dostarczy informacji na temat wszystkiego, co obszar Niagara Falls ma do zaoferowania. Gubernator ogłosiła również realizację dwóch dodatkowych projektów – renowację audytorium Niagara Arts and Cultural Center oraz zabytkowych budynków na cmentarzu Oakwood Cemetery – które będą stanowić uzupełnienie Centrum Powitalnego i przyczynią się do ogólnej poprawy wrażeń odwiedzających Niagara Falls.

„Nie ma drugiego takiego miejsca na świecie jak Niagara Falls, a nasz stanowy park od zawsze jest ostoją naturalnego piękna i dziedzictwa historycznego, urzekając odwiedzających niesamowitymi krajobrazami i kultowymi wodospadami”, **powiedziała gubernator Hochul**. „Dziś ogłaszamy nasze zobowiązanie do podniesienia rangi tego klejnotu stanowego jeszcze bardziej, zapraszając odwiedzających do tego cudu natury w naszym stanie. Dziś ogłaszamy nasze zobowiązanie do jeszcze większego podniesienia rangi tego klejnotu stanu, rozwijając dywan powitalny, aby ugościć odwiedzających z całego świata w naszym stanowym cudzie natury”.

Centrum Powitalne Ralpha C. Wilsona, Jr. (The Ralph C. Wilson, Jr. Welcome Center) w parku stanowym Niagara Falls State Park

Centrum dla zwiedzających o powierzchni 28 000 stóp kwadratowych ma przeszklone ściany i niski dach, aby zapewnić jak najlepsze widoki i kontakt z wodospadem. W obiekcie znajdują się nowe punkty sprzedaży biletów i punkty informacyjne, nowe przestrzenie usługowe, toalety i związane z nimi przestrzenie pomocnicze, system

fotowoltaiczny na dachu, specjalne przeszklenia zapobiegające uderzeniom ptaków, elementy zielonego dachu i oddzielny budynek z toaletami. Udoskonalone udogodnienia obejmują nowe dostępne ścieżki, nasadzenia rodzimych roślin i elementy ułatwiające orientację. Istniejący budynek administracji regionalnej o powierzchni 7000 stóp kwadratowych, bezpośrednio przylegający do obiektu, zostanie zaadaptowany na wielofunkcyjną świetlicę, archiwum regionalne oraz biura dla personelu informacyjnego regionu Niagara. Przeszkłone ściany i niskoprofilowa konstrukcja zapewniają najlepszy widok na wodospad.

Ostatni etap projektu, który zostanie ukończony w późniejszym terminie, będzie obejmował interpretacyjną przestrzeń muzealną, w tym fascynujące doświadczenie i eksponaty podkreślające różnorodność tematów, w tym historię naturalną, przemysłową i rdzennych Amerykanów, a także eksponaty zewnętrzne i oznakowanie interpretacyjne.

Budynek został zaprojektowany przez GWWO Architects z Baltimore i zbudowany przez R.P. Oakhill Building Company z Buffalo. Inni współtwórcy budynku to The LiRo Group, Ty Lin, Trowbridge Wolf Michaels, Fischer Associates Landscape Architecture Studio oraz projektanci eksponatów Haley Sharpe Design z Wielkiej Brytanii i Toronto. Fundacja Ralpa C. Wilsona Jr. Foundation przekazała 8 mln USD na ten projekt, w wyniku czego został on nazwany na jego cześć. Wilson był właścicielem Buffalo Bills i współzałożycielem American Football League.

Projekt będzie zwieńczeniem wartej 150 milionów dolarów inicjatywy rewitalizacji krajobrazu Parku Stanowego Niagara Falls. Rozpoczęty w 2011 roku plan rewitalizacji krajobrazu Parku Stanowego Niagara Falls był wieloletnim przedsięwzięciem mającym na celu modernizację infrastruktury parku w sposób, który lepiej odzwierciedlałby wizję jego projektanta, Fredericka Law Olmsteda. Plan obejmował przebudowę głównych punktów widokowych parku, w tym Luna Island, Prospect Point, Lower Grove, Three Sisters Islands, North Shoreline Trail, Luna Bridge i Terrapin Point, poprzez dodanie nowych szlaków dla pieszych, elementów krajobrazu, ławek, lamp i poręczy. W 2017 r. został otwarty interaktywny pawilon Cave of the Winds (Jaskinia wiatrów), który prezentuje naturalną i kulturową historię wodospadu Niagara. Usunięcie Niagara Scenic Parkway (formalnie Robert Moses Parkway) w mieście Niagara Falls zapewnia bezprecedensowy dostęp do wąwozu Niagara, łącząc miasto z jego nabrzeżem po raz pierwszy od pokolenia i jest największą ekspansją parku stanowego Niagara Falls State Park od czasu jego utworzenia.

Park stanowy Niagara Falls State Park to nasz krajowy i stanowy skarb. Utworzony w 1885 roku, jest najstarszym parkiem stanowym w kraju, przyciągającym ponad 9 mln odwiedzających rocznie.

Dotacja otrzymana od Fundacji Ralpa C. Wilsona Jr. Ralpa C. Wilsona Jr. została otrzymana w ramach współpracy z Parkami Stanowymi za pośrednictwem organizacji Natural Heritage Trust. Natural Heritage Trust jest organizacją non-profit, działającą na rzecz dobra publicznego, której misją jest otrzymywanie i zarządzanie darami, dotacjami i wkładami w celu wspierania programów publicznych w zakresie parków,

rekreacji, kultury, ochrony gruntów i wód oraz ochrony zabytków w stanie Nowy Jork. NHT realizuje swoją misję poprzez przyjmowanie darowizn, zbieranie funduszy oraz poprzez programy i projekty realizowane we współpracy z partnerami z agencji: Urzędem ds. Parków, Rekreacji i Ochrony Zabytków Stanu Nowy Jork (OPRHP), Departamentem Ochrony Środowiska (Department of Environmental Conservation, DEC) oraz Departamentem Stanu (Department of State, DOS). Więcej informacji można znaleźć na stronie www.naturalheritagetrust.org.

Centrum sztuki i kultury Niagara (Niagara Arts and Cultural Center, NACC)

W NACC, mieszczącym się przy 1201 Pine Avenue w dawnym budynku szkoły średniej Niagara Falls High School, przeprowadzona zostanie renowacja audytorium o wartości 8,5 mln USD. Liczące 1000 miejsc audytorium zostanie przywrócone do pierwotnej historycznej świetności, przy jednoczesnej integracji sprzętu, technologii i przestrzeni pomocniczych potrzebnych do przekształcenia przestrzeni teatralnej w miejsce odpowiednie do organizacji nowoczesnych produkcji na żywo. Odnowione zostaną również toalety przylegające do teatru. Projekt jest finansowany z dotacji kapitałowej w wysokości 4 mln USD z programu wsparcia regionalnej społeczności gospodarczej (Regional Economic Community Assistance Program), zarządzanego przez Empire State Development. .

Zorientowane na społeczność centrum kultury jest organizacją non-profit 501c3, która mieści ponad 100 artystów – w tym malarzy, rzeźbiarzy, ceramików, pedagogów, stolarzy, fotografów, zespoły teatralne, zespoły taneczne i nie tylko – w studiach i programowalnych przestrzeniach. Wspiera ono twórczość współpracujących ze sobą artystów, rozwój ich karier zawodowych, a także tych, którzy chcą wnieść swój wkład w kreatywny ekosystem regionu Western New York na powierzchni 180 000 stóp kwadratowych, w tym trzy teatry, dwie publiczne i liczne prywatne galerie, stację radiową, publiczną przestrzeń klasową, kawiarnię Starry Night Café i sklep z pamiątkami NACC. Dawny budynek Niagara Falls High School znajduje się w Krajowym Rejestrze Zabytków.

Cmentarz Oakwood Cemetery

Projekt cmentarza Oakwood Cemetery, o wartości 2,5 mln USD, przewiduje renowację i naprawę kilku zabytkowych budynków znajdujących się na cmentarzu, który został założony przed wojną secesyjną i jest jednym z największych zachowanych zasobów historycznych w Niagara Falls. Teren o powierzchni 18 akrów, położony przy 763 Portage Road, nadal zachowuje swój oryginalny krajobraz zaprojektowany przez T.D. Judah (w tym pięć historycznych budowli).

Projekt jest finansowany z dotacji w wysokości 2,25 mln USD w ramach programu Regionalnego Wsparcia Społeczności Gospodarczych (Regional Economic Community Assistance Program) przyznanej przez Empire State Development i obejmuje nowe dachy, naprawy konstrukcyjne, prace kamieniarskie i malowanie kaplicy zbudowanej w 1877 r., wspaniałego marmurowego mauzoleum Green & Wicks zbudowanego w 1913 r. oraz budynku Stone Office zbudowanego w 1922 r. Wszystkie budynki zostaną w przyszłości wykorzystane do celów turystyki dziedzictwa i realizacji programów we

współpracy z Krajowym Obszarem Dziedzictwa Niagara Falls (Niagara Falls National Heritage Area).

Wśród osób pochowanych na cmentarzu Oakwood wymienić można Annie Edson Taylor, pierwszą osobę, która przejechała nad wodospadem w beczce, a także wiele rodzin, których imiona związane są ze wzrostem i rozwojem Niagara Falls jako wielkiego miasta przemysłowego i znanej na całym świecie atrakcji turystycznej. Na cmentarzu znajduje się również pomnik upamiętniający weteranów wojny secesyjnej oraz wiele znakomitych przykładów sztuki funeralnej, w tym obeliski, sarkofagi i piękne rzeźby. Ponadto krajobraz jest bujny z dominującymi nasadzeniami i drzewami, z których wiele pochodzi z początków istnienia cmentarza. Cmentarz Oakwood Cemetery znajduje się w Krajowym Rejestrze Zabytków.

Komisarz Urzędu ds. Parków, Rekreacji i Ochrony Zabytków Stanu Nowy Jork, Erik Kulleseid, powiedział: „Cieszymy się, że w końcu możemy powitać gości w tym budynku. To nasza ogromna duma i mamy nadzieję, że pomoże on uczynić wizyty w Niagara Falls jeszcze bardziej niezapomnianymi. Jesteśmy przekonani, że budynek będzie punktem wyjścia do zachęcania odwiedzających do odkrywania wszystkiego, co można robić poza parkiem i pomoże wzmocnić gospodarkę turystyczną regionu”.

Prezes, dyrektor naczelna i komisarz Empire State Development, Hope Knight, powiedziała: „Wspólne podejście do turystyki jest strategią gubernatora Hochula na rzecz wzrostu gospodarczego w mieście Niagara Falls. Wspaniałe wodospady przyciągają ludzi do miasta, ale każdy projekt, który zwiększa wrażenia odwiedzających, daje turystom możliwość pozostania dłużej i wzmocnienia ogólnego klimatu biznesowego. Z niecierpliwością czekamy, aż turyści zaczną zwiedzać nowe centrum powitalne parku obok wodospadów, a następnie udadzą się do miasta, aby spędzić czas na pokazie w odnowionym centrum sztuki i zwiedzaniu zabytkowego cmentarza”.

Prezes i dyrektor generalny Fundacji Ralphi C. Wilsona, Jr, David Egner, powiedział: „Wszystkie te wspólne inwestycje przyczyniają się do rozpoczęcia transformacyjnego momentu dla miasta Nowy Jork i regionu Western New York. Od nowego i przeprojektowanego Ralphi C. Wilsona, Jr. Centrum Powitalnego i znaczących ulepszeń parków, aż po wspólne inwestycje w ukochane zasoby kulturalne i historyczne społeczności, wpływ tych działań będzie odczuwalny, gdy lepsze wrażenia odwiedzających spowodują dłuższe pobyty i wydatki w mieście i regionie, a mieszkańcy będą czerpać korzyści ekonomiczne i poprawę jakości życia, które wynikają z bardziej dostępnych form rekreacji na świeżym powietrzu oraz aktywnego i atrakcyjnego dla pieszych korytarza w centrum miasta”.

Senator stanu Nowy Jork, Rob Ortt, powiedział: „Dzięki otwarciu nowego centrum powitalnego i ciągłemu poświęcaniu zasobów i przebudowie parku stanowego Niagara Falls State Park i okolic, możemy zapewnić, że Niagara Falls pozostanie wspaniałym miejscem do odwiedzenia dla mieszkańców regionu Western New York i międzynarodowych podróżników. Ulepszenia te sprawią, że Niagara Falls nadal będzie motorem gospodarczym dla całego regionu Western New York”.

Członek Zgromadzenia, Angelo Morinello, powiedział: „Dziękuję gubernator Hochul za jej nieustające wsparcie dla Niagara Falls. Otwarcie Centrum Powitalnego oraz wsparcie Oakwood i NACC to wspaniałe kroki w kierunku dalszego rozwoju naszej infrastruktury turystycznej. Każdego roku przyjeżdżają tu miliony ludzi, a te inwestycje zapewnią im niezapomnianą wizytę”.

Burmistrz Niagara Falls, Robert Restaino, powiedział: „Otwarcie tego najnowocześniejszego Centrum Powitalnego kontynuuje zaangażowanie NYS w tworzenie ekscytujących doświadczeń w najstarszym parku stanowym w kraju. Dodatkowe inwestycje w NACC i Oakwood pomagają wspierać misję naszej administracji polegającą na ulepszaniu zasobów miasta w celu wykorzystania i czerpania przyjemności zarówno przez mieszkańców, jak i turystów. Doceniamy to, że gubernator Hochul podziela tę wizję i dziękujemy jej za dalsze partnerstwo”.

Dyrektor ds. turystyki i kongresów w Niagara Falls, John Percy, powiedział: „Bardzo oczekiwane otwarcie Ralph C. Wilson, Jr. Wilsona Jr. w parku stanowym Niagara Falls State Park przyciągnie uwagę mediów i odwiedzających do naszej destynacji. Udogodnienia Centrum Powitalnego wraz z ulepszeniami w Centrum Sztuki i Kultury Niagara oraz na cmentarzu Oakwood Cemetery stanowią doskonałe uzupełnienie cudu natury, jakim jest Niagara Falls. Z niecierpliwością czekamy na powitanie zarówno mieszkańców, jak i gości z całego świata, aby doświadczyć wszystkich tych atrakcji w Niagara Falls w Stanach Zjednoczonych”.

Dyrektor wykonawczy Centrum Sztuki i Kultury Niagara, Kevin Leary, powiedział: „Od momentu założenia Centrum Sztuki i Kultury Niagara (NACC), odrestaurowanie naszego historycznego teatru było naszą aspiracją. Hojna inwestycja Empire State Development – oprócz inwestycji Regionalnego Partnerstwa na rzecz Rewitalizacji (Regional Revitalization Partnership) – pozwala NACC na realizację tego integralnego elementu naszego rozwoju. Jesteśmy wdzięczni za szansę podniesienia naszej zdolności do służenia mieszkańcom WNY i odwiedzającym wysokiej jakości, profesjonalnymi doświadczeniami w zakresie sztuk widowiskowych i przewodzenia działaniom rewitalizacyjnym w korytarzu biznesowym Pine Ave”.

Prezes zarządu Oakwood, Judie Glaser, powiedziała: „Przedstawiciele cmentarza Oakwood Cemetery są niezmiernie wdzięczni za to hojne finansowanie ze strony stanu Nowy Jork. Jako opiekunowie tak wielu sąsiadów i przyjaciół, a także weteranów, założycieli miasta, śmiazków i innych, to naprawdę ekscytujące móc odrestaurować i odnowić historyczne i piękne budynki, które zdobią nasz teren. Składamy ogromne podziękowania dla gubernator Hochul i Krajowemu Obszarowi Dziedzictwa Niagara Fall za przeprowadzenie działań mających na celu zabezpieczenie funduszy, które przyniosą korzyści Oakwood i wszystkim, którzy przyjeżdżają tu na wypoczynek”.

Regionalne Partnerstwo na rzecz Rewitalizacji

Regionalne Partnerstwo na rzecz Rewitalizacji (Regional Revitalization Partnership, RRP) to kompleksowa strategia rozwoju gospodarczego i partnerstwo publiczno-

prywatne o wartości 300 mln USD, które maksymalizuje wpływ i lewaruje dodatkowe inwestycje dla East Side Buffalo, Niagara Falls i Rochester. Ta kierowana przez społeczność, oparta na współpracy strategia przyjmuje holistyczne, integracyjne podejście do rozwoju gospodarczego i ma na celu budowanie bogactwa społeczności na wiele sposobów. Regionalne Partnerstwo na rzecz Rewitalizacji zostało opracowane we współpracy z gubernator stanu Nowy Jork, Kathy Hochul, i Empire State Development i jest wspierane przez Fundację im. Ralpha C. Wilsona, Jr., Farash Foundation, ESL, KeyBank/First Niagara Foundation, M&T Bank oraz partnerów z Buffalo, Niagara Falls i Rochester.

Urząd ds. Parków, Rekreacji i Ochrony Zabytków Stanu Nowy Jork

Urząd ds. Parków, Rekreacji i Ochrony Zabytków stanu Nowy Jork zarządza ponad 250 parkami, miejscami historycznymi, szlakami rekreacyjnymi, polami golfowymi, przystaniami i innymi obiektami, które w 2022 roku odwiedziła rekordowa liczba 79,5 mln osób. Więcej informacji na temat każdego z tych obszarów rekreacyjnych można znaleźć na stronie www.parks.ny.gov, w bezpłatnej [aplikacji mobilnej NY State Parks Explorer](#) lub dzwoniąc pod numer 518.474.0456. Zapraszamy do obchodów naszego stulecia w 2024 roku i dołączenia do nas na [Facebooku](#), [Instagramie](#), [Twitterze](#) oraz na [blogu OPRHP](#).

###

Dodatkowe wiadomości są dostępne na stronie www.governor.ny.gov
Stan Nowy Jork | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418
Zarejestruj się, aby otrzymywać najnowsze informacje z biura gubernatora: ny.gov/signup | Wyślij SMS o treści NEW YORK na numer 81336

[ZREZYGNUJ](#)