



De publicación inmediata: 12/6/2023

GOBERNADORA KATHY HOCHUL

TRAS LA RATIFICACIÓN DE LOS CONTRATOS DE SAG-AFTRA Y WGA, LA GOBERNADORA HOCHUL ORDENA A LOS ORGANISMOS ESTATALES QUE ACELEREN EL PROCESO Y PERMITAN A LA INDUSTRIA DEL CINE Y LA TV REANUDAR SU ACTIVIDAD ECONÓMICA EN NUEVA YORK

La Gobernadora envía carta a más de 30 agencias para que aceleren el proceso de aprobación y concesión de permisos

La industria del cine y la televisión de Nueva York creó más de 65.000 empleos el año pasado; ha generado más de \$35.000 millones desde 2013

La gobernadora, Kathy Hochul, ordenó hoy a las agencias estatales que aceleren el proceso para las producciones de cine y televisión, permitiendo a estas industrias reanudar rápidamente el trabajo, ahora que tanto SAG-AFTRA como WGA pusieron fin a las huelgas y ratificaron los contratos. La industria de la producción cinematográfica y televisiva es un motor económico clave para Nueva York, ya que aporta más de \$9.000 millones al [Producto Interno Bruto](#) cada año.

Al respecto, **la gobernadora manifestó**: «Es fundamental que los trabajadores de todas las industrias reciban una remuneración justa por su trabajo. Ahora que las huelgas han terminado, estoy ordenando a todas las agencias estatales pertinentes que aceleren las aprobaciones y permisos para que los actores, guionistas y los dedicados profesionales de la clase media que laboran en esta industria puedan volver al trabajo».

Una copia de la [carta](#) de la Cámara Ejecutiva para las agencias del Estado está disponible aquí.

En previsión de que las huelgas de los sindicatos del sector avancen hacia acuerdos definitivos, el Estado de Nueva York se prepara para el regreso de las producciones a gran escala en todo el Estado. Antes del 11 de diciembre, las entidades del Estado revisarán los procesos de comercialización, poniendo a disposición de la producción las propiedades y servicios estatales. También identificarán formas de apoyo para atraer a las empresas. Esto incluye agilizar los permisos, mantener transparentes las tasas y los costos directos de personal y que no excedan los costos para el Estado, mantener un

punto de contacto de la industria dentro de la agencia para gestionar las solicitudes de producción y garantizar que la agencia mantenga una persona o equipo que actúe como enlace para agilizar los permisos, autorizaciones y la prestación de servicios. Las propiedades y los servicios prestados por el Estado deben ponerse a disposición de las productoras en la mayor medida posible. Los problemas no resueltos deben plantearse a la MPTV y a la Oficina de la Gobernadora.

La industria de la producción de cine y televisión del Estado de Nueva York genera millones de dólares en inversiones y apoya a miles de trabajadores de la producción, servicios de catering, trabajadores de la hostelería y pequeñas empresas en nuestras comunidades cada año. Los sindicatos, como SAG-AFTRA y WGA, ayudan a garantizar salarios altos, prestaciones completas y protecciones sólidas en el sector de la producción de cine y televisión. Estos puestos de trabajo son asequibles para una amplia gama de neoyorquinos, con un 44 por ciento de los puestos de trabajo en la industria disponibles para los trabajadores sin un título de 4 años. La industria es una pieza importante de la economía del Estado de Nueva York y, según la evaluación independiente más reciente, en 2021 y 2022, la industria cinematográfica agregó más de \$18 mil millones en PIB real y creó más de 131,000 empleos directos.

###

Noticias adicionales disponibles en www.governor.ny.gov
Estado de Nueva York | Cámara Ejecutiva | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418
Regístrese para recibir información actualizada de la Oficina de la Gobernadora
en: ny.gov/signup | Envíe NEW YORK por mensaje de texto al 81336

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)